

# تییاری ئاژاوی داھنډران . . ئکریم سعید

تییاری ئاژاوی داھنډران - الفوضى الخلاقة creative chaos theory

“دوژمنډکات بناس” حکمډتکی دیرین؛ لښم وتارډا هډو دډین بیروباوډی چینی بډرژوازی سډردم بناسین. هیچ سهردهمک مرډقهکان بډ ئوستووډی سیستمه که نه ژیاوون. به تایبه تی له سهردهمی سهرمایه داری دډنده دا گهل ئوستووډی جډراو جډر داھنډراوه بډ گه مژه کردنی خه کی و بډ هواپډدان به شهرعیه تی مانه وه و کارهکانی سیستمه که. یه کک له و ئوستووډانډی ساډان که هواچی هه یه: ئاژاوی داھنډران - الفوضى الخلاقة - Creative chaos یه. مانای سیاسی ئوستووډکډ ئه مه یه: “حاله تکی کډنترډکراو دیسانه وه بنیاتده نرډته وه دوا ی ئه وهی به دهستی ئه نقست به فهوزاک، مډنرا و تډکوپک درا” - واتډسډرډتا دا مان و دوا یی بنیاتنانډو بډ گوډرډی پلان و بډرژو و نډی ئمډریکا. “مایکل لیدن” بډاډاډه ری ئه م تیډره حساب ده کډ. مایکل یه کک له ئه نداهه پایه به رزهکانی “په یمانگای ئینتربرایز” که قه یای کډ نسهرقاتیفه نوککانی ئه مه ریکا یه. مایکل تیډریه که ی خی له پرډه که ی له ژر ناو نیشانی “گډانی سهرتاپای ډهه یاتی ناوه است” داډشتووه. دیاره ئه م پرډه یه ی مایکل که کډ نسهرقاتیفه نوککان له سهردهمی “جډرج بډشی دووه م” دا ته به نیان کرد، له سهر بناغهی تډوانینی ههریه ک له “فکډیاما بډ کډتای مډژوو و سام ئیل هینتیغتون بډ جهنگی شارستانیه کان” دامه زراوه، که دوو ئوستووډی تری کډ نسهرقاتیفه کانن که واقعی مډژووی سهردهمی ئمه ئه م ئه فسانانه به درډ ده خاته وه. گرنگ نیه سهرچاوهی “تییاری فهوزا” له کوډوه هاتووه و کډ یه که م جار باسی کردووه. ده کډ دوا ی پشکنین هه نډ ده ربډین دهرباره ی فهوزا لای “میکا فیلی” بدډزینه وه، یان لډنډو دیالکتیکی هیگډ “گډانی چډندای تی بډ چډنای تی و یاسای نه فی” دا، یان لای فرډدریک ئه نگلس لډکتډبی “دیالکتیکی سروشت” دا، یان لای جوزیف شومپیتری ئابووریناسی برجوازی کاتډ باسی لډگه شه ی تډکنډلډژیا کرد، کډ ناوه کډی دهر بډینه که ی ئه وهی ده سه لماند کډگه شه ی کاوه خډی لډنډو کاډاکاندا ورده ورده فډرمی نوډ له نډو فډرمی کډندا په یدا ده بډت کډ فډرمی پډشووی خی تډکوپک ده شکډنډ، بډ نموونه: (گه شه ی ته له فیزیون وه ک فډرم و سیستمکډی نوډ لډگه شه ی فډرمی اډیډوه).

گرنگ ئهم تـيـڤـريـهـي کـڤـسـهـرچـاوهـکـهـي زانسته سروشتيه کان و ئابووري و سياسي، کڤنسهرفاتيغه نوکان لچه ند دهر بڤيني جياوازو شواوي سياسيـدا بـکارـي دهـڤـنـن بـ تـيـڤـر زه کردني پر ژه کڤنه پهرسته فاشيزمه که يان بڤئامانجي هه يمه نه ي ئيمپراتڤريه تي ئهمه ريکا بڤسهر جيهانوه. ئهم تـيـڤـريـه ئهمر که بڤنڤوي "زانستي فيزييا و سياست" ناسراوه.

## سیاست و تئوری شواوی - chaos theory in politics

پارادایمی بیرکردنه‌وهی ئیمپراتۆرییه‌ته‌کان له‌خولی لاوازیبوون و ئاوابوونی خۆریاندا، بریتیه له نانه‌وهی پشڤوی له ده‌وروپشتی خۆیاندا. ئەمه حاڵی ئەم‌ڕۆی بیرکردنه‌وه‌ و هفتاری و-اته یه‌گرتووێکانی ئەمه‌ریکایه. ساڵان‌یکه که نسهرقاتی نوێ که لـ ئەمه‌ریکاوه ته‌شه‌نهی کردووه، به‌پشت به‌ستن بـبیردۆزه‌کانی فیزیایی چه‌ندایه‌تی “کوانتیی” پلاتفۆرم‌کی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دا‌شتوووه، که بـته‌به‌رنامه‌ی کاری زۆرک له سیاسه‌تمه‌دارانی ژژئاوا. ئەتوانین بـبین زۆرک لـوداوێکانی ئەم خوله‌ی جیهانی ئێمه‌”هەر له جه‌نگی ئەفغانستان و عێراق‌ه‌وه تا سوریا و دیاردە‌ی داعش” ئەنجامی په‌یره‌وکردنی ئەو پلاتفۆرمه‌ فه‌لسه‌فیه‌ سیاسیه‌ که ده‌سه‌لاتدارانی سه‌رمایه‌داری له به‌رامبه‌ر قه‌یرانه‌کاندا په‌یره‌وی لـده‌که‌ن.

## سەرڤه تی ئهو ڀلا تڦارمه فلهسه فی سیاسیه به کورتی بریتیه له:

١/ شتێک نیه ناوی هه قیقهت بێت. هه قیقهتێک نیه تا مرڤ هه و ببات  
 بیناس. لهوانهیه له دواجاردا چه ند هه قیقهتێکی جیاواز و دژ بهیهی  
 هه بێت، گرنگ ئهوهیه که یه قین نیه.

٢/ مادام حەقیقەت نییە کەواتە بۆ هۆدەییە بە "میتودی ئیستقرائی"؛  
واتە لـکـلـینـهـوـه له دیاردهکانهوه بۆ زانینی جهوههری شتهکان ههوه  
بدهین خوڤندنهوه مان و پـشـبـیـنـیـمان بۆ پاشهـپـشـهـه، چونکه بـۆ  
پاشهـرـپـشـه دهکرێ چهندها ئەگهري بۆ شوماري دژبهیهکی ههیه.

٣/ دونیا/ گەردوون و بوون بریتیه له فەوزا/ ئازا و/ کاوس chaos،  
 هەموو دیار دەبێک و شتێک لەم گەردوونەدا لە نەو فەوزادایە. هەموو  
 دیار دەبێک بە ڕووکەشی دەرەوێ ڕکۆپێکە بە نام لێستیدا لێ ناخیدا  
 لە فەوزادا دەژی. مەژووی کەن و ئێستا و ئایندە ی جیهان بریتیه له  
 فەوزا. کەواتە گەلیه تیه و هەیه ئێمه بـ ڕکۆپک کردنی هه خـمان  
 خەریک کەین. بە درـژای مـژوو مـرـقهـکان لە جەنگدا بوون دژی یه کتری  
 و کوشتاری یه کتیریان کردووه. مـژووی مـرـقهـیه تی پـیه تی له داستانی  
 کـکوژی، کەواته ئـمه بـ ئـه بـ بچین به دژی ئـم لـژکـهی مـژوو کار  
 بکـه یـن و جـهـنگـهـکان بووهـستـێـنین. مـرـقهـقـ تا ئـه و ساتـهـی لهـسـکی

دایکیایه تی له حاله تکی ئاسایی و جگیردایه، هر ئهوه ندهی له دایک بوو تووشی فهوزا ده بته؛ قایر س و میکر به کان هه رشی به ده هه نن، نه خاش ده که و ته، گهر نه مر تهوا که گه وره بوو ده ش له کاره سات ته کی سه یاره یان له شه کدا یان به نه خ شیک ده مر. مر ف چاره نووسی هر مردنه که واته ئمه به ده بته خ مان سه عه ته که ین به ه ی مردنی یان کوژرانی مر فه کان هوه. دیاردهی داعش شته کی چاوه وانکراو و ئاساییه به ئه و ناوچانه، ئیدی به ده به ئمه به ه یزی خ مان له به ینی به رین. ئمه هر سنووری واته که ی خ مان ده پار زین گهر کار کیش بکه ین به کاوه خ ی و به زیان به ئابووری و سه ربازی خ مان ده یکه ین.

٤/ شته ک نیه ناوی ئه ی سهر وهی و شک و سنووری ده واته ته کان به ته. هر واته ک ویستی به ره نگاریمان کات، کافیه به مان دنی ده سه اته که ی و نانه وهی فهوزا ته یدا، به ئاسانی به ل ل دانه ک له وو که شی ده ره وهی که خ گرتوو و کوپک دته په شچاو، برینداری بکه ین تا له فهوزاو جه نگی ناو خ ی هه موو دژی هه موو ده گل ته، ئه و ده مه ز به به خ رای ی خه کی ئه و واته دابهش ده بن به گرووی دژ به یه ک، و له جه نگی کی چهند سا هوه ده گل ن و له خو ینی یه کتر ده گه وز ن، دواتر ئمه ز سا نا هه ژموون و ده سه اته ی خ مان ده سه په نین به سه رباندا. کو مان بوو به ئاسانی ده توانین له پاشا گهردانی و فهوزادا غه رقی که ین.

٥/ به په ی داله ی گاوس یان چه ماوه ی "Gauss curve" زیاد له سه دا هه شتای مر فه کان، هه شک و هه شیار کی دیاریکراویان هه یه، به زمان کی تر یانی گه وچ و گه مژهن. ئه م به ز ره ی به شهر ده توانین به بیروباوه ی ئایینی و ته فسانه کان و خورافات هه ژموونی خ مان ی به سه رباندا فه رز که ین. به یه به او کردنه وه ییری ئایینی هر له (پیر زی مان گای هیند سه کانه وه، تا ده گاته خورافات ی دنیای په له داد په وهی و ئاشتی سه رده می خه لافه ته کانی ئیسلامیه کان، یان ته فسانه ی گه ان هوه ی مه سیح و جه نگی هر مجدون، جیاوازی تائیفی نه وان شیعه و سونه یان کاتولیک و پروتستانت، هتد) به به او کردنه وه ی ئه م ته فیه و نه گ و فهوزای سه د سا مس گهر ده که ین له دونیادا. چونکه ئاشتی و ها م نی و په که وه گونجان، حاله ت کی کاتی و ته په ه، به ام جه نگی و ئاشووب و مللانی و په رته وازه بوون، حاله ت کی هه میشه یی و به رده وامی مر فه کان ه.

٦/ فره قه یرانی شه وازی هه ره سه رکه تووه به ئه وهی دوژمنان بخه یته باز نه یه کی داخراوه و نه توان له ی ده رباز به ته، به ده رد کی ده به ین که له ژان و که شه یه که وه به ژان و که شه یه کی دی ته پاوتل بخوا، و سه ری نه په رژه ته ئه وه ی هه ز که کاته وه و به ره نگاری ئمه کات. ئه م پرنسیپانه ی که نه سه رفاتیه نو کان بخه ر به رچاوی خت و ته ماشای

حالی عراق و سوریا بکه، جهنگی پیرزو تیرر به ناوی ئایینه‌کان و موقه‌ده‌ساته‌وه، له کۆشه‌کانی باکووری ئه‌فه‌ریکا ب‌وانه و بیرک له قه‌یرانی په‌ناهه‌نده‌یی بکه‌ره‌وه له ئه‌وروپا، سه‌رنج‌تداوه ئێژ نا ئێژک ج‌ره نه‌خ‌شیه‌کی ترسناک پروپاگانده‌ی ب‌ده‌کر؟! یان ترس له هه‌گیرسانی جهنگی جیهانی سه‌یه‌م، نانه‌وه‌ی فه‌وزا له دونیادا ب‌ئه‌وه‌ی دواتر ده‌سه‌لاتی خ‌ت فه‌رزکه‌یت به سه‌ریا، سیاسه‌تی نو‌ی با‌ی موخافیزکاری ب‌رژوازی جیهانییه. له سه‌رده‌می ت‌که‌وله‌که و ترازانی په‌یوه‌نده‌کان و شته‌کان، سه‌رده‌می سه‌ینه‌وه‌ی سنووره‌کان، سه‌رده‌می مردنی موقه‌ده‌س و سه‌ره‌ه‌دانی موقه‌ده‌سی نو‌، سه‌رده‌می فره‌ قه‌یران و مردنی م‌ا و ئینسان، مردنی شک و وخان، ئ‌مه‌چ‌ن و به‌چ بیروباوه‌که‌وه ده‌توانین ووبه‌ووی دونیای مته‌وه‌حشی سه‌رمایه‌داری ببینه‌وه؟! ئ‌م تیریه ک‌نسه‌رقاتیقه سا‌ان‌که سیاسیه‌کانی ب‌رژوازی کاری پ‌ده‌که‌ن و فه‌وزا و دا‌مانی ده‌وه‌ت و ک‌مه‌گه‌ی "ئ‌راق، لیبیا، سوریا، یه‌مه‌ن، ه‌تد" به‌رئه‌نجامی پراکت‌زه‌کرنی ئ‌م تیریه وه‌حشیه‌ی سه‌رمایه‌دارانی سه‌رده‌می ئ‌مه.

### قه‌یران و ج‌نگ و شه‌واوی

(ل‌ شاری سه‌ل‌مانی ه‌ز‌کانی سه‌ر ب‌ پا‌ ئ‌ ه‌رشیان کرد سه‌ر لاله‌زاره/ ه‌ز‌کانی سه‌ر ب‌ ج‌لانی پ‌لاماری د‌ر‌ز‌ر د‌د‌ن/ ه‌ز‌کانی زیلینسکی ب‌ ف‌ک‌ی ب‌ف‌ک‌وان ه‌رشیان کرد سه‌ر و‌ستگ‌ی ئ‌ت‌می کورسکی و ووسیا و ئاگری ل‌ک‌وت‌و/ گ‌مار‌دانی ف‌نزو‌لا ل‌ل‌ای‌ن ه‌زی د‌ریایی ئ‌مریکا ک‌کرد‌ن‌و‌ی سه‌ربازی ب‌رفراوانی ل‌ک‌وت‌و‌ - ق‌یرانی کاریبی/ جو‌اندنی ه‌ز‌کانی ئ‌م‌ریکا ل‌ ع‌راق و باسی مووش‌کی نو‌ی ئ‌ران باسه‌ک‌ ب‌ ئاماد‌کردنی ناوچه‌ک‌ ب‌ خوله‌کی نو‌ی ج‌نگ ل‌ ن‌وان ئ‌و دوو لای‌ن‌دا) - ئ‌وان‌ کورته‌ی چ‌ند ه‌وا‌کی ئ‌م چ‌ند ئ‌ژ‌ی ا‌بردوو.

جیهانی سه‌رمایه‌داری ئ‌مه‌ ب‌ه‌ی قه‌یرانی ئابووری و ک‌شم‌ک‌شی د‌و‌ت‌کان و ئ‌حزاب‌کان ل‌سه‌ر د‌سه‌تات و سامان، و‌ک‌ گ‌م‌کی لیخنی ب‌گ‌نی ل‌ها‌توو‌ ک‌ پ‌ ل‌ تیمساح و پ‌لاماری ی‌ک‌تر د‌د‌ن، له سیاسه‌ت و ف‌کر‌دا چه‌نده‌ها پ‌ر‌ژ‌و و ه‌وت گوزارش ل‌م ق‌یران و پ‌ش‌و‌یه‌ ده‌کات، ئ‌مه‌که‌ بوونی موئامه‌رات و تیر‌ری فه‌وزای خه‌لاقه و ئیداره‌ی ته‌وه‌حش، و ده‌رکه‌وتنی ه‌وت و بزووتنه‌وه ک‌نه‌په‌رسته‌کان و فاشیزمه‌کان، دا‌مانی ده‌وه‌تان و ک‌مه‌گه‌کان و بوونی ده‌وه‌تی فاشل، کار‌ساتی ک‌چ و په‌نا‌به‌ری، پارچه‌پارچه‌کرنی و‌اتان و دابه‌شکرنیان له‌سه‌ر بناغه‌ی شوناسی تائفی و قه‌ومی، ه‌تد، هه‌موویان له‌م خوله م‌ژوو‌یه‌دا ب‌ر‌ئ‌نجامی قه‌یران و فه‌وزای ن‌و به‌ره‌م ه‌نانی سه‌رمایه‌دارین.

ئەو ھەقىقەتتەكى بەرچاۋە كە سىستېمى سەرمايەدارى لە قەيران و پشەويدايە، كەس نكوۋى لەو ھە ناكات كە سىستېمەكە ئەگەرى ھەيە بە چەند سىنارۋى ترسناكدا بۋات، چونكە سىستېمەكە لەنيو قەيرانى وجودى و كىنۇنەى خەيدا دەژى؛ سا بە سا قەيران و جەنگ و بۋوبوونەو ھى پشۋى زىاد دكات، جەنگك تەواو نەبوو سىنارىۋى جەنگككى تر دادە ئىز، بە سوريائى بوون و بە لىبىيائى بوونى و ئاتانى دى، جەنگ لە ئوكرانئا يان لە دەريائى چىن، پشۋى و تىرۋى لە ئەوروپا و ئەمەرىكا، ھتد، لە زىادبوونە و پانتايى تازە داگىر دەكات، گەر سا كەكانى نەو دەكان ئەفغانستان و عراق و سەمال بوو، ئەمەكە كەشەى زىاد لە نيو ھى جىھانە، بەيە تاكە ئەگەر بە ئايندەى نزىك يان ئەگەرى سەرەكى بوونى نيە، بەكە چەندەھا ئەگەر و گرىمانە ھەدەگر، و دەش ھەر گرىمانەك و ئەگەرەك بە ئەندازەك دروست بە.

بەيە ھىچ ھەزەكى جىھانى و ناوچەى ناتوانى سەقامگىرى بگە ئىندەتەو بە سىستېمەكە، ھىچ كەوتەك و كەبوونەو ھى سەركردەى و ئاتە زل ھەزەكان(شى و بايدن لە كەبوونەو ھى واشنتەن - ترەمپ و پەتىن لە كەبوونەو ھى ئالاسكا) لە قەرەى چارەسەرى دەردى دنيائى سەرمايەدارى نايەت، كەس نەتوانا، نە ئىگا چارە، نە نەخشە ئىگائى دەربازبوون لە قەيران و فەوزائى پە نيە، چونكە ھەزە ھوتى تەكدان لە كەشەى كىنۇنەت و ناكەكى كەكانى ناوخەى سەرمايەو سەرچاۋەى گرتوۋە، ئەو قەيرانە بىنەو ھى و فەوزائى سەرمايە، بوونەتە پەنەرەك و ماتەمەك، بوونەتە ھەزەكى دىنامىكى بە جەنگ و تىرۋى كە قاتووقەى و كوشتار سا بە سا زىاد دەكات، تازە ھەك بە ئىت ئەم مەيل و ھوتە تەكدەرە لە نەو ھى سىستېمى سەرمايەدارى ھاتوونەتەدەر، دو ئىد تارمايەك بوون بە ئام ئەمەكە بوونەتە بەرجەستە و واقع.

ئەمە ئىزانە لەگە كەشەى "جەنگ و ھە ھەشانندەو ھى كەمەگەكان و دەو ھەتەكان و لىكترازان و برسەتەى و كەج" دا دەژىن، ئەو كەشانە بوونەتە ھەواۋى ئىزانە و بەچاۋى خەمان دەيان بىنين. ئەگەرچى ئەم واقعە تە پىلان و نەخشەى ستراتىژى و بەرئەنجامى بە گزاقوون و مەملانەى ھەزەكان و دەو ھەتەكان زىاتر قو ھەكە خەستر دەكاتەو، بە ئام ھىچ كام لەو ھەزە و لايەنانە، نەويست و نەتوانائى چارەسەرى ئەم ھە و ئاقارى و ئىران بوونەى بە ناكەت، ھەندە دەو ھەت و ھەزىش بە پەى بەرژەو ھەندى خەيان كار لەسەر فەوزائى دونيا دەكەن.

تازە كار لە كار ترازاو، چاۋ ھەتەر ناكە،  
ئەمە رەمان ون كەدوۋە.

شەیتانەکان بوونەتە ٲٲبەرمان  
تا ٲٲ ھەمیشە چەواشەمان بکەن.

ئەوان زٲرن

ئاخٲ بەرەو کوٲمان دەبەن؟

ئاخٲ بە سرودی ماتەمبار چی دەٲٲژن؟

ئەو ھەژن کە یەک بە خاک دەسٲٲرن؟

یان ئاھەنگی زەماوەندی عیفریتە یەک دەگٲٲن؟ -  
ٲٲش\_\_\_\_\_کین .

عراق ٲٲ داٲمانی دەوٲٲتوٲ ٲٲ ھٲٲٲشا ندنٲوٲی کٲمٲگٲ

ئٲو باسٲ ٲٲ نٲو مٲٲٲفی{ستراتیژی ئازاوٲی داھٲنٲرانٲی ئٲمٲریکی  
ٲٲ ناوچٲی ٲٲژھٲٲاتی ناوٲٲاست}دا تاوتوٲ دەکرٲ، چونکٲ عراق  
یٲکٲم وٲٲات بوو کٲ ئٲمٲریکا ٲٲ ساٲی ١٩٩١وٲ پلانی ئازاوٲی  
داھٲنٲرانٲی تٲدا ٲٲٲٲو کرد، ٲٲ ٲٲدانی سوٲا و دەوٲٲتی عراق  
ٲٲ(گٲردٲلٲلی بیابان ٲٲ ناوی ئازادکردنی کوٲٲیت)، و ٲٲھٲی گٲمارٲی  
ئابووری و ناوچٲی دژ ٲٲٲ ٲٲٲ ٲٲٲلایٲن ھٲٲٲکانی ھاوٲٲیمان ٲٲ مٲرامی  
پاراستنی باکوور و باشووری عراق دروستکرا؛ و کوردٲکان بوونٲ  
خاوٲنی مافی ئٲٲٲنٲمی ٲٲٲٲٲٲوٲٲری خٲسٲری ژٲر دەسٲٲاتٲکانیان؛ و  
شیعٲکانی سٲر ٲٲ ئٲران ھٲٲزبان ٲٲفرأوانتر بوو، ٲٲو کاتٲوٲ  
بونبادی دەوٲٲتی عراق ٲٲ فعلی داٲما و نابوتکرا. ٲٲتایبٲتی دواي  
ٲٲدانی ساٲی ٢٠٠٣ ئیدی ٲٲ عراقدا دٲزگاکانی دەوٲٲت ٲٲوانٲ ٲٲ  
نموونٲ{سوٲا، دادگا، دٲزگاکانی باج کٲکردنٲوٲ،، ھتد}وٲک بوونٲکی  
مادی ٲٲستٲقینٲ نٲما، ٲٲٲٲک عراق تٲٲھا ناوٲک بوو یان وٲک  
سیمبٲل ٲٲسٲر نٲخشٲ و ھٲٲٲکانی نٲتوٲ یٲکگرتووٲکان وٲنٲٲکی  
ٲٲناوٲٲٲک بوو.

ٲٲ عراقدا ھاوکات و ٲٲ موازی ٲٲرٲسٲی داٲمانی دەوٲٲت ٲٲرٲسٲی  
ھٲٲٲشان دٲنٲوٲی کٲمٲگٲ دەستی ٲٲکردووٲ، کٲ ئٲمٲی دواي ٲٲوٲی  
یٲکٲم ترسناکترٲ؛ چونکٲ ٲٲ(پلانی ستراتیژی ئازاوٲی داھٲنٲرانٲی  
ئٲمٲریکی)دا ٲٲرٲسٲی داٲمانی دەوٲٲتٲکان ٲٲ(عراق، لیبیا، سوٲیا،  
سودان،، ھتد)دٲٲٲٲ مایٲی دەوٲٲتی فاشل و گرگن کٲ میلیشیاکان  
دٲسٲٲاتیان ھٲٲ ٲٲک دٲزگاکانی دەوٲٲت، ئٲما ٲٲرٲسٲی  
ھٲٲٲشان دٲنٲوٲی کٲمٲگٲ دٲٲٲٲ لیکترازانی ٲٲکھاتی چینایٲتی  
کٲمٲگٲ و گٲٲٲٲی ٲٲ ٲٲکھاتی تائیفی و ئیسنی، ٲٲرٲوٲ دٲخ و  
ژینگٲٲکی کٲنٲٲرستی زاٲدٲٲ کٲ ھاوکاری و ٲیشتوانی مرٲٲٲکان ٲٲ  
یٲکتر نامٲنٲ، و کٲمٲگٲ دٲٲٲٲ جٲنگٲٲستانٲکی ٲٲ ٲٲ گروٲی دٲندٲ  
کٲ(دٲزخی جٲنگی ھٲمووان دژی ھٲمووان - جٲنگی ناوخی)تٲیدا  
ٲٲرٲٲرار دٲٲ؛ یانی ٲٲ واقعی و فیعلی ٲٲٲک بوونی دیاردٲی

تەكنەللەژى لى چەك و ئامرازكانى پەيوەندىگرتن، بىللەم ۋەقراق گەۋۋەتەۋە بى سەردەمى پەش مەدەرنەتە - بى سەردەمى تارىكى چەرخى ناۋەۋەست.

ئەمىرەكە دەۋەت و كەمەگەۋى ۋەقراق نەزىكە ۳۵ ساۋەلەنەۋەزەخى(ئازاۋە داھەنەرانە) دا دەژى، و لى ۋەستىدا سىما و بونىادى دەۋەت و كەمەگەۋى نەمەلى لەدەستداۋە، چۈنكە ۋەقراق ھەر بىۋە پلانى خراپە ژىر بەرداشى كەبەكەكى دەۋەتەكان(ئەمەرىكا و ئەران - ھەرۋەھا توركىا، سەۋدىيە، ۋەسىا و چىن)، لەرۋە كەشمەكەشى ھەزەكانى(شىعەكان، حەزبى بەعس، سۈنەكان، ناسىۋەنالىستە ۋەرەبەكان و كوردەكان و توركەكان، ھەتە) ھەم لى بەرژەۋەندى بەرتەسكى گۈرپەكانى ناۋەۋە ھەم پەيوەندە بە بەرژەۋەندى دەۋەتە زل ھەزەكانى جىھانى و ناۋچەۋى، دىمەنى ۋەقراقەكى خاۋەن دەۋەتە فاشل و گەندەۋە كەمەگەۋەكى ھەۋەۋەشاۋە نەمەش دەكەن.

ئەم دىمەنى ھەۋەۋەشانەۋە(پەيمانى كەمەۋەلى تەسە و لاۋازى ۋەۋە پەكەتە چىنەۋەتە و مەملانەۋە چىنەۋەتە لى كەمەگەۋە(دا) ئەنجامى ۋەستەۋە(ئازاۋە داھەنەرانە - الفۇزى الخلاقە) ئەمەرىكا پەۋەۋە بە داۋەمەنى دەۋەت و ھەۋەۋەشانەۋە كەمەگەۋەكان؛ بە تەبەتە لىم سەردەمەشدا بەھەۋە بە بىنەست گەۋەشەنى ئەزموۋەكانى ماركسىسم و ئەزەبەكانى، خەۋە بزۋەتەۋە كەركەۋە و سەسىالىستە لى ھەزەرى فەكرى و لاۋازى كەرى شەۋەگەۋەرىدا دەژىن.

دەشە ئەۋە قسانەۋە سەۋەۋە بە زەركە لى خەك نەۋە نەۋە، و خەكە زىاتە بە دۋە گەچەرە و ئەتەرناتىفەۋەۋە. بەۋەۋە مەن لى خەۋە قەيرانى ئەۋەۋە و دەندەۋە سەرمەۋەدارى ئەمەكەدا، كە كەنەپەرستە و جەنگە و پەشەۋە ناۋچەۋە و جىھانى دىاردەۋەكە زەۋە، ئەۋە بىرۋەۋەۋە و ئەزەبانەۋە ئەستەكە ھەن بە ھەرچ بەرنامە و ئەدەكەۋە كە ھەيانە، تەۋەۋە دەرەزەۋە مەۋەقەۋە تەنە لى ۋەقراق و نە لى ھەچ ناۋچەۋەكە دىدا نەۋە، چۈنكە ئەۋەۋە خەيانە ھەۋەگەۋە قەۋەس و سىنتەۋە خەۋە دەندەۋە سەرمەۋەدارىن، و ئەنجامى كەركەۋەكان بە ھەرچ نەزەۋەكى و دەسەزىۋەكەۋە كە ھەيانە، لى خەۋەۋە لى بازەۋە داخراۋە سىستەۋە سەرمەۋەدارى دەندە زىاتە دەنا ھەچە دى ئەنجامى نا.

كەمەگەۋە ۋەقراق ۋەكە شەۋەكە بە چەقە قاش قاش كەۋە، بەۋەۋە ئەۋەش بە فەرنەتەۋە و ئەتەنەكە و ئەينەزە جەۋەۋە داۋەشكراۋە، لەرۋە ئەركەۋە كەمە گەۋەۋەۋە شەۋەس و ھەشەۋە ئەنسانەۋە بە خەكە و گەۋەۋەۋە دەسەۋەتە بە دەسەۋەتە ئەۋە خەكە، ئەۋەش بە تەۋەدانە(ئەمەرىكا و ئەران) بە دەرۋەۋە ۋەقراق، و دادگەۋە و سەزادە تەۋەنەرانە و گەندەۋەكارەنە سەۋە نا. ئەدەۋە سەۋەدانە



بوونن ته و هک و مره فاي تيان له بازنه کی داخراوی سیستمی چوسان و دا هشتوو ته و .  
 به د رباربوون له و بازنه داخراو و ت کشکاندن سیستمی چوسان و ،  
 مره فاي ته گچار ی نیی جگ له بوون به هاوشو ی با ندی سیمرخ ؛  
 وات له نو به س ی ئاگری سووتان دنی ه لانه ک نه کی ، د دات ش ق ی  
 با و به ند د به ته و ؛ یانی ته و او بیروباو کان و ئ حزاب کانی  
 ئستا بدات به ر خن و بیرى نو و گای نو دابه نه به  
 مان دنی سیستمی س رمایه داری د نه . ته ها به له دایکبوونی  
 بیروباو و ه ز کی نو ک س رج م ئ م ج نه گ نه ستان به سوت نه و  
 ته پ نه نه ، ئوم نه به زگار بوون و قوتار بوون له د ز خی  
 س رمایه داری ه ی . ئ م ئ م نه سات کانی ژانی له دایکبوونی  
 ئ و بیروباو و ه ز داپه رو و و ی کسانى خواز داین له جیهاندا ،  
 و هیوادارین ئ و له دایکبوون ز ر نه خا نه .

▪ أسطورة طائر فینیق / ئوستوو ی با ندی سیمرخ / The legend of the Phoenix : چیر ک کی ئ فسانه یی د ربار ی با ندی ی کی  
 نه مر ک له گ ی مردن و له دایکبوون و خ ی نو د کات و .  
 سیمرخ به ز ری وک با ندی ی کی جوان و به ه ز و نا د کر ت ،  
 ک ه مای نه مری و نو بوون و و هیوای . له م ئ فسانه یی دا  
 کات ک با ندی فینیکس له مردن نزیک د به ته و ، ه لانه یی له  
 گیا و لق و پی به نخ ش به خ ی دروست د کات و ئاگری  
 ته ب رد دات ، و له و خ م ش و با ندی ی کی نو ه د ست ته به  
 ئ و ی ج گ ی بگر ته و .

\*\* ی ک م ک س ک گووتی بیروباو ی مارکس کراو به  
 ئاید له ژیا "کا" ک رش" بوو : (ئ م دا مان ی م زه بی/ دکت رینی  
 بیروباو ی مارکسی و بوونی به ته ها پاساو کی ئاید له ژی به  
 د و ته کی س رمایه دار ک له س ر بناغ ی س رکوتی بزووتنه و ی  
 چینی کر کارانی ش شگ ر دام زراو ، ئ م ق ناغ ی ی ک می  
 په کها تنی ئاید له ژیا ی مارکسی بوو له (وسیا) . / کا" ک رش/  
 ئاید له ژیا ی مارکسی له روسیا / له سالی ۱۹۳۸ نووسراو /  
 س رچاو ئ رشیفی مارکسیسم به زمانی ئینگلیزی .