

زانست، زانستگا، ئاکادیمسین، کورد!!؟.. برایم فاشی

زانست ئەو زانیاریانە دەگرێتە خەڵکە بەگە لە پشت،
کۆپکراو، سەلمەندراو و بەرهەمی لێککێڵنەوه و توێژینەوه
بەستەنێکی تایبەت بێت. زانستگا شوێنی فەربوونی زانست و
لێککێڵنەوه، لێککەلەرە، توێژینەوه، توێژەندەر، زانستپێشە، فەرکاری
زانست و خوێندکاری زانستە. ئاکادیمسین بۆ کەسانێ گوتراو و
دوکتورێ کە لێ زانستگا خۆبەدیان بۆ پلەی باکالەر، ماستەر،
دوکتورا و بائەتر تەواو کردبێ و بۆ وێناوەیان و رێگرتبێ. کورد بە
ئەندامانی ئەو کەمە خەڵک، نەتەوهیە دەگوترێ، کە لە ئێران و
ئاسیا نیشتەجێن و بە زمانی کوردی یەک لە زمانەکانی هیندوئوروپی
دەدوێن و گەورەترین نەتەوهی بۆ دەوڵەت و کێانی سیاسی جێیان.

پاشا شەشەشی سەنەتی سەددەیی هەژدە و نەزدە، زانست و زانستگا و
ئاکادیمسین گەرنگی بەرچاویان بۆ هەسۆوێاندنی، سەنەت، ئابووری،
حکومەت، کەمەگا پێیدا کرد. لێ سەددەیی یازدە یەکم زانستگا لە
شاری Bologna ئی탈یا دامەزرا. ئێمە یەکەم زانستگا بوو کە دوور
لێ کلیسا و دین دەستی بەکار کرد. کەوترین زانستگای ئێمان لێ
سەددەیی چارده (۱۳۸۶) لە شاری هایدلبرگ دامەزرا. زەربەیی ئێو
کەسانێ ئێگایان دێکەوتێ زانکە و زانستگا مەندایی چین و توێژەکانی
بەلای کەمەگا بوون کە دەستەبەتیی مای، سیاسی، زانستی، هونەری،
ئابووری و سەنەتییان هەبوو. لێ سەددەیی شازدە و حەفده ئێگای
بەندەکانی مامناوێندی کرایەوه و پاشا ئێجباریی کرد، دێوێ تیکردن
و خێایی کردنی خوێندن بۆ وێنه لێ وێاتی ئێمان، فەرگە و زانستگا
بوون بۆ شوێنی هەموو چین و توێژەکان و خوێندن لێ زانستگا پێرەیی
ساند، هەرچەند ئێستاش ئێوێ دەستی بەلای لێ ناوێندەکانی گەرنگی
هەیی، چین و توێژی سەرۆکێ لێ چەند سەدهی ئابوردوو، گەورەتر و
پێدەستەتەر بوون. ژنان سەرۆکێ پێشکەوتن و زانایی بەرزیان لێ
بواری جیاواز، هەشتا کەمتر و کەمتر لێ پێستە سەرکێکان جێگایان
پێدراو. پێرەیی جیاکردنەوهی دین لە زانست و زانستگا لە ئوروپا
لە سەدهی یازده دەستی پێکرد و بەره بەره پاشەکشە بە کلیسا هەندرا
و دەستێوەردان لە بواری زانست کەم کرایەوه، هەرچەند ئەمەش
کلیسا لێرە و لەوێ خواوەنی فەرگە و زانستگا ماوەتەوه.

یەکەم زانستگا لێ تورکیا لێ سەددەیی یازده (۳۰ مای ۱۴۵۳) لێ

ئەستانبوو دامزەندرا. دارافنوون لە تاران لە سەددی
نەزدە (۱۸۵۱) دامزرا. لە ھەر دوو وڵات، ئیسلام و دۆڤەت لە فەرگە
و زانستگا دەوری گەڤاوە و ئیستاش دەور دەگەڤ. لە وڵاتی ئیسلامی
پرسی جیاکردنەوەی زانستگا لە دین و دۆڤەت سەری نەگرتوو، لە
باشووری کوردستان دین و دۆڤەت و حزب لە زانستگا و فەرگە دەور
دەگەڤن!

II

چاپخانە ھەواداوی کی گەری سەددی یازدە (۱۴۵۰) لە شاری مایزی
ئامان بوو کە گەڤا بە پەرپەدان بە ھواری زانست، ھەرھەنگ و
ھونەر و ئەدەبیات، خوێندن و نووسین خەش کرد. لە سەردەمی عوسمانی
پەش بە دامزەندە چاپخانە گەرا و سوڵتانی عوسمانی ئیزی نەدا
لە بەرانبەر بوونی قوڵەن، کتەبی تر چاپ بکەر. چاپخانە لە تورکیا
لە سەددی ھەژدە (۱۷۲۹) دامزرا و ھەتا ساڵی ۱۷۴۲ واتە لە ماوی
سەزدە ساڵ ۱۷ کتەب چاپ کران. لە سەرزەمینێ ژێر دەسەڵاتی پارس بە
یەکەجار چاپخانە کە بتوانێ کتەب چاپ بکات، لە سەددی ۱۹ بوو.
واتە ۸۰۰ ساڵ پاش یەکەمین چاپخانە لە ئامان و سەد ساڵ پاش وڵاتی
عوسمانی. لە ھەوێ دەردەکەوێ کە تەگەشتنی زانستی لە وڵاتی
ئیسلامی و لە دوو وڵاتی ئێران و تورکیا چەن بوو و ئەستا چەن!

لە سەددی ۱۹ زیاتر لە ۸۰٪ لە سەددی خەڵکی وڵاتی عوسمانی
نەخوێندەوار بوون. لە ھەمان سەددی زیاتر لە ۹۰٪ لە سەددی خەڵکی
ناو سەرزەمینێ پارس بەھەری لە خوێندن و نووسین بوون. واتە
خوێندن، فەرگە و زانستگای دەوڵەتی لە سەددی بیست دوا پەکھاتنی
دەوڵەتی تورکیای ئاتاتورک و ئازادشای قەزاق پەری ساندوو. ئەم
لە سەددی بیست و یەک لە وڵاتی ئیسلامی ساڵانە ھەر کەس ۲،۵ کتەب
دەخوێندەوێ، کە ئێش کتەبی زانستی نییە. لە باشووری کوردستان
بە وتەێ ئاپەرتی مەدیا خوێندکاری زمان و ئەدەبیاتی کوردی ھەن، کە
بەزارن لە کتەب خوێندنەو.

III

لە وڵاتی ئیسلامی، ئەوانی ئێژەک لە ژان زانستگایان تەواو
کردبە و بەوانامیان وەرگرتبە، تەگەشتنەکی تایبەتیان لە خەیان
بە نەبی بوونی بەوانام پەیدا کردوو و کەمەک لەوان تووشی
حەتەگەلەک بوون کە حازر نەبن لە گەڤ کەسانەک دابنیشن کە خاوەن
بروانامەێ ھەک ئەوان نەبن، تەنانت لە ناو بنەماڵەکان ئەم
لوتبەرزێیە گەرتی لە ئەوان خوشک و برا و خەم و کەس ناوەتەو. ئەم
تەگەشتنە کە ھەمان تەگەشتنی دینی و ئیسلامیە کە مەلا و ھەجە و
کەسانی ئایینی لە خەیان نیشانیان داو و لە لایەکی خەیان لە خدا و

بـ و لاوـ باو بوو، زـرينـى ئـ و كـسانـى دـرچووى زانكـ بوون، به
 كـتوشـواـ و كـاوات لـ مل دـبيندران، ئـستا زـربـى هـر زـرى
 پـفيسـر و فـيلـسووف جلوـبرگى ئاسايى لـ بـر دـكـن و زـرجار لـ
 وـسمى ئيداريى كـمتر دـبيندر كـس و كـسان و كـسـدى ۱۸ و ۱۹
 هـسوكـوت بـن. لـو دـچـ لـ كوردستانى ئـمـ كـمـمـكى بـچووك، بـ
 تايـبـت لـ سـسيال مـديا، تازـ بـگـهـنـوـ بـ سـدى ۱۸ و ۱۹.

سـردـمـك هـتا سـدى نـزد لـ ئاـمان لـ سـر دـرگـاى ماـان پيشـ و
 پـلـى خوـندنى كـسان دـنووسرا، دواتر ئـم بـزمـ كـتايى پـهـندرا.
 ئـوـى بـچى ئـم كـمـمـكـسـ، لـ مـديا و سـسيال مـديا و كـمـ
 وكـمـ و لـ پـوـندى لـ گـگـ حزبى كوردى، سيمايـكى دوور لـ سـردـمـ
 لـ خـيان دـنـن و كـمتر بـرهـمـكانيان دـبنـ پـناسـى بير وهـز
 و زانستيان، پرسيار كـكـ گـرـدراوى كـمـمـكـلايـنى فـرهـنگى،
 تـگـيشـتن، بـنـماـ و كـمـمـگـايـ، كه هـهـدهـگر قـولـتر لـ
 لـبـكرـتهـوه.

سـردـمـك دوكتور لـ ئاـمان بـ خـوداى بـرگـ چـرمـگـ(سپى) ناودـر
 دـكران، ئـمـ زـرينـى دوكتورـكان خـيان هاوشان و هاوگفتوگـى
 نـخـشـكانيان دـبين و لـم ئـگـايـو پـوـندى نـخـش و دوكتور،
 پـوـندى پـفيسـر و خوـندكار، پـوـندى نـوان موـلـيم و خوـندكار
 لـ فـرگـ، پـوهـندى نـوان دوو ئينسانـ كـ يـكـتر و كـخـيان دـبين
 و بـوـش لـ سـروشتى يـكـتر نـزىك دـبنـو. پـوـندى شـو كـنى نووسـر
 و شاعير و هـونهـرمـهـند و خـكـ، پـوـندى فـيلـسووف و ديپلـمات و
 سـرـكـمار و وـكيل و وـزىر و خـكـكى تر ئـتر لـ چـوارچـوـى
 كاستـكاندا نـماوـ و تـتر بـوانـمـ و پـشـپـو نـديـكان ناكـون.
 لـ يـنانى كـن هـندك لـ فـيلـسووفان كـ دـيانويست باـادـستى
 خـيان بـرانـبـر خوـندكار ئـبـگـرن وهـك "پلاتـن"، دژى بوونى كـتبـ بـ
 خوـندكار بوون و دـيانـگوت" خوـندكار خـى تواناى تـگـيشـتنى نـيـ و
 دـبـ دايم، استـوخـ لـ فـيلـسووفـو شـت فـر بـ"، ئـو لـ
 كـتـكـدا بوو كـ فـيلهـسووفانى وهـك "ديـگـنس" استـوخـ لـ ناو بازـا
 لـ گـگـ خـكـ و تـنانـت منداـان دـكـوتـنـ گفتوگـ و لهـوانهـوه شـت
 فـردهـبوو.

IV

لـ ساـانى نـودى زايىنى گـانـ بـ سـر خوـندن و چـنـىـتى خوـندن
 هـندرا و خوـندن لـ گـگـى دوورـو پـرـى سـاند و خوـندكار لـ
 تـمـكى خوـندن چـند جارـك ها تووچـى زانستگـاى دـكـرد و هـفتـانه لهـ
 گـگـى پـستهـوه بابـهـتهـكانى به دهـست دهـگـيشـت. گـلـكـ ئاكادـمى

دام زرندرا ک ماوی خوئندیان ک م کردو و خوئندکار ه مان
پسپی پیدا د کرد و بوانامه ی پد درا.
ب هاتن گپی ئینترنت و ئاکادمی و زانستگای ئنلین و
هروها باوبوونوی سمینار و وان و کتب ل ئینترنت و دور
و سمیناری ئنلین، استوخ چون ب زانستگا و وات ب جهشتن
ب خوئندن ل ک می دا. ئاکادمی ل چشنی خان ئاکادمی
khanacademy چ ند ملین خوئندکاری ه ی ک ب لاش د خوئن.

ب ملینان ک س ساان ل زانستگای ئنلین خوئندن ت واو دکن و
دبند خاون بوانام و ل دپی ئاکادمیسین حیسابیان ب دکر.
ل ماوی بیست و پنج سایی ابوردوو، دور ل زانستگا و ل گای
ئینترنت و پلاتفمه کان که زریان تاکه کهسی و له لایه پ فیسر
و پسپر و فله سووفه وه به وه ده چن و زانیاری ب او ده که نه وه و
به شهوی (ئینترئاکتیف) له بواری همه چشن که سان پل و پای
زانستی و زانیاری و تجرووی خیان ده به نه سر.

ئم ل زر بوار ئیتر بوانامی زانستگا پیست نی، ئو
کسان ی ل Silicon Valley - ئامریکا، ناو ندی جیهانی گورترین
شیرک تگه لی وک مایکر سافت، گوگل، ئاپل و ئهوانیتر کار دکن،
بشکی ب رچاویان زانستگا ن چون یان ب جیان هشتوو، بام
ئوان پسپی ئو بوار یان ه ی ک کاری تدا دکن. ل ئان
کسان ل هئندک بوار ل زانستگا وان دندو ب ب ئوی
خیان ئژک چوبتند زانستگا، ل فانس کس و کسان هئ ک
هر فگرگ ن چون ل ما لای دایک و باوکیان فربوون و دواتر
خیان پسپی یان پیدا کردوو و ئستا ل زانستگانی ئوروپا
وان دندو. هر لم ئاندا ئاکامی ل کین و ی ک ل ئان
باو کرایو ک بشکی ب رچاو ل و کسان ی خوئندی د سا ت واو
دکن، بر و درژدان ب خوئندن و فربوونی دور ناچن و خیان
دست ب کار دکن. ک م نین ئو کسان ی ت م نیان ژر هژد سا
بوو و هر ل گای کار و فربوونی خیان، گیشوون ت پل
برز، ب تایب ل بواری ئای تی، ئینفرماتیک و گ لک بواری تر.

ک وای زانستگا و فپی کلاسیکی خوئندن و فربوون، ب تایب ل
سردمی KI و AI ئژ ب ئژ دوری د گدر و دوری ئاکادمیسینی
کلاسیک وک خی نامن و خوئندن و فربوون و دامود زگای کلاسیکی
وک زانستگا، تووشی گانی بند تی د بن و زرک ل ئوستادانی
زانستگا تووشی بکاری دن و کاری ئوان KI باشرئ نجامی دات.
هر ئستا زر ل پسپیانی دپی دوکتورا و پی فیسر و سامی

پرسیار و ئانالیزی باب تەکانیان لـ KI وەر دـگرن، کـ وایـ ئـ و
 کـ مـ ئاکادیمسـنـی کورد کـ بـ فـرهـنگی سـدـی هـژدـ و نـزد
 ها توون، باشتـ بـ پـلـ خـیان بـگـینـ کـتایی چارـکـ سـدـی
 یست و یـکـ، دـنا دـبـ بـ ئاشنا بوون لـ گـ ئـ م سـردـمـ، بـچـ
 کورسی مندا ئکانی خـیان، کـ خاوان شیرکـت و ئاکادـمی و ئـنستیتـ
 و پلاتفـرمی ناوـنـ تـوـین .

ئەممە لاوانى نەوان ۱۳ بە ۲۰ دەتوانن پەننىيەتتىكى مەزىنە بىلەن بىر دەست
كە خىستوويانە وھەر ئەستەل ئاستى جىھان دەيان و سەدان پەننىيەتتىكى
زەمىنى و مەجازىيەت ئارادايى كە پەننىيەتتىكى مەفكەر و بىر و ھەزرى ئەو
كەسانەن. زانىيەتتىكى تەك پەننىيەتتىكى ئەم كەمەتتىكى كەسە بىزانن
ئەوئە، زەربەتتىكى ئەو كەسانەتتىكى "كەشە" بوون و شەكىلدىن دەزىوئەتتە و
بە يەككەمەن پەننىيەتتىكى، زەتەر لە ۷۵ لە سەدىن خەندەن بە
و مەنەندىن نەبو، كە وائە مەشەك لە دەرتتە "زانستە"ش كە
دەكە و خەوئە مەشەك دەتوانن پەننىيەتتىكى ھەبە و نەبە و ئەدە و
ئەمەلى گەرتتە لەكەتتە.

V

[illegible]

ئایا له کومه‌گایه‌کی له‌م‌چه‌شنه‌زانت و تښته‌یشتنی‌زانتی، ته‌شه‌نه‌ده‌ست‌ن؟ ئایا ئاکادمیسینی‌ه‌س‌ن‌له‌و‌چه‌شنه‌کومه‌گایانه‌ج‌گایان‌ده‌ب‌ته‌وه؟ یه‌ک‌ک‌له‌دست‌انی‌نووس‌ری‌ئم‌دانه‌پس‌پی‌ی‌بواری‌نه‌فت‌و‌غاز‌بوو، هاوکات‌و‌هر‌گ‌گ‌کی‌زمانی‌ئینگلیسی‌و‌دەرچووی‌یه‌ک‌ک‌له‌زانست‌گاکانی‌ئامریکا‌بوو. سا‌ی‌1981 پ‌پ‌زه‌یه‌کی‌نه‌فت‌و‌غازی‌برد‌بووه‌به‌ر‌ده‌م‌ج‌گری‌و‌ه‌زیر، کابرا‌گه‌اب‌وه‌و‌ئم‌سته‌یه‌ی‌گوت‌بوو" برادر این چیزها چیه می نویسد، بروید و ذهنتان را پرواز بدهید".

" ئېران، واتى گو و بولبول!" له سايه سهرى جېگر وهزير و وهزيرى لهو چهشنه، گهښت ته ئو جېگايه له پايتهخته كې ئاو دهست ناكه و، بهشكى واته كه وشك بووه، سهرجه م ئابوورى، زانست تېكقې ماوه. وهزعى باشوورى كوردستان له وان باشر نيه، كه هر له سهره تاوه وهك ئه وان جوړانه وه و پېشيان به دهيان پېژهي زانستى

گرت، که یه کیان پښتو یه کی هاوبهش له نښوان ئا مان و کوردستان بوو.

ئا کادمیسین، سیاسی و پسیپلی حزبى و حکومتى نه یان توانیوه گرفته کانی ناوځ و دهره وه یان چاره سر بکهن و نه یان توانیوه نه یان نویستووه، ئاو و کاره با و کار بځ خه ک دابین بکهن. ئه وه مژوویى سهد و بیست ساى ا بور دوو له هه موو پارچه کانی کوردستان و "ئا کادمیسینی کورد" ده گرته وه که خپان به شپک له گرفت بوون و ئستاش ئا کادمیسینی کورد ئه و دهره یان نه گډاوه، بځ و نه وه که خزمه کانیان، واته ئا کادمیسینی جوو که نه ته وه یه کی ئاواره یان گه انده وه سر سه رزه مینی باب و با پرانیان و وئا تکیان ساز کرد که زرتترین ئا کادمیسینی به جیهان به خشیوه و زیاتر له شست و پښنج له سهدى خه اتی نښیلیان پښه خراوه و هر ئستا له زر بواری زانستی پښکه وتوون.

سای ۱۹۸۹ هه زار موکریانی له شاری بځن له دانشتنځکی چه ند که سی باسی ئه وه ی کرد که ئه وان و پښه نبیرانی سه رده می کښمه یی ژیا نه وه ی کورد پیانوا بووه، وه دوا که وتوویى و شکستی یه ک له دوا ی یه کی کورد، نه بوونی خو ځنده واریى بووه. ئه و گوتی "خو ځنده وارمان زیادی کرد، به ځام ئه وانیش وه که خانه قا و موریدی خانه قایان له هات و هر که س بوو به مریدی ئه م شځ و ئه و شځ." مه به ستی ئه و له شځ و خانه قا حزب و به رپرسانی بوو.

استیه کی تری خو ځنده وار و ئه و چه شنه له "ئا کادمیسین" ئه وه یه که به شپکى به رچاویان له خزمه ت حکومت ته کانی ئران و عراق و سوریا و تورکیه بوون و هر ئستاش له ناو ئه و سیسته مانده ا ئه م که سانه له مپهره ن و له مپهر بوون له سر پځگای گه یشتن به مافى کورد. به شی دووه م له ناوځ و دهره وه له ماوه ی حه فتا ساى ا بور دوو، نه یان توانی له بواری پځخستن و داموده زگا سازکردن چ له بواری پیشه یی خپان و چ له بواری نه ته وه یی سه رکه وتوو بن. له هیچ شو ځنځکی کوردستان (باشوور، باکوور، پځه هات و پځژئاوا) و دهره وه ی وئا ت تځگه یشتنی گشتی و پځخراویى کوردستانی بوونی نییه و ئه وه ش که بوو له ژر سایه ی حزب و "ئا کادمیسینی حزبى" سه رئه نجامیان نه بوو.

یه کیه تی خو ځندکارانی کورد (۱۹۵۶)، کځنگره ی نه ته وه یی (بلژیک)، (له ندهن)، ده یان کځنگره ی هونه رمه ندان، نووسه ران، کارسازان، ئا کادمیسین و ده یان پځخراو سازکران و بځ ئاکام مانه وه. ئه وه ناوځی وئا تیش ده گرته وه و له هیچ شو ځنځک له هیچ بواری کدا،

[[کخراوه‌ی کوردستانی بوونی نییه. هه‌زار گوته‌نی خانه‌قا و مورید و موراد بـ[ـته]] به‌شـ[ـک له فره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به ناوی کورد که هه‌ر له کـ[ـنه‌وه دابه‌شکراوه به سه‌ر زاراوه، ئایین، ناوچه، بیروباوه]]، عه‌شیره، گرووپ و ده‌سته‌ی هه‌مه‌جـ[ـر و هه‌مه‌[ـه‌نگی ناکـ[ـک له گه‌]] یه‌ک. ئاکا دم‌سین یه‌کـ[ـک له‌م گرووپا نه‌ن که خه‌ریکی سازکردنی کاست خـ[ـیا نـ].

مخا بن به شکی بهر چاو له ئاکادمیسینی کارساز و خاوهن ئەزموون و پـێـژـه، له واتـی خـیاـن جـگـایـان نه بـتهوه و ئەمـمـم له ئامریکا و کانهدا و ئوروپا دوور له ههـهـا و ههنگامهـی حزبی، سـسیال مـدیـا، حکومهت و دهوڵهت و دهسته و گروپ له ههـموو بوارهکاندا کار دهکهن و هـندـک لهوان به پـیـیـیشهیان له ناوـخـ و دهرهوه هاوکاری خـهـک دهکهن. ههر ئەوان له دهرهوهـی وـات ناوی خـش له وـاتهکیان به وـاتانی نیشته جـگـایان و جیهان بخشیوه. ئەمانه نه پـیـیـیستیان به مـدیـای نائازاد و گرـگـراوی ئەم حزب و ئەم دهزگا ههیه و نه ههـاوهنگامهـی سـسیال مـدیـا و کـمـهـگـای دهسته مـکـراو.

ئاكادمسين و نائاكادمسين و هه موو چين و تووژه كانى ناو كو مه گاهه
 هه ده ده و پله و پايه، ده بوو و ده به لاهاتووى و ئيمكانى خيان به
 زگارى خيان و وات و نه ته وه كه يان به كار به نين و زانست و
 بسپه يان به گاهه كردنى پوژهى زگارى بخه نه كار.

له بیست ساڵی داها توو گڼ انکاری مهزن به سهر جیهان دادت و کورد
 دهرفه تی زاری نه ماوه، بهردهوام خهریکی گهمی سیاسی له ناو خه و
 دهووبه ری به، سیاسه ته که له پاش کتایی شه یه کهم بهردهوام
 نوشتی و شکهستی له دوا بووه و ئهستاش در ئه ده در. کورد و پسپه
 و ئاکادمسین و شارهزا، گهره که جیهانی ئه مه، کورد و کوردستان و
 جگه و په گه بناسن و خه یان و نه ته وه و کوردستان وه که هه ز که ببینن
 که له ناوچه و جیهان ده ور بگه. ئاکادمسین گهر هه موو وه که "جوو"
 ته گه یشتنی هاوبه شیان به زگاری خه یان و وهات و خه که و
 نه ته وه که یان هه به، به گوومان ده توانن دهوری کاریگهر بگه و خه که
 و حزب و دامو ده زگا و گرووپه کان له یه که گر ده و که لکتیقه کی
 هه مه لایه ن په کبه نن. ئه وان با وه که دی گنیه کان به نه مه یدان. وه که
 ئه وه حه و ئاکادمسینه ی بوونه هه ی زگاری نه ته وه ی جوو!

برايم ففشی

۲۳/۷/۲۰۲۰