

گاستن باشلار و زانیاری زانستی درویشیکاری . . و . ل عر بیو (یاسین ل تیف)

((گاستن باشلار و زانیاری زانستی درویشیکاری: ل نوان دابانی زانستی و پراکتیکی عقیقانیزم ، بازکی زانستی مژوویی)) .
و . ل عر بیو (یاسین ل تیف)

پیشگی

گاستن باشلارد (۱۸۸۴-۱۹۶۲)، فیلسوفی فرانسوی، بی یکتا بیرمندن دیارکانی سدهی بیستمم دادنرت ل بواری فلسفوی زانستی و ئبستمم لژیا . ل لگی بیرهممکانی وکی پکهنانی عقیقانی زانستی (۱۹۳۸) و پراکتیکی عقیقانیزم (۱۹۴۹) ، باشلار دیدگایکی داهنراننای پیشکش کرد بی تگیشتن ل پیرپیدانی زانیاری زانستی ل لگی چمککانی “دابانی ئبستمم لژیا” و “زانیای زانستی درویشیکاری” . باز م عریفی مژوویی ک شیکاری گانکار مژووی زانستی و خندی ئاستنگ سایکلژی و شنبری کان ک لگری ل پیشکشوتن دککن ک دکاتو . باشلار پیوای عقیقانی زانستی ل لگی دابانی یشیی لگی زانستی پیشوودا گش دکات و ، پشتیوانی دکرت ل لاین پراکتیکی عقیقانیزم و هاوکات گرنگی بی ئزموون و داهننان دکات . ئم توئیندو یئامانجی شیکردن و ی بشداریکانی باشلار ل زانیاری زانستی درویشیکاری و ، دابانی ئبستمم لژی و ، و پراکتیکی عقیقانیزم . گرنگیدان بی باز م عریفی مژوویی و ل ل بی رنکاربوون و ی ئاستنگ م عریفی کان ، و بستن و ی بی دیالکتیکی هز و لاوازی ل چوارچووی زانستی و کممایدیدا . باشلار چن مژووی زانستی بی خیا داهات ؟ و چ دیدگایکی شگننای هئای س ر لگی م عریفی زانستی؟ .

((زانیاری زانستی درویشیکی)

باشلار ل پکهنانی عقیقانی زانستیدا چمکی “زانیاری زانستی درویشیکاری” وکی ئامرازک بی تگیشتن ل و ئاستنگم دکروونی و کولتوریانی ک لگری ل پیشکشوتن زانست دککن ، پیشیار دکات . ئو عقیقانی مر ف بیو شو یی د بینت ک ل ژر کاریگری و نای خیا ی و بیروباو ی بی لگی نویستی “کسپی ئبستمم لژی”

په کد هـنن . واک پشت به ستن به ئینتـزی (بهـگـ نـویست) یان شیکردنـوی ئـنسر بهـمـرفیهـکان (دستـنیشا نکردن) یان خـرا تـگـ یشتن به دیاردـ سروشتیهـکان . باشلار داوای شیکاری به ئـم ئاستـنگانـ دکات به مـبهـستی پاککردنـوی عـقهـی زانستی و بهـوپـش بردنی بابـتـیانـ ...

(دابـانی ئـبستمـلـژی)

چـمکی دابـانی ئـبستمـلـژی جـوهـری فـلسـفهـی باشلار ، ئـو پـیوایـه پـشکـوتنی زانستی به شـوـیهـکی کـهـکـوو وونادات ، بهـکو لـگـی پچـانی یشـیهـی لـگـ زانیاری پـشودا وودـات . لـ کتـبی پـکهـنـانی عـقهـی زانستی (The Formation of the Scientific And) دا وونی دکاتـوهـ که زانستی مـدـرن پـویستی به وازهـنانـ لـ چـمکهـ که نـکان که پشت به ئینتـزی یان (وونکردنـوهـ نـریتیهـکان) دـبهـستن ، واک گواستـوهـ لـ فیزیای ئـرستـوهـ به فیزیای نیوتن . ئـم دابـانـ نوـنـرایـتی گـانکاری لـ پـکهاتـ دـروونیـکان دکات که بیرکردنـوی زانستی و عـقهـا نیزمی پراکتیکی به وـیدـبات ،

(پراکتیکی عـقهـا نیزم)

باشلار لـ پـرتوکی پراکتیکی عـقهـا نیزم چـمکهـک پـشکـش دکات به پـکهـوه که کردنـوی نـوان تیهـرو ئـزمون ، ئـو پـیوایـه عـقهـی زانستی تـها پراکتیک کردنی لـژیکی تیهـری نییه ، بهـکو پـرـسهـیهـکی داهـنـرانـیه که پشت به ئـزمون و تـکنـلـژیا دـبهـستـت ، جـخت لـوه دکاتـوهـ که زانستی مـدـرن پـویستی به هاوکاری نـوان عـقهـی تیهـری و پراکتیکی کردـیهـیه به لـگـدان به بنیاتنای زانیاری دینامیکی که توانای گونجاندنی هـبهـت لـگـ ئاـنگاریـه نوـکانـدا .

(بازی مـژووی مـعریفـه) .

بازی مـژووی مـعریفـه باشلار به درـژایـی مـژوو شیکاری گـشـهـندنی زانست لـ گـهـ خـنـیهـک لـ هـکار دـروونی و کولتوریهـکان که کاریگـریان لـسـر ئـم گـشـهـندنـهـیهـیه که دکاتـوهـ . ئـو پـیوایـه تـگـ یشتن لـ مـعریفـهـی زانستی پـویستی به لـکـهـینهـوهـیه که لـو زـمینـه مـژوویانـی که عـقهـی زانستی پـکدـهنن ، هاوکات لـ گـهـ گـرنـگیدان به دابـانـانـی که پـشکـوتنی زانستی لـ مـعریفـهـی تـقلیدی جیا دـکهـنـوهـ .

(مـعریفـهـی زانستی دـرونشیکاری) .

لـ کتـبی (دروستبونی عـقهـی زانستی) دا ، باشلار چـمکی مـعریفـهـی زانستی دـرونشیکاری واک ئامرازک به ئاشکراکردنی ئـو بهـربـستهـ

ئېبستم لـژيانى كى ځـځـگړى لـ پـشكـوتنى زانست دـكـن دـخـاتـ ځـوو .
 ئـو پـيـوايـ عـقـى مـرـق لـ ژـر كـاريـگـرى وـځـى خـياـى و
 بيروباوـى ئاشكرايـ كى ئاستـنگ لـ بـردـم با بـتبوونى زانستى
 پـكـدـهـنن ، بـربـسـتـكان بريـتين لـ ئـنـتـز (بـځـگـ
 نـويـست) استـوځـ : - پشت بـستن بـ ئـزموونى هـستياى بـ شـيكـارى
 ځـنـگـرانـ ، وـكـ با وـبوون بـوـى كـ خـر بـ دـورى زـويدا
 دـسوـتـو لـسـر تـبـينى چاودـريـكى سادـ .

گـشـتـانـدنـكى لـ اـدـبـدـر : - دـرئـنـجامى ياسا گـشـتـيـكان لـ
 تـبـينـى سـنووردارـكانـوـ ، وـكـ گـشـتـانـدنـى تـاـيـبـتـمـنـديـكانى مادـيـك
 بـ هـموو مادـكانى تر .

لـكـدانـوـ ئـنـترـپـمـرفـيـكـكان : - داـمانـدنـى تـاـيـبـتـمـنـديـكانى
 مـرـق لـسـر دياردـ سـروشتـيـكان ، وـكـ وـسـفـكـردنـى ئـاگر وـكو "زـينـدوـ"
 يـان "تـوـوـ" .

بـربـسـتى زارـكى : - پشتـبـستن بـ زمانـكى ناـوون يـان شـيعـرى كـ
 ځـځـگړى لـ وردبـينى زانستى دـكات ، وـكـ بـكارهـنـانـى زاراوـى
 ديارينـكـراو لـ وـسـفـكـردنـى دياردـكانـدا . باشـلار بانـگـشـ دـكات بـ "
 پاـكـكـردنـوـى دـروون " لـ عـقـا نـيـزمى زانستى لـ ځـځـي شـيكـارـكـردنـى
 ئـو ئاستـنگـانـو وازـهـنـان لـيان . بـ نمـوونـ ئـوـمان بـ شـيكـار
 دـكات كـ چـن بـيرـكـى "جـوهرـ" لـ كـيميـاى كـندا ځـځـگړى كـردوـ لـ
 پـشـكـوتنى زانست تا ئـو كـاتـى لـ كـيميـاى مـدـرنـدا چـمـكى وـردـتر
 جـځـگـى گـرتـو . ئـم دـروونـشـيكـاريـ ځـنـگانـوـى ځـبـازـكى مـعـريـفى
 مـژوويـ كـ تـيـشـك دـخـاتـ سـر ئـوـى كـ چـن عـقـى زانستى بـ
 درـژايـ مـژوو پـكـهاـتوـ .

((وداوـكانى دابـانـى ئـبستمـلـژى))

چـمـكى دابـانـى ئـبستمـلـژى يـكـكـ لـ گـرـنـگـرـين بـشـداريـكانى
 باشـلار ، چـونـكـ ئـو دـتـ پـشـكـوتنى زانست لـ ځـځـي دابـانـى ځـيشـيـ
 لـگـ زانـيارى پـشـوودا وودـدات ، نـكـ لـ ځـځـي كـځـوونى لـ
 سـرـخـو . باشـلار وونى دـكانـوـ كـ زانستى مـدـرن پـويـستى بـ
 وازـهـنـان لـ چـمـكـ كـنـكان كـ پشت بـ ئـنـتـزـيـم (بـځـگـ
 نـويـست) يـان وونـكـردنـوـ نـريـتـيـكان دـبـستن . بـ نمـوونـ لـ
 فيـزيـادا : - گواستـنـوـ لـ فيـزيـاى ئـرستـوـ (كـ پـيـواـبو تـنـكان
 بـ پشتـبـستن بـ كـشـيان بـ خـرايـى جـياواز دـكـونـ خوارـو) بـ
 فيـزيـاى نـيوتنى (كـ سـلـماندى تـنـكان بـ خـرايـى يـكـسان دـكـونـ
 خوارـو) ئـم نمـونـيـكـ لـ دابـانـى ئـبستمـلـژى .

لـ كـيميـادا : - گـځـيـنى تـيـرى فـلـجـيستـن (وونى دـكاتـوـ سوتـانـدن
 بـ هـى بوونى مادـيـكى خـياـيـ) بـ تـيـرى ئـكـسـجـينى لاځـيزـر .

کوهن، تـماس (۱۹۶۲). پـکھاتـی شـشـشـ زانستیـکان. چاپـخانـی
زانکـی شیکاگـ.
لويس ئاـتـسـر. (۱۹۷۴). فـلسـفـ و مـژووی زانست. پاریس: زانکـی
فـرـنـسا

حوار المتمدن - العدد - (۸۴۶۹) ل ۱۸ / ۹ / ۲۰۲۵
د . زهير الخويدي