

عهو لا جهیدی و نه نه ئامینه . ئاك عه بدو لا

گاوو ژنه يهك بـ و انين له شاری كـ يه

فازيل شهو لا پيروهر دكار و شاعير و نووسهر و هونه رمه ند، يه كـ كه له نووسهره به بـ شته كانی ئەمـ لا جیهانی نووسینی كوردی، بهرده وام به دهق و لاكـ پینه وهی نایاب و ووتـه و كاری هـونه ری به سه رمانده كاته وه. له كـ تا مانگه كانی سا لا 2023 له په یجی فه یسبوو كه كه ی با به تـ كـی له ژـر ناوی (عهو لا جهیدی و نه نه ئامینه) بـ او كرده وه. له ده ست پـ كیدا نووسیوو ی {ناونیشان ی كتـ بـ كـی دیکـ مـ. نیزا دـ كـم تـ ندرووستیم مـ بدا تـ واوی بكـ م. ئـ و دوو زاتـ با پیر و نـ كـی خـ مـن، دوو كـ سا یـ تین كـ جـ پـ نجـ یان لـ مـ ژوو ی كـ مـ لا یـ تیی كـ یـ بـ جوانی دیارـ. دـ مـ و لا گـ انـ و لا ی ژریان نامـ ی ئـ وان، بـ ئـ مانـ تـ و، وـ ندـ یـ كـی زـر بواری شاری كـ یـ بكـ شم لـ سا لا نیـ ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۷}. ئینجا له ژـ ره وه به ندی یه كه می ئـ و كتـ به بـ و نه كراوه ی به ناونیشان ی (كـ و دـ مـ) خستبووه بهر دیده. من ههر كه خوـ ندمه وه چـ ژ ی زـرم لـ وه رگرت. ههم ناوهرـ كه كه ی هه میش ئـ فسونی داـ ژنه كه ی كـ شی كردم. ئـ وه بوو وهك زـر له وتاره كانی دیکه ی ناوبراو، لای خـ م كـ پیم كرد. رـ ژانی دواتر به نده كانی دووهم و سـ یه می به دوا داهـ نا و ئـ وانیشم كـ پی كرد. له چاوهـ وانیدا بووم كه چی رـك به ندی حه وته می خسته بهر رووان، بـ یه ئـ و سا مه سیجم بـ بهـ لـ زیان نارد، بهـ ام ئـ و له وهـ امدا پـ یـ اگه یان دنم مه بهستی نییه ته واوی كتـ به كه ی به و جـ ره بـ و بكاته وه. دواتر له په یجه كه ی به نده كانی ههشت و نـ و دوانزده و چوارده و شانزده و نـ زده شی بلاو كرده وه. ئـ وه بوو سا لا رابردوو به شـ وهی كتـ بـ خستیهـ بهردهم خوـ نهران.

ناوهرـ كـی كتـ به كه لا 65 ناونیشان (به نده كان) پـ كـ دـ ت. له كـ تا یشدا پـ فایلی خـ ی ده بینرـ ت. ناونیشان هـ كان ریزه ند كراون. بـ هه ندـ كیان ماوه ی زه مه نی دیاری كراوه. له ناویاندا خوـ نهر به ره و به شـك له ژیان نامه و كار و ههـ وـ ستی عه و لا جهیدی و نه نه ئامینه و وهستا حه مه دی كوـ و فازیلی كوـ هـ راش كـ شـ ده كهن. ئـ مه جگه له وهی با به ته كان وهك ئـ وـ نه وان بـ هـ نگدانه وهی ژیان ی سیاسی و كـ مـ لا یه تی و رووداوه كانی شاری كـ یه له ماوه ی دووهمی سه ده ی رابردوو، بهـ ووداوه تاـ هـ كان و کاریگه ره به ده كانی ئایدیای

فریودهری حزبی و ململانیه نه‌خواراوه‌کانیان و کاریان له‌گه‌ی ریشای پاکي پوهندی خه‌کی گه‌هک. ئهمه‌و گرنگی له‌خسته‌ووی رووداوه‌کانی دواي ک‌د‌تا سهربازیه‌که‌ی سا‌ی 1958 و کاره‌ساته ناخ‌شه‌کانی ئه‌و ر‌ژه تا‌انه‌ی سا‌ی 1963 ناو ک‌یه‌ش داوه‌ که ته‌نگی به‌هه‌موو خه‌کی شار هه‌چنیبوو.

وه‌ک له‌پ‌شه‌وه ئاماژه‌مان پ‌دا خو‌ندنه‌وه‌ی ئه‌و بیره‌وه‌ریان هه‌چ‌تر به‌خو‌نهر ده‌به‌خش. نووسهر به‌کورتی و پوختی هات‌ته‌گه‌، ز‌ر به‌وردیش وه‌سفی گه‌هک و خانووه‌کانی کردووه. سه‌لیقه جوانه‌ هونه‌رییه‌که‌ی خ‌شی ت‌دا خست‌ته‌گه‌. هه‌روه‌ها به‌وشه‌ی ش‌وه‌زاری ک‌پ‌پانه گ‌ان‌ه‌وه‌کانی جوانتر کردووه له‌وانه‌: (ته‌ژگه‌به‌، د‌شه‌گ‌ره، پ‌ته‌رازوو، خون، له‌گهن، ک‌شکه، سبه‌ین‌ی سارحان، تریان، تریان، ده‌سته‌باشی، ق‌قیله، به‌تار، ت‌، قووله‌ت‌ن، که‌ندوو، فهرمه‌س‌ن، خه‌رکینه، نه‌خت‌که‌ک، ئه‌ق‌قونده، کنه‌وان، دهرس و ده‌ور، مینا، پلووسک، ک‌نه‌و م‌نه، ته‌شت‌که‌...). ئهمه‌و باسی له‌چ‌نیه‌تی ئاماده‌کردنی هه‌ند‌ک ج‌ری خوارده‌مه‌نی، وه‌ک ساوار و داند‌ک و دانووله و ئاوه‌ته‌ماته و قاورمه‌ش، له‌و ر‌ژگار هه‌کردووه. ئاماژه‌ی ب‌ ئاوه‌دانی ئه‌وسای گه‌ه‌که ک‌نه‌کانی سهر ک‌پ‌پانه ته‌نگه‌کانیش کردووه. ب‌ نموونه له‌لایه‌ه 87 سه‌باره‌ت به‌مزگه‌وتی مناره نووسیویه‌تی (ئه‌و مزگه‌فته هه‌میشه حوچره‌ی دهرس و ده‌ور بوو، مه‌دره‌سه‌ی ئایینی بوو، فه‌ق‌ی ز‌ر بوو). ئه‌وه له‌کات‌کدایه که من له‌و سا‌انه‌ی رابردوو ز‌ر جار له‌کاتی نو‌ژ به‌لایدا ره‌تبووم که‌چی ده‌رگا‌که‌ی داخرا بوو.

لای خه‌کی ک‌یه، به‌تایبه‌تی که‌سه به‌ته‌مه‌نه‌کان، ناو و پ‌گه‌ی عه‌و‌ا جه‌یدی و ئامینه‌ی خ‌زانی و حه‌مه‌دی کو‌ی روونه. نووسهریش ئاماژه‌ی به‌وه داوه عه‌و‌ا جه‌یدی پیشه‌کار‌کی ده‌ست‌ه‌نیگ بووه. وه‌ک چه‌خماغساز به‌داهاتی دوکانه‌که‌ی ده‌ژیا. هاوکات خ‌به‌خشانه له‌ک‌مه‌ه‌ک بوار خزمه‌تی ک‌مه‌گه‌ی کردووه، له‌وانه گ‌ه‌ هه‌که‌ندن و مردوو ش‌رین. ئهمه‌و به‌ه‌ی که‌سایه‌تییه کاریزمایه‌که‌شی به‌هانای ل‌قه‌وماوان ده‌چوو و ک‌مه‌کی ب‌ ک‌ده‌کردنه‌وه. دواي مردنیشی نه‌نه ئامینه‌ی ده‌ست‌ه‌نگین له‌ما‌ه‌که‌ی خ‌ی وه‌ک ژن‌کی پیشه‌گهر که‌سابه‌تی کردووه. ئه‌ویش خ‌به‌خشانه له‌ک‌مه‌ه‌ک بوار خزمه‌تی کردووه، له‌وانه مامانی و مردوو ش‌رین، وه‌ک پزیشک‌کی میللیش چاره‌سه‌ری خه‌کی ده‌کرد. ده‌رگای ما‌ه‌که‌شی وه‌ک قه‌له‌نده‌رخانه‌یه‌ک تا دره‌نگانی شه‌و ب‌ ژنانی ب‌نه‌وا کراوه بوو. حه‌مه‌دی کو‌یشیان یه‌ک‌ک بووه له‌وه‌ستا ده‌ست‌ه‌نگینه‌کانی ب‌‌پ‌سازی و کاره‌کانی دیکه‌ی هاوش‌وه.

ئه‌وه‌ی که ته‌واو له‌و به‌ره‌مه‌ه د‌نیام راستگ‌یی نووسهره له‌گ‌ان‌ه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی. راسته هه‌موو شت‌ک ناووس‌رت، به‌‌ام ئه‌وه‌ی

بنووسر ده بټ به ئه مانه ته وه بټ. ئه و ئه مانه ته ش له و بهر ه مه به وونى ده بينر ټ. نازانم بټ چى له كاتى خو نندنه وه يدا (دانپ ډانانه كانم) ده هاته وه ياد، به ام ئه وهى ئ ټ مه له ز ټ رو وه وه له ويان جيايه. راسته گ ټ ټ انى ريشه پيان هى جان جاك ر ټ س ټ له و كاته ده سټپ ټ ده كات كه ر ټ ټ لك له شارى جن ټ ټ شى مه ك ټ ټ هاتنه دنياى دهرده چ ټ و ئ ټ وار ه ش له گه ټ انه وه دا دوا ده كه و ټ و دهرگاكانى شار داده خر ټ ن، ب ټ يه ناچار يانه له دهر وه ده م ټ ټ نه وه، تا خ ټ ي به ما ټ ټ كى داب ټ اودا ده كات. خاوه نه كهى (مه دام دو فارنس) به دوود ټ ټ دا ټ دهى ده دات. دواتر داواى ل ټ ده كات به دايه بانگى بكات و ده ب ټ ته دايك ټ كى د ټ س ټ ز ب ټ ي. ر ټ س ټ دايكى خ ټ ي نه ديوو. به و ج ټ ره ر ټ ټ ه و ټ كى ديكه ده گر ټ ته بهر و ده گوزه ر ټ ټ ن. ئه وه تا خاوه نى ئه و بيره وه ريان هى ئ ټ مه ش له ك ټ تايى يه كه م به ندى بيره وه ريه كانى كه ئه وسا ته مه نى ش ه ش سا ټ بووه، دواى ئه وهى سر كه و توو نا ب ټ له گر تنه وهى كه وه د ټ مهى باوكى، له بهر ه ټ هه كان ناتوانى سر به ما ټ دا بكا ته وه. دواى ئه وهى ش ه و يش دهرگاى ما ټ كه يان داده خر ټ ت، په يامى پ ټ ده گات، كه دهر كراوى ك ټ ټ انه، تا خ ټ ره ومه نډ ټ ك ب ټ ما ټ ي نه كه ئامينهى ده بات و ئه و ش ه وهى لاي ئه و، به له شى كوتر او و دا ټ وشاو له ژ ټ ر جاجمى زوور و كه شى كا بو وساوى، ر ټ ژ ده كا ته وه.

به ټ ي ئه وان ه سه ره تاكانى ههردوو بيره وه ريه كانه، به ام به سه رها ته كان جيان و كه سه كانى ناويشيان ته واو جيان، ئه وان هى ئ ټ ره ها ټ اوى ر ټ ژانهى ژيان ټ كى گه ل ټ ك پاكترن. ره فتار و كردار يشيان زياتر له چه مكى مر ټ قايه تى و خواپه رستى نزيكه، ب ټ يه مه ود اى جياوازي ن ټ وانيان گه ل ټ ك دووره.

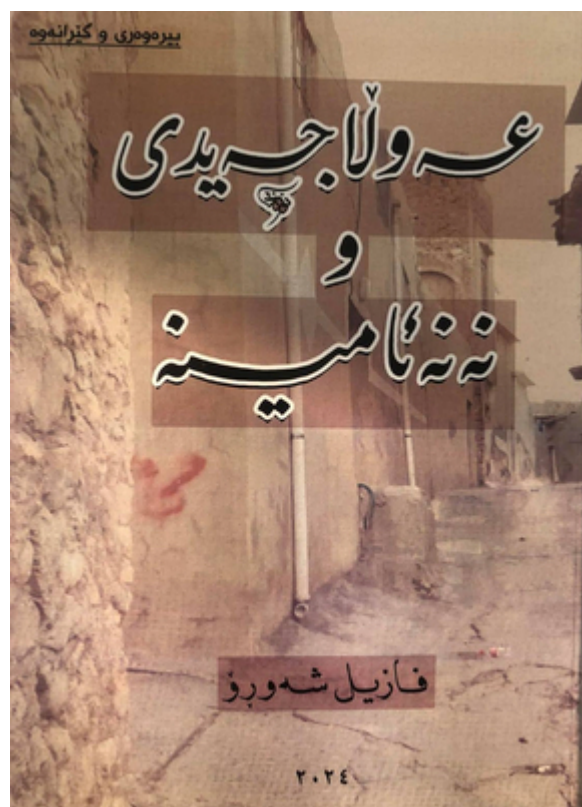
به ش ټ ك له به نده كانى ئه و ك ټ بيه ټ له ژ ټ ر ناو نيشانى (عه و ټ ا جه يدى له ديدى م ټ ژوونووس و نووسه راندا) يه كه ت ټ يدا نووسه ر ئامازهى به به ش ټ ك له نووسراوى ئه و كه سانه داوه كه له نزيكه وه ئاشناى عه و ټ ا جه يدى بوون و شا به دييان ب ټ ر ټ ټ ه كاريزمايه كهى له ك ټ مه ټ گه و ده سټ ه نځينى و كار ه خ ټ به خشي ه كانى داوه. دواتر نووسه ر گله يى له خه ټ كى ده كات كه چ ټ ن ئه و ج ټ ره كه سانه و ر ټ ټ ه كانيان له يادگه ي خه ټ كى شاردا له بير ده كر ټ ن. وه ك له لاپه ټ ه 248 نووسيوه تى (له و ت ټ مارگه يانهى قه ټ مه به ده ستانى شا به دحا ټ ي وه سټا عه و ټ ا جه يدى ب ټ ئ ټ مه يان به ج ټ ه ټ شتوو ده يسه لم ټ نن ئه و زاته له ژياندا توانيوه تى به و ساده و ساكارى و خاكويهى خ ټ يه وه كه س ټ تيه كى مه زن و ب ټ ند و با ټ ا ب ټ خ ټ ي زامن بكات، كه س ټ تيه ك هاوشان له گه ټ پياوماقو و ده سټ ټ ټ يشتوو و ديار و ناسراوه كانى شارى ك ټ يه، خ ټ شى هه سټى به بوونى ئه و پ ټ گه ك ټ مه ټ ايه تيه جوانه كردوو، كه س نه بووه له ئاغا و حاجى و فه رمان ټ هوا و ده و ټ ه تداران ده سټ له سر سنگ ب ټ ي

(انه و ستابن). له لاپه ره ی دواتر به و جـ ره به رده و ام بووه (بهـام چونکـ ئه قـیه تی کورد خـگهـایی و دهسهـاتپه رست و به رژه وه ندخوازه، دوا ی کـچی عه وـا جه یدی ده توانم بـم له ناو کتـبه کان نه بـ ناوی هـش ده بـته وه، له کاتـکدا توـژی شنبیر و ئه دیب و کـمهـانی خهـکـ ده بووایه وهـک و هـفا و ئه مهـکـئاوـ له و جـره که سایه تیانه بده نه وه). له درـژه ی ئه و بابه ته ده گاته ئه وه (چونکه پـوه ری هـسه نگا ندنی که سـتی له ناو کورددا به پارسه نگی خـ و خزمایه تی و ئا غایه تی و شـخایه تی و دهسهـات و هـز و به رژه وه ندییه، هه میسه ئه گهر له چینی هه ژار و عه وامی هـشو ووتدا که سـکیش هـکه وتبـ و بووبـت به ئه ستـره، زوو کاریان کردووه بـ خامـشکردنی یان کووژانه وه ی ئه و ئه ستـره یه، مـژوومان پـ له ناوی سه رکرده و دهسهـاتدار و ئا غا و حاکم و ده ستـیشتووه، که تـمارگه یان لـوانلـوه له غه در و سته مکاری و چه وسان دهنه وه ی خهـک و خوـنمژی و خوـنـژی و تهـکه بازی و گه ندهـی و داوـنپییسیـ خهـکیش غه در و تاوانه کاریان ده زانـ، که چی وهـک پـشه و ا و ا به ر و مامـستا و که سایه تی بهرز و بـند ته ماشا ده کرـن و کتـبیان له سه ر ده نووسـ و شیعریان به سه ردا هـدهـن و په یکهریان بـ ساز ده کهن و شه قام و مهـبه ند و قوتا بخانهـیان... به ناو ده کهن).

بـگومان گهر بگهـنه وه بـ لاپهـه چواری کتـبه که ش ده بینین نووسه ر پـشتر ئاماژه ی به ناوی کـمهـکـ که سایه تی خهـکی شار داوه و به (پیشه وه ر و کاسبکار و خـرخواز و چاکه کار و ا به ر...) ناوی هـناون که یه کـکیان (حعلیمه رهزا) ی نه نک ی منه و له ئاستیا ندا نووسیویه تی (به خت و تاـعیان نه بووه، مه گهر اـکوزارانه، لـره و له وـ ناویان ها تبـ. له کاتـکدا هـنگ بـ ژیا ننامه ی هه ر یه کـکیان به رگی کتـبـکـ لهـخـ بگرـ). ئه مه و پـشتریش مامـستا فازیل له کتـبی بی (ژنه پیشه وه ره کانی کـیه) که ئاماژه ی بـ حعلیمه ره زاش کردبـوه. له و کتـبه ش جگه له که سا به تکردن له ماـ و خـر و هاوکاریکردن، لهـوه سفی به کارهـنانی چارـگه ی کـییانه و تاسه ی زیووی سه ر و به باکردنی ئازاره کانی رـژگار له رـگه ی جگه ره ی قامیش، هه مان خـی هاو به ش له نیوان هه ردوو نه که که دا ده بینم. ته نانه ت له به رگی پـشه وه ی ئه و کتـبه نووسه ر که وـنه ی کـانـکی داناوه خانوه که ی حعلیمه رهزا به گه وره یی ده رچووه. ئه و خانووه ی ماوه یه کی زـری ساـانی حه فتاکان و هه شتاکانی ته مه نم تـدا به سه ر بر دووه.

ئه مه و له لایه کی دیکه شه وه نووسه ر بـزاری خـی ده ربـیوه له به کارهـنانی ئه و ناو و ناتوره ناشیرنا نه ی که خهـکی کـیه بـ یهـک به کاری دهـنـن، بـ ئه و مه به سه ش ره خنه ی له لایه نه کانی وهـک مامـستایانی ئایینی و پـلیس و قوتا بخانه و زـر شوـنی دیکه گرتووه

که کاریان نه کردووہ بـ سەرکـ نه کردن و بنـبـ کردنـی ئەو ئەتوارە
دزـوہ .



ئەکا عەبدوڵا