

لـ ستایشی (بـکاری) دا . . ءـ بدولموتـیـب ءـ بدوـلا

ناچالاکی مرق ئازاد دـکات، فرمان دـکات، زـدـ- بـکاربردنـ تاقـت پرووکـنـ خـراکان بـ داهـنـان نـبینن، بـکـ تـها وـک کاردانـوـ تـماشایان بـین... ئـو قسانـ ئازادی مرق لـ پـیوست نـبوون بـ مـرجـکانی زـدـ- کارکردن و بـکاربردنـو دـبینـتـو؛ هـر لـوشـو بـ گومانـو سـیری سوودـکانی (زـدـی) دـکات، کـ بـ خـرایـی بـرـو (زـدـ-چالاکی) و (زـدـ-سـرکـوتن) و بـدـستـهـنـانـی (زـدـ-قازانچ) و پـشـکـشـکردنی ئـدای باشتـوـی، تاوـکوو بـ (زـدـی) یـک لـ دواـی یـک نـچـاوـکانـو باشتـرنـکان بـدـست بـهـنـت.

فـیلـسووفی ئـمانی، بـ چـکـکـریای باشوور (بـنگ-چوول هان) هـموو ئـو حـز و زـدـ- بـکاربردنـی کـمـگـای تـکنـلـژی یـسوا دـکات؛ ئازادی و زـگاری مرق و بیرکردنـو و امانی قوو لـ ئاراستـنـنـکردن و ملکـچ نـبوونی مـرجـکانی کاردا دـبینـتـو؛ داوای پـیـوـکردنی شـوازـکی دژ بـ لایکی دیجیتـای لـ ژیانـکی هـمنـدا دـبینـتـو، کـ حـوسـلـی ناچالاکی و حـسانـو و خـواـووبوون و بـکاری هـنـت!

دـشـ نـکـیـکردنی ژیانـی خـرا و کارکردنی بـوچانی مرقی ئـمـ، نـزیک بـ لـ ترسـ لـ بنـهـاتووکـی (ئـلبـیر کامـ) بـوی کـ لـ ژیاندا هـموو ئـژک هـمان نائومـدی و هـمان ئازار دـچـژین، کـچی هـیچ شـتـک ناگـنـت! (بـنگ-چوول هان) بـ هـمان شـو ئاو لـ بـکاری دـداتـو و بـبـوای ئـو ئـمـ بـکاری دـبـتـنـ شکانـدی یـکـدـنگی ئـرنـی و عهوامگـرایـی دیجیتـای، یان ئـوی هـمووان ده یانهـوت خـرا دهرکهون و دـرکـوتن بـ پـوـری زـدـ-قازانچ و بـرهـمـهـنـان و داهـنـان بژمـرن...

پرسیار ئـو یـ، مـیـهـر بانی لـ کوـی دـرکـوتنی خـرا و کارکردنی بـوچانـدایـ؟! بـ بـچوونی نووسـر، کارکردنی بـردـوامـی تاقـت پرووکـن، تواناکانی داهـنـان و امان و مـیـهـر بانی، لـ مـرـفـدا دـکوژـت؛ مرق وـک ئامرازـکی میکانیکی بـ حـ تـماشـا دـکات؛ ئـو دـخـ دیجیتـایـیـ زـا، کـمـگـایـکی دابـاو و جـاکـراوـی پـرـپـداو؛ ئـگـرچی لـگـای تـکنـلـژیـاو پـیـوـندی بـیـکـو و دـکـن؛ بـمـ لـو پـیـوـندیـ خـرا و کورتخایـنـدا مرق تـنـایـ... ئـمـی مرق خـ-هـتـنـهـرین بـ کارکردنی زـتر و زـتر و سوودی ماددی...

و ډيگ ټوټه سر زماني کوردي، د ټټټټ: چټي دوو بار ټوټو او چټي ټي خوازراوي ه ټي؛ ټ نمون، من (سټاسټيان باخ) م خټوټ، ټ ټ هزاران جار پارچ ټوانه کي (گټد ټرگ) م ژنيو و ه ټر جار خټي ټي جياوازم پټد ټ خټټ ه ټر ل ټ با ټي (ديم ټ کاني ټ کاري) دا د ټټټټ: (ټ کاري بريقي ټي خي ټ ژيان د ټ خټټ، ژيان ټ استټ قيند ل و ساتو وختو د ست پټد کات، ک ټ گرنگي ټ ژيان ټ کي ئارام و امان و بيرکردن و د ټين؛ د ټ ټ دواي ژيان ټ کي ساد دا بگ ټټټټين).

خوتن، بدنگی، چا وانی

(بی-نگ- چوول ھان) بای-خی ناچالاکی ل-و بارود-خ- تایب-تان-دا
د-بین-ت-و-، ک- مرف-د-خ-و-ت، ب-زار د-ب-ت، چاو-د-کات، ب-د-نگ
د-ب-ت... پ-یوای- مرفی دیجیتای-گرنگی و سوود-کانی ئ-و بارود-خان-
و-ک-پ-ویست نازان-ت...

[illegible]

بہم نام لے (چاوہ وانی) دا کاتک مرہف چاوہہ دے کات... ہہ وے دے دات کاتک کانی بہ امان و بیرکردن وے یے کی ئارے زوومہ ندانہ پے بکات وے؛ چاوہ وانی ئے و بارود خے، کہ امان و بیرکردن وے ناچالاکی لے خے گرتو وے؛ استیہ کی تے واو جیاواز بہ مرہف ئاشکرا دے کات، کہ ہیچ چالاکیہ و کردارک ناتوان تے پی بگات... کاتک (بہ دے نگ) دے بہت، دے توان تے شتک لے بیر بکات، کہ پے شتر کس نہ ییستو وے، هاوش وے ئے وے بہ سار کسانے داہہ ندردا دے ت...

بـمـجـرـ خـون و خـیا و چاوـوانی، بـدـگی و رامن و بیرکردنـو
لـ ژیا نی وشکی بـکاربـری زگارمان دـکات؛ لـوشـو (کات) بـ
پـداویستیـ سـزداری و پراکتیکیـکان دـتـ ئاراو؛ ئارامیـ
ساتـکانی حـسانـو و پشوودانـ فـراهـم دـکاتـ (ناچالاکی فـرمان
دـکات، کردارـ خـراکان داهـنان نیین، تـها کردانـوـن).

کٲوات ٲوٲی وادٲکات لٲ واقعی مرٲی بگٲین، کار نیٲ، هٲمیشٲ
کار بٲ ئاراستٲکراوی و سوودمٲندیٲوٲ بٲندٲ، ئوٲی وادٲکات لٲ
مرٲف و مرٲفایٲتی بگٲین، کولتورٲ، کٲ ملکٲچی مٲرجٲکانی کار و
کاردانٲوٲ نیٲ، ئاراستٲکانی سوودمٲندی بٲهٲند هٲٲناگرت.

زنگرتن

ٲٲزگرتن: ځمماندنې مودا يې، لٲنٲوان خود و ئويديك! بٲٲام
 ئٲٲ لٲ كمٲٲگاي ديځيتا ي تٲماشاكردا مرٲق ملكٲچي چاوتٲبٲينډ!
 چاوتٲبٲين موداكان لٲناودٲبات، چاوتٲبٲين يٲكٲكٲ لٲ ځسٲٲٲكاني
 كمٲٲگاي تٲماعاري تٲكنډلٲڙي، چاوتٲبٲين وٲسفي ئهوه دهكات، كمٲٲ
 چٲنچٲني ئٲرٲني ڙيان بهرهو زډده-چالاكي و زډدٲ-قازانچ بٲرين... هيچ
 كهسك لٲٲٲگاي سووٲهكاني زډده-بهرهه مهٲنان و زډدٲ-بٲكاربردنٲوٲ
 فرياي (نٲځر) ناكٲوٲت! چاوتٲبٲين وٲك كردار، وشي (بينين) ي
 لٲدٲكٲوٲتٲوٲ، ئٲوٲي لٲ بينيني مرٲقي ديځيتا ي باٲايٲ، ژمارٲ و
 ژماري بٲكٲتايٲ؛ ئٲوٲي تٲيدا ٲٲچاو ناكړٲ (ٲٲزگرتن)!

(بی-نگ- چوول هان) لـ کتبی (من داخل السرب- افاق رقمية) و رگانی بی زمانی ع-ری بی (ب-در-دین مست-فا) چاپی ی-ک-م (۲۰۲۱، 19) دا د-ت: ت-گ-یشتن لـ ئ-ویدیک-ی جیاواز پ-ویستی ب-دیدگا و بینین-ک-ه-ی، ک-ق-دری م-ودا بزانت؛ ب-م-ام ئ-م-پ-یو-ندی دیجیتالی ل-گای کب-رد-و-ف-زا و بینین و م-ودای ل-ناو بردوو؛ د-رئ-نجامی سرووشتی ک-مبون-وی م-ودای نووسراو گوزارشت ل-و-رینی م-ودای د-روونی د-کات؛ ب-و مانای-ش ک-م-گای ت-کن-ل-ژی بینین و زگرتن ل-ناو د-بات... ک-م-گای ت-ماشاک-ر ل-ئ-نجامی کاریگ-ری ح-ز و چالاکی- ب-سنوور-کانی مر-ف و ب-اوبوون-وی ژیا نی خ-را و ز-د-ب-کاربردن-و، ل-گای و-رینی م-ودا د-روونی-کانی مر-ف-و... ل-ژ-ر ناونیشانی (ل-کردار-و-ب-بوون) پرسى (پ-رف-کتبوون) ب-رز د-کا ت-و!

بـلـام بـەر لـهـوێ هـهـوێ پـرـفـهـكـتـیـوون بـدـهـین، دـهـبـلـت دـرـفـهـتـی
ژـیـا نـكـردنـمـان لـهـگـهـ مرـقـه ئـاسـایـیهـكـه - كـه خـمـانـین فـرـا هـم كـردـبـه؛
بـر لـلـوێ لـ ئـنـجـامـی زـدـد-چـالاكـی و كـاری بـرـدـوـام و خـهـرا لـ پـهـناو
قـازـانـجـی زـهـتـردا، هـهـوێ خـهـلـهـ ناوـبـردن بـدـهـین، دـبـهـ بـیر لـ ژـیـان
بـكـهـینـو؛ فـزـایـهـكـی لـلـبـار بـه هـهـنـاسـهـدانـهـكـی ئـارـام هـهـبـنـهـین...

تہ کنہ لہ ژیا و مر فی دیجیتا ی دوا ی پچہ انی پ یو ندیدی
مہ دانیدہ کانی لہ گہہ خہ و ئہ وانیدیکہ دا؛ دوا ی ئہ و ی
ہاوسہ نگیدہ کانی ک شوهہ وای تہ کدا و سنوورہ جوگرافیہ کانی
شکر دہ و؛ دوا ی ئہ و ی ہیچ گہہ نتییدہ کی بہ ژیان نہہ شتہ و... پہ نا
بہ چ خاکہ ک دہ بات؟! تہ نہا یلہ چارہ ماوہ، ئہ ویش ئہ و یہ، واز لہ

زېږېد- کارکردن و بکاربردنی پښتووکړندړ بهنن و ب ټارامی (بوون) ی
 استه قینځ بگڼنځینځو، ب و مانایښ (بیڼگ- چوول هان) ټای
 حسانځو و ځزگرتن و امان، ل بکارییدا بزر دکتو،
 ژیانکی ټازاد و ټارام دادڅښتو، ژیانک ک هڅرگیز ب مرق
 نام نیی.

31/8/2025 هـ ولـ ر