

چوونو نونو دوقاکی شاعیر
(کاثران نورى) . . ننگین مالا
سمماد

په شته وای بچینه سهر لیکدانه وای وشه و دهسته واژه و هسته جوان و دانسقه نه ده بیی کانی ژنه شاعیر (که ژا نوری)، ده بخت هه ندکه لکه باره ی شه وازو مهیل و خووی بهرام بهرامینی ههسته کان و چه نیته تی ماممه کردنیی و بهدونه.

شاعیر لڳڻ ئو وی خاوان ههسته کی تهاو ته و تاثیر له بزواندن،
بوهریش، بهجرکه بوهریدکی پانتایی باهای گگزی بهرامبه ر
دائه پیش و نوقمی ئوینده کی استه قینه ی دکات، یاخیه له هموو
ئه و داب و نه ریت چقه سته توانی که له چوارچه وه یکه کدا
ده خوولنده و هه زاران ژنی به په خواوسی، له ده ی دربهینی هسته
بزوله رو جوړنده رکه نیوه کردوو ته قوربانیه.

شيعرنووسيني کڙا نوري ئيلهام کي سروشتي تـنـراو لـهـست و
سـز، نـکـ ئـمـوونـکـي پـکـهـنـدـرو پـکـوـنـراو، شيعر کـانـي ئـو لـ
خـياـنـکـي پـ لـ امان و، هزر کي زيتـيـي ژيرو، دـروونـکـي
تـواو هـاو دـتـ بوون، کـ خوـنـدـنـوـيان سـرنـج و مـيل و ناخـيـشـت
بـرـو لـاى هـموو جوانيـيـيـي کـانـي نووسين و ئـدـب پـلـکـشـدـکـات.

کٲٲا نوری خاوان شٲٲوازانکی تایبٲٲ لٲ دٲربٲین و نووسیندا، سٲٲناکا تٲوٲ، بوٲرٲ، هٲستٲکانی بٲ دٲربٲینی ئٲوین و گوزارشت لٲی، پٲنھان ناکات.

ئازا و ئازاد ل د رب ينى واقع و ما م كودن ل گ و وودا و كا نى چوارد و ردا .

بہرامبہار نادادی و ناہاستیش، دہنگہ کی زبرو قہقہہ کی تیڑو
کھسایہ تیل کی شہلاہ لہ داکہ کی،

ئەو! ھەموو دىم و كات و سات و ھەموو بەركە وتنىك ھەوئى
لەدايكبوونى (وش تازە و نەوتراو نەبينراوكان)
فەرھەنگەكى تايىتە لە وشە

ٲو بـ نووسينـ کانـ، لـنـو دونيا يـکـي دوور لـ فانتازيا وئـکان
واقعيانـ نمايش دکات.

نووسین لای کـڅا نوری، هاوشـوای چا خواردنـو و قاو خواردنـو و یو،
بوو تـو بشـکی گـرنگ و تـو واوی ژیا نی داگیرکردو.

ئەو بەجەركى لىگىڭىز نووسىن ئاشنايىڭىز، كى ئامادىيىڭىز لى بەردىم

دځځکا نیدا کځنووشی وابهځستځبوون بنوځنځت.

هځردځم دځنووسځت و بځزار نابځت

ئځو تځنانت شیعری ئیرځتیک دځنځتځ بوون و، شځځی بوځری و هانتځ
مځیدان بځ بردنځوځ لځگځځ گځځزی بځرامبځردا دځکات.

تازځترین شیعریځی کځ هځموو ژنځ شاعیرځک بوځری ئځوځ ناکات دځستی
بځ ببات و قځځځم بځ نووسینځوځی هځگځځرت، شیعریځکی تځواو ئیرځتیکځ
بځناوی (نیمیت و هځیت)

کاتځک پیت و دځځځکانی ئځم شیعریځ دځخوځنیتځوځ، لځش موچوځکځو
چاوځکان فرمځسکیان پیادځت و، لځوځکان ئا و، پځنجځکان لځرزیځ و،
دځځکان ترپځو، ناخځکان خورپځی ئځوین و، جځستځکانیش تځزو چځژیان
پیادځت.

لځسرځتاوځ شاعیر بځو جځرځ باسی ئځوینځکځی دځکات کځ بځجځرځک هزرو
هځشی داگیرکردوځ بځئاگا لځوځی خودی خځی بناسځتځوځو بزانت کځ
کځیځ، دوورځ لځی، بځځځام بځجځرځک تځکځځی بووځ، کځ ئاگادارځ لځ
ترپځی دځ و هځناسځدانی، لځ مځیداندا نییځ! بځځځام هځموو خو و
مامځځو و ځووتارځکی ئځوځ، بځ چاوځکانی بوونی نایبینځت وځکو
عاشقځک، بځځځام هځموو بځری بځیانځک هاوشځوځی کزځ بایځکی فځنک و
ئارام خځی لځ تا ځځ قژځکانی دځئاځنځ و، بځ نځرمځ ئځوینځکځوځ خځی
بځ یاریکردن لځگځځ یارځکځیځوځ سرځگځرمځکا.

ئځو بځ ئځوینځکځی دځځځت هځرگیز وابهځستځت ناکځم بځ خځمځوځ، بځځځام
لځبیریش ناکځم و قځت کځن نابیت لځ یادگځم بځم جځرځ،

مځشکم پځبووځ لځ تځ و،

خځی لځ ناسینځوځی خځم

دووریت و لځ مندا هځناسځ ئځدځیت.

نیمیت و هځموو شتځکم بووځ بځ تځ

ناتبینم و بځیانیان وځک کزځ بایځکی فځنک

لځگځځ سځرتاځځکانی قژمدا،

خځریکی یاریکردنیت

ناتگرم و شځوانځ وځکو چځند دځځپځک،

رځنی دژځپیری

دځتځژځنمځ سځر پځستی لځشم،

تا یادت بپارځزم، لځ کځن بوون

ئځو خځیاځی پځکځوځبوونی خځی و ئځوینځکځی هاوشځوځی خځونځک
باسدځکات کځ چځن دوو ئځوین هځوځځدای یځکدی دځکځن و دځیانځوځت
تاسووقی یځکدی بځ باوځش و ماچ و ځامووسان و یځکتر گځوزاندنځوځ

بشکـنـن، ئـو خـوـنـش بـ ئـمـى ژـن اـچـئـکـين و دـئـانـو، بـ ئـوـى
ياريش بردنـو و چـئـى ياريکردنى عـشـق و ئـوـين و دـستـبـازيـيـ بـوـى،
بـمـ کردـو بـزوئـنـرـانـ سـرنـجـى ئـو بـ ئـبـد اـدـکـشـت و شوـن
پـنجـو دـستـبـازيـيـ کـانى بـسـر گـردن و مـمـک و جـسـتـيـو دـبـنـ
يـادو يـادـو رـيـيـکـى خـش و پـاـوـپـ لـ چـئـو مـسـبـووتـبوون و شـتـيـ،
هـروـکـ بـمـ جـرـ کـ دـئـتـ،

ئـمـشـو لـ خـوـنـمـدا،
لـ باوـشـتـدا بووم و پـشـبـکـى،
زـرـتـرـين ماچـکـرمان دـکرد
مـن دـئـانـدم و لـ پـ رـاچـئـکـام
بـينـيم هـردو لـوت وکـ توـئـا
بـسـر زمانـو جـما بوون
نـوسـتمـو،
لـ باخـکـدا خـريکـى هـنـار ئـنـ بوويت
کـ سـيـرى سـبـکـتـکـتم کرد،
هـموو ستـيانـ کـا نـمـى تـيا بوو
اچـئـکـام و بـينـيم زمانـت وکـ گوـئـهـنـار
لـجـى گـپـکـى مـمـکم رووا بوو
لـکـ دوورکـوتـووينـتـو و کـچـى،
بـمـو بـ هـرجـيـکـ بـمـ،
پـاـوـکـانـم شـق دـبن لـپـمـدا و
کـ سـيـر ئـکـم،
ژمارـى قـبارـى پـيـکـانى تـمـ کـيوو.
نـکـ هـى خـم

پاشان دـکـوئـتـ گـازندـو دـئـتـ لـ يـکـ شوئـنـ بـمـام بـجـرـکـ خـت
ونکردوو تـنـانـت بـ تـلـيسـکـبـکـى جـيـمـيش و بـيش نا توانم بـدواتدا
بگـمـ و لـ و نـبوونـدا بتدـزمـو، اـستـ ديارنـيت، بـمـام جـگـات
دـ، هاوشـوـى خوـن بـ دـمارـکـانـما هـواسـراوى وکـ ئـو نـخـشـى
کـ هـگـرى تـالاسـيـما يـو پـويـستـى پـيـتـى، لـحتـدام بـمـام تـ هـست
بـ گـورـيـى بـ مـنى نـاکـيت، لـچـاوـکـانـمـدايت بـمـام نـيگـاو ووخـسـارت
نا بـينـم، لـگـهـ هـاتنى بـيانـنـيش وکـو سـپـراى لـ پـرچـم دـتـئا بـنـم.
لـرـو گـلـيـيـکـانى ژـنـ شـاعـير کـئـا نـورى لـو پـيـى نـائـومـدـبوون لـ
بوونى يـارـکـى و هـسـتـنـدـکردن بـو جوانـيـى دـتـ بوون و هـدـکـشـت،
بـوـى يـارـکـى هاوشـوـى دـپـ ئـارـقـکـ کـ ئـئـ بـسـر شـان و مـليا
بـ ناچـاريـى بـ ويـستـى خـى بـ پـارچـ کـلـنـسـکـ دـيسـتـ و فـيـ دـدات،

بـ لـچـی سـر مـلی بـساـاچـوویـک دـیچـوـنـد و پـیـوایـ دـنـگـکی
هـبووی بـکـکـکـک و پـوـی نووسا و، هـوـک بـم جـری باسی دـکـات و
دـتـ،

لـسـر زـویدـکـین کـچی ئـوـنـد نادیاریت
بـ تـلیسـکـبـکـی جـیمـس وـبـیش بـت بـگـم
لـسـر هـیچ هـسارـیـک نا تـدـزـمـو
لـ دـمـدایت و نـک ناسوـتـو بـ گـانـما
ئـی بـ بوتـو خوـنـو بـخـیوومی،
بـ تووشبوویـکی نـخـشی سالاسیما
لـ رـحـتـدام و کـچی هـست،
بـ زـخمـی “بـ خـت” ی من نا کـیت
لـ چاومدایت و نیگایـکت نابینم، سـیرم کات
بـ یانـیان وـکو سـیرای قـر،
ئـتـدـم لـ پرچم و کـچی،
ناگـیت بـ ئـوار و تـک تـک،
وـکو دـی پـی ئارـقـ،
دـی ژـی بـسـر شـان و ملما و، بـ ناچاری،
بـ پارچـ کـلـنسـک ئـتـسـم و فـت ئـدـم،
وـکو لـچـکی پـیری بـ مـلمـو نووساویت و
کـ قـسـ ئـکـم،
فـلیومی دـنـگی تـ دـگا تـ گوـی خـکی،
نـک هـی من

لـکـتـایـشـدا شاعیر کـژا نوری باسی هـگـربوون و پـیـوـسـتـبوونی
یـکـم دـمـی خـی و ئـوینـکـی دـکـات و پـیـوایـ لـ وـسـفی
ئـوینـکـی یانـدا خـی هاوشـووی کـسـکی ووت لـنـو کـان و یارـکـشی
پـ بـرگ لـ وـسـف و ئـوینـ، باسی بینینی ناخیشی دـکـات کاتـک
دـچـتـ بـر ئاوـنـ، بـ بـرکـوتـن و بینینی برین و ئاهی ناخی ئـم،
نـگی ووخساری ئـوی ئـوینـدار قاوـی هـدـگـگـ و چـژی ماچی پـ
لـزـتی ئـودـمـی سـردـمـی ئـوینـداریان تـا دـبـ، بـ سوراو و
جوانکاری ئـویش، هـستی یار دـجو و دـبـزوـنـ، لـناو یاردا
تواوـتـو کـچی هـست بـبوونی ناکات، دواتر دـکـوـتـ لـمـو گـلـی
و پـیـئـ بـجـرـک نـزیکم لـت کـ دـسـتم لـ نادـیت، لـپـناو ئـو
عـشق دـکـوـتـ قـسـکردن لـگـگـ خـو ئـویش جـرـک باسی لـو دـکـات
خـی بـ دونیا و ئـویش بـ قیامـت دـچـوـنـد و پـیـوایـ هـنـدی دونیاو
قیامـت دوورن لـ یـکـو و ناشرانـت هاتن و جـهـشـتنی یارـکـی

کامیان یه که مجار بوو هه روک بام جهر دت،

به شوو یه که به باهای ته یا ئاوم
که ئه چمه دهر و ته نیا ته ئه گم و له که ان،
ئه بینم خم، به رووتی ها تووم
که ئه چمه بهر ئاو نه که م و،
هه می ئا هه کمی بهر که و
رو خسارت ره نگی قاو که ی من ئه گرت و،
ماچی ناود مت تا ئه به
سوراو ئه که م،

کو م که انت ئه بند ئه ته سی په م یی
برم چاک ئه که م،،

ریش و سم ی ته ش ئه بند سا کسه کی
له ته دام و هه ستم په نا که یت،
له مندا یت و له مسم نا که یت
ئه و نه ند نهزیک له م و دوور یت،
ئه یی دونهیا و قیام تین
ئه و نه ند عاشقان نه رقم له ته !

ئه یی یوسف و زو یخا ین
هی من نیت و شه ی بوونت،
به هه موو ژنه که ده فر شم
هی ته م و ده ستم ده خ یت،
ده ست هه موو پیا و که و و،
خه تا نا.

به جهم ده ی،

تا بزانیته و که شو ین په دووات ئه که وم؟
جهت نا هه م

تا بزانیته و که ره بهر په شم که وی؟
نیت و که چی و که فله فله ی بوونگه رای یی
نازانم که ی بیرکردنت،
که تایی ده؟

هه یت و که چی و که مریشک و هه لکه که
، ئه ستاش نه مزانی ره شتنت له په شدا بوو
یان ها تننت؟
ئه ی به قوربان!!

که ژا نه نوری

سہ ماہی مجلہ ری 2024 - ہجری 1446

نہنگین مہلا سہ ماہی
نورسہ رو 1446