

# Gen Z 212 وځه پيشا نډا نځه کا نځه گځه نجان لځه مځه غريب: لځه بواړي ديجيتا لځه وځه بځه شځه قام. . لځه زگار ئا کرځه

لځه ئځه ستادا کځه پايزي 2025 مځه غريب شځه پځه لځه کی نا لځه زايي جځه ماو لځه ري  
بځه ځه وځه دځه بينځه ت کځه پرسياړ بځه بنځه لځه تيا لځه کانی سځه بارځه ت بځه داد پځه رو لځه ري  
کځه مځه لځه اي لځه تي، ما فځه سځه رځه تاي لځه کان، خرا پځه ووني خزم لځه تگوزاري لځه  
گشتي لځه کان و شځه رعي لځه تي سياسي رځه م، هځه ناو لځه تځه وځه سځه ر گځه لځه پانی  
سياسي. ئځه م بزووتن لځه وځه يځه، کځه ناوې “Gen Z 212\* ځه وځه رگرت، بځه ناوې  
کځه دی پځه يو لځه ندي نځه وود لځه وځه تي وځه تځه کځه، لځه بځه شايدا سځه ريه لځه نځه دا. لځه  
کځه لځه کځه بووني در لځه ځا لځه ني پځه راو لځه زخستن، هځه ژاري، نځه بووني  
خزم لځه تگوزاري لځه بنچين لځه يځه کان لځه بواړي تځه ندروستي و پځه رو لځه رد و  
بځه لځه وون لځه وځه ي بځه کاري و گځه نځه لځه سځه ريه لځه دا. ئځه م بزووتن لځه وځه ي  
لځه ځه وځه دواي ووداو لځه کی دځه تځه زن لځه نځه ځه شخان لځه ي حځه سځه ني دوو لځه م لځه  
شاري ئځه گادير دځه ستي پځه کرد کځه تيايدا ژنان لځه کاتي مندا لځه بوون بځه هځه ي  
نځه بووني چاود لځه ري لځه وځه گيانيان لځه دځه ستن دځه ن. ئځه و پريشکځه بوو بځه  
لځه پځه يځه کی کځه مځه لځه اي لځه تي کځه بځه ځه رايي بځه لځه وون وځه بځه شارځه  
گځه ور لځه کانی وځه لځه بات، کازا بلانکا، فاس، مځه راکش، تارودان، سالا و  
ئوجدځه و بځه ځه رايي بوو بځه هځه کاري دځه ربځه يځه کی گشتگير کځه نځه وځه يځه کی  
تځه واو لځه گځه نجان مځه غربي بځه تاي لځه تي چيني کرځه کار و هځه ژار بځه  
دځه ستي لځه وځه دځه نا لځه نن.

ئځه وځه ي گرنگځه لځه م بزووتن لځه وځه يځه دا تځه نها فراواني و بځه لځه وون لځه وځه ي  
جوگرافي نځه بوو، بځه لځه کو پشت لځه ستنی بځه ميکانيزمي نوځه ي لځه کځه ستن و  
جوځه لځه بوو کځه لځه بواړي ديجيتا لځه وځه دځه ستي پځه کرد و لځه سځه ر زځه وې  
دځه نگدان لځه وځه ي هځه بوو. لځه رځه دا پځه يو لځه ندي نځه وان ئځه زموني مځه غريب و  
چځه مکی “چځه پي ئځه ليکتر لځه ني و ځه با تي ئځه ليکتر لځه ني” ئا شکرا دځه بځه ت، کځه  
تځه يدا هځه لځه نځه کی کځه مځه لځه اي لځه تي بځه رجځه ستن لځه گځه لځه هځه نځه کی  
تځه کنځه لځه ژياي لځه کځه خراو لځه ي کځه دځه بځه تځه وځه و شځه واز لځه کی نوځه ي کرداري  
سياسي بځه ره لځه م دځه هځه نځه ت. هځه زي سځه رځه کی ئځه م مځه دځه لځه ئځه وځه ي کځه سياست  
لځه نوځه بځه کځه نځه کان وځه رد لځه گر لځه تځه وځه و دځه يگځه لځه نځه تځه وځه سځه ر شځه قام و  
گځه نجان. بځه رد لځه وام جځه خت لځه وځه دځه کا تځه وځه کځه تځه کنځه لځه ژيا بځه لايځه ن نيځه .  
ئامرازي زلځه بوون لځه لځه دځه ستي سځه رمایه داري و ئځه مځه ديکتا تځه رځه کاند،

بہٴ نام لہٴ ھمان کاتدا دہٴ توانہٴ بہٴتہٴ ئامرازی ئازادی ئہٴ گہٴر بہٴ  
شہٴوازی کی پشکوتووخواز و چہٴپ و ہٴکخراو بہٴکار بہٴنہٴت. ئہٴوہٴی لہٴ  
مہٴغریب ہٴوویدا ہٴنگدانہٴوہٴی ئہٴم ئہٴگہٴرہٴیہٴیہٴ: گہٴنجان بہٴ ئامرازی کی  
سادہٴ، ہٴوار کی گشتی دیجیتاہٴی ئازاد و جہٴگرہٴوہٴیان دامہٴزراند کہ  
تیاہٴدا ہٴتکردنہٴوہٴی خہٴیان بہٴ دیکتاتہٴریہٴت و گہٴندہٴی و  
نادادہٴپہٴروہٴری و پہٴراوہٴزخستنی ژیانہٴی ہٴژانہٴیان دہٴربہٴی. قہٴدیہٴ  
کورتنہٴکان، میمہٴکان و مشتومہٴی ئہٴنلاین ہٴوون بہٴ ئامرازی کی ہٴاستہٴقینہٴ  
بہٴ جوہٴی سیاسی، رہٴکخستن و بہٴرہٴمہٴننانہٴی ہٴشیاریہٴی کی جہٴماوہٴری  
ہٴخندہٴگرہٴدوور لہٴ میدیای فہٴرمی کہ ہٴوہٴی لہٴ کہ دارکردنی بزووتنہٴوہٴ کہ  
دہٴدا و سنوورداری دہٴکات بہٴ توندوتیژی و تہٴکدان.

## 1. ہٴکخراوی دیجیتاہٴی تہٴی گہٴنجان میکانیزمی تہٴقلیدی تہٴدہٴپہٴنہٴت و گہٴنہٴپانہٴکی نوہٴی خہٴباتی چہٴپ دروست دہٴکات.

ئہٴوہٴی ئہٴم بزووتنہٴوہٴیہٴ جیا دہٴکاتہٴوہٴ لہٴوانہٴی پشخہٴی تہٴنہٴا  
داواکاری نیہٴ، بہٴکو جہٴختکردنہٴ لہٴسہٴر ہٴاشترکردنی تہٴندروستی و  
پہٴروہٴردہٴ، داہٴبنکردنی ہٴلہٴی کار، لہٴپرسینہٴوہٴ لہٴ گہٴندہٴی و  
بہٴدیہٴننانہٴی دادپہٴروہٴری کہ مہٴلایہٴتیہٴ، لہٴوہٴش گہٴرنگتر، شہٴوہٴی  
ہٴکخراوہٴیہٴی ئہٴلیکترہٴنی دیجیتاہٴی و ئامرازی کانہٴی کہ بہٴ وردی  
بہٴرہٴکہٴی چہٴپی ئہٴلیکترہٴنی بہٴرجہٴستہٴ دہٴکات. تا ہٴادہٴیہٴکی زہٴر خہٴی لہٴ  
دہٴرہٴوہٴی چوارچہٴوہٴی تہٴقلیدی پارت و سہٴندیکاکان ہٴکخست کہ لہٴبہٴر  
زہٴر ہٴکار پہٴیوہٴندیہٴکی لاوازیان لہٴگہٴنہٴوہٴی نوہٴدا ہٴہٴو و  
لہٴبہٴرچاوی زہٴر کہ لہٴ ژنان و پیاوانہٴی گہٴنج ہٴوونہٴ پہٴکھاتہٴیہٴکی  
بہٴرہٴکراتی وشک کہ چہٴتر نہٴیانندہٴوانی نوہٴنہٴرایہٴتی نیگہٴرانہٴیہٴکانہٴی  
خہٴکبن. بہٴ پہٴچہٴوانہٴوہٴ، ہٴواری دیجیتاہٴی ئاسہٴیہٴکی کردہٴوہٴ بہٴ  
شہٴوازی کی تہٴواو جیاواز لہٴ ہٴکخستنہٴلہٴسہٴر بنہٴمای نہٴرمی، خہٴرایہٴی و  
کراوہٴیہٴی. پلاتفہٴرمہٴکانہٴی وک Tik Tok و Instagram و Facebook ہٴوون  
بہٴ ئامرازی بانگہٴشہٴو و کہ ہٴوونہٴوہٴ، لہٴ کاتہٴکدا سہٴرہٴرہٴکانہٴی  
Discord ہٴوون بہٴ "سہٴنتہٴری دیجیتاہٴی خہٴک" بہٴ گفتوگہٴ، پلاندانان و  
بہٴیاردانہٴی بہٴکہٴمہٴوہٴ و ئاسہٴیہٴی.

ئہٴم شہٴوازی ہٴکخراوہٴیہٴی نوہٴیہٴ گوزارشت لہٴ جوہٴیہٴکی بنہٴتہٴی دہٴکات  
لہٴ سہٴرووی چہٴمکی سہٴرکردایہٴتی تاکہٴکہٴسی یان مہٴرکہٴزیہٴتی پلہٴبہٴندی.  
چہٴتر یہٴک سہٴرکردہٴ یان ہٴہٴمہٴمی کہ میتہٴی سہٴرکردایہٴتی نیہٴ کہ  
کہنتہٴیہٴی ووداوہٴکان بکات. بہٴکو گروپی تہٴی ئاسہٴیہٴی ہٴن کہ  
ہٴریہٴکہٴیان بہٴیاری مہٴیدانہٴی خہٴیان دہٴدن لہٴ چوارچہٴوہٴی ئامانجہٴ  
گشتیہٴ ہاوبہٴشہٴکاندا. ئہٴم لامہٴرکہٴزیہٴتہٴ نیشانہٴی لاوازی نہٴہٴو،

بـښـکو سـرچاوـی هـښـر بوو، چونکـه قورس بوو بـښـد سـښـات و دـښـرگا  
ئـمـنـیـښـکـان بـښـ چوونـډ ناو بزووتنـډ وکـښـ یان لـښـباربردنی و بـښـ  
ئـما نـجـگرتنی سـرکـردایـښـ تـښـکـښـی. تـښـنا نـښـت کـا تـښـک هـښـژمارکـان داخـرابوون  
یان چالاکوانان، ژن و پیاو، دـښـستگیرکران، بزووتنـډ وکـښـ توانی خـښـی  
بـښـرهـښـم بهـښـنـښـت و بـښـشایـښـ کـښـخراوـښـی خـښـی فراوان بکات. ئـمـ توانایـښـ  
بـښـ مانـډ و نوـښـبوونـډ و ښـنگدانـډ و ښـحـی ښـاستـښـقینـډی رـښـکـخستن و  
ململانـډی ئـلـیکترـښـنی دـښـجیتـښـی دـښـکات، کـښـ تیايدا رـښـکـخستن ئـما بـښـکـی  
ښـق نیـښـ بـښـکو تـښـکـښـکی زیندوو کـښـ توانای فراوانکردن و گـښـښـینی  
بـښـپـښـی بارودـښـخ هـښـی.

بـښـمـای تـښـی ښـگـښـ بـښـ بزووتنـډ وکـښـ دـښـدات بـښـ خـښـرایـښـی و بـښـ ئاسانی لـښـ  
جوگرافیا بـښـکی فراواندا بـښـاو بـښـتـښـو لـښـ شارکـښـ گـښـورکـښـکانـښـو بـښـ  
ناوچـښـ پـښـراوـښـزخراوـښـکان ئـو توانایـښـی نیشاندای کـښـ بتوانـښـت خـښـی لـښـ  
سـرکـوتـکردنی مـښـیدانی و چاودـښـښـری دـښـجیتـښـی بـښـپارـښـزـښـت. بـښـرپرسان  
بـښـردـښـوام هـښـو بـښـان دا هـښـژمارکـان دا بـښـخـښـن، ناو ښـکـښـک بـښـکـښـن، یان  
ښـکـښـرکـښـکان بـښـکـښـن ئـما مانج، بـښـمـام سـروشتی لامـښـرکـښـښـی بزووتنـډ وکـښـ  
کارېگـښـښـری ئـو هـښـو بـښـانـښـی سـنووردار کـښـد. لـښـو ساتـښـدا ئـښـکاوتـښـک  
دادـښـخـښـت، ئـښـکاوتـښـکـښـی تر دـښـکـښـتـښـو. ئـو کـا تـښـی کـښـ پـښـیو بـښـدیدیـښـکی  
ښـکـښـخراوـښـی دـښـچـښـت، کـښـنا ښـجـښـگر وکـښـکان دـښـردـښـکـښـون. ئـمـ دینامیکـښـ  
دـښـسـښـا تداران تووشی کـښـشـښـیـښـکی ښـاستـښـقینـډ دـښـکات: ئـوان ښـووبـښـووی  
“پـښـسـښـی رـښـکـخراوی جـښـماوـښـری” دـښـبـښـو بـښـشـښـوازـښـکی نوـښـ کـښـ  
کـښـنـښـکـښـکردنی زـښـحمـښـت نـښـک رـښـکـخراوـښـکی تـښـقـلیدی کـښـ بتوانـښـت بـښـ  
دـښـستگیرکردنی سـرکـردکـښـکانی هـښـبوـښـشـښـنـښـتـښـو.

ښـکـښـخراوی دـښـجیتـښـی تـښـی شـښـوازـښـکی نوـښـی کـلتوری سیاسی و ښـکـښـخستنـښـ  
کـښـ لـښـو کچان و کوـښـانی گـښـنجی ئـمـښـدا هاو بـښـشـښـ. مشـتومـ لـښـسـښـر  
سـښـرښـرکـښـکانی دیسکـښـرد تـښـنها بـښـدروشم و پلانی مـښـیدانی نـښـبوو. ئـوان  
بوون بـښـ بـښـشایـښـکی پـښـروـښـردیـښـی هاو بـښـش کـښـ گـښـنجان ئـزموونیان  
ئـا وگـښـتـښـکرد، سـتراتیجیـښـکانیان تاوتوـښـکرد و زمانـښـکی هاو بـښـشی  
تـښـکـښـشانیان چنی. لـښـم ښـوانگـښـیـښـو، بـواری دـښـجیتـښـی ئـامرازـښـکی  
پـښـیو بـښـدی بوو کـښـ گـښـا بـښـ “قوتـښـبخانـښـی چـښـپی کـښـمـښـی فر ښـپلاتفـښـرم”  
کـښـ هـښـشیاریدـښـکی سیاسی نوـښـی بـښـرهـښـم هـښـنا کـښـ لـښـسـښـرووی سـښـرپـښـرشتی  
پارتنـښـ تـښـقـلیدیـښـکان و گوتاری ښـشنـښـیری نوخبـښـ. ئـو بـښـلـښـرښـدا  
دـښـیبـښـن لـښـدایکـښـوونی ښـاستـښـقینـډی بـښـشایـښـکی چـښـپی نوـښـیـښـ کـښـ لـښـ  
خوارـښـو سـښـرهـښـدـښـدات، بـښـدـښـسـتـښـپـښـشـښـښـری خـودی، بـښـکاری  
بـښـکـښـمـښـلـښـسـښـر بـښـمـای تـښـکـښـکـښـلـښـژیا وکـښـ ئـامرازـښـکی ئازادخـواز نـښـک  
وکـښـ ئـامرازـښـکی زـښـبوون لـښـ ژـښـر کـښـنـښـتـښـی کـښـمپانیاکانی سـښـرمایـښـداری  
دـښـجیتـښـی و دـښـو بـښـتـښـ دیکتاتـښـرکـښـکان.

دـښـتوانین بـښـښـین ئـو تـښـکـښـ لـښـکـښـخراوـښـی دـښـجیتـښـی کـښـ گـښـنجانـښـی

مـغـرـیـبی دـروـسـتـیـان کـردـو، دـرـبـیـنی پـراکـتـیـکی پـشـنـیـاری چـپـی  
 ئـلـیـکـتـرـنـی کـه دـتـ ئـمـمـ بـواری دـیـجـیـتـا بـتـ گـگـ پـانـکـی گـرـنـگی  
 خـبـا تـی چـیـنـا یـتـی. هـرـوـکـ چـن کـارگـ، کـگـ و فـرـمـانگـکـان  
 گـگـ پـانـی سـرـکـی ووبـووبـوونـو وای نـوان سـرـمـایـه و کـرـکـارن،  
 ئـیـنـتـرـنـت بـو بـ "کـارگـ" تـواوکـری نـو بـ بـرـهـمـهـنـانی  
 هـشـیـاری و کـخـسـتـنی بـرگـری. جـیـاـوـازـیـه کـه ئـو یـه کـه ئـم کـارگـ  
 نـو یـه شـو نـکـی مـادـدی نـیـه کـه بـ دـیـوار دـورـه دـرا بـت. ئـم  
 بـشـایـه کـی کـراو یـه و جـوـا و کـه بـازنـی گـفـتـوگـ فـراوان دـبـت و  
 دـسـتـپـشـخـر یـه کـان بـ ئـاسـانی دـرد کـون کـسـایـه تـی کـی جـیـهـانی و  
 نـود و تـی پـد بـخـشـت، چـونکـ سنوور نـت و یـه کـان دـشکـنـت و  
 دـر فـتـی پـیـو نـدی و هـمـا هـنـگی لـنـوان بـزووتـن و کـانی دـوور لـ  
 ووی جـوگـرافـیـه و بـمـام لـ جـو هـری هـاوشـو دا دـخـسـنـت.

ئـگـر بـزووتـن وای مـغـرـیـب بـرـاورد بـکـین لـگـ ئـمـوونـکـانی تـری  
 ناوچـه کـه بـمـان دـرد کـوت کـه تـایـبـتـمـنـدی کـی تـایـبـتـی هـیـه. بـ  
 نـمـوونـه لـ تـونس لـ سـا یـ 2011 و پـلـاتـفـرمـی دـیـجـیـتـا بـ جـمـوجـه  
 بـکـار هـنـرا. لـ لـوبـنـان لـ سـا یـ 2019، و اتـسـاپ و تـلـگـرام بـوونـه  
 ئـامـرازی سـرـکـی بـ کـخـسـتـنی خـپـشـانـدان کـان. بـمـام لـ مـغـرـیـب لـ  
 سـا یـ 2025 دا شـاهـیدی هـاتـن ناو وای نـو یـه کـی تـواو بـوون کـه  
 سـیـاسـت تـنـها لـ گـگـی دـیـجـیـتـا یـز کـردن دـنـاسـت و بـواری دـیـجـیـتـا یـ  
 وکـ درـژکـراو یـه کـی سـروـشـتی ژـیـانی خـی دـبـیـنـت. هـر ئـمـش کـه  
 بـزووتـن وای "Gen Z 212" دـکـات یـکـم اـپـیـنی دـیـجـیـتـا یـ لـ  
 جـیـهـانی عـر بـیدا، و ئـو دـوویـات دـکـات و کـه داها تووی خـبـا تـی چـپ  
 بـه هـمـژـیـنی ئـم گـگـان کـاریـان و بـکـار هـنـان بـ شـو یـه کـی  
 کـاریگـر نـا بـت لـگـی بـنیـاتـنـی نـود و تـی چـپـی دـیـجـیـتـا یـ و  
 بـدیلـی تـکـنـلـلـژـیـای پـشکـوتـو و خـواز کـ سنوور نـت و یـه کـان  
 تـد بـپـنـت و ئـمـوونـکـان لـ سـرـانـسـری جـیـهـانـدا هـمـا هـنـگی و  
 بـیـه کـو و دـبـسـتـتـو.

## 2. داواکارییه بـرـزکـراو کـان نـگـدان وای ناو کـی زیندووی چـپـه سـبـارـت بـ دـادـپـروـری کـمـسـایـتـی و پـداو یـسـتـی جـمـا و رـکـان.

ئـو وای لـ ئـمـوونـی گـنـجـانی مـغـرـیـبـدا سـرـنـج اـد کـشـت  
 ئـو یـه کـه ئـو داواکاریان لـ سـر شـقام و ئـیـنـتـرـنـت  
 بـرـزـیـان کـردو و تـو، سـرـرـای سـادـی اـسـتـو خـیان،  
 ناو کـکـی چـپـی قـو و یـان هـمـگـرتـو و هـرچـنـد زـرـبـیـان سـر  
 بـه هـیچ کـخـراو کـی سـیـاسـی نـین. ئـم گـنـجـان بـ ئـاگـایـی یـان

لځ ځنگلي هـستـکي سياسي بـکـمـمـو درکيان بـو کرد کـ هـزي هـر بزووتنـو يـکـي زـگارـيخـواز لـ بنياتـنـي زـمـينـي هاوبـشـدايـ. ئـوان نـوقـمـي شـ و ناکـکـي ئـايدـلـثـريـاـ نوخـبـيان نـبوو. هـرچـنـدـ ئـم جـرـمـشـتـومـ بـ گـشـي شـنـبـيري چـپ گـرـنـگـ، بـمـام دـيان سا هـزـکـانـي چـپـيان لـ نـوان قـوتـاـبخـانـ کـا بـرـکـان و وـردـکـاريـيـکـانـي تـيـري بـتـا پـرت و بـاو کـردوـو تـو. ئـم گـنـجانـ لـ مـاندوـو بـوونـي شـنـبـيري تـپـانـد و قـيـلـنـما بـرـو ئـو شـتـانـ کـخـسـتـو کـ پـيوـنـدي بـ جـمـاوـري هـژـاري کـرـکارـو هـيـلـ واقـيـعي سـر زـويـو بـرـو تـيـري دـسـت پـسـدـکـات، نـک بـ پـچـوانـو. لـسـرـدا چـپ بـو نـاپـورـت کـ کـ دروشـمـي مارکـسيـسـتي بـر ز دـکـاتـو يـان تـنـها سـياسـتي سـيـاليـسـتي لـ تـيـري دـنوـسـت يـان دوو بـار ي دـکـاتـو، بـکـو بـو دـپـورـت کـ لـ ووي پـراکـتيـکـي و تـيـريـيـو بـشـداري دـکـات لـ باسـترکـردنـي ژيانـي کـرـکارـانـي هـژـار لـ بـوارـکـانـي تـنـدروـسـتي، پـروـردـ، کار، کـرامـت، مـاف و دـاد پـروـري و کارـيـگـري لـسـر ووي خـبـاتي ئـزانـيانـتـانـت ئـگـر سـنوـردار بـت. هـنـگـاوـي وـردـ وـردـ ئـو داواکـاريـانـي دـاـشـتـو بـريـتيـيـ لـ باسـترکـردنـي پـروـردـي گـشـي، دـسـتـبـرکـردنـي چـاوـدـري تـنـدروـسـتي بـخـايـي و کارـيـگـر، دـابـينـکردنـي هـلي کار بـ دـسـتـبـرکـردنـي کـرامـتي مـرفـ، بـرـنـگـار بـوونـو ي گـنـدـي و بـديـهـنـانـي دـاد پـروـري کـمـايـتي لـ دـابـشـکردنـي سـرچـاوـکـانـدا. ئـم داواکـاريـانـ نوـنـدـرايـتي کـرـکـي زـينـدووي بـري چـپ دـکـان چـونـکـ ناداد پـروـري، خـبـاتي چـينا يـتي و پـداويـسـتي ئـزانـي خـک لـ ناوـاسـتـدا دـادـنـن کـ کرداريـان لـو سـرچـاو دـگـرت. 3. سـرکـوتـکردنـي مـيدانـي و ديجـيتـايـي ميکـانـيزمـي کـنـتـنـي مـدـرن ئـشـکـرا دـکـات، هـروـها هـشـيارـي بـرگـري ديجـيتـايـي بـهـز دـکـات

بـزووتنـو ي گـنـجان لـ مـغـريـب تـنـها شـپـلـکـي نـاـزايـي ئـاشـتيـخـوازانـ نـبوو کـ بـ گـوتـاري سـياسـي يـان بـيـنـي چـاکـسـازي ووبـو بـو و. هـر لـ يـکـم سـاتـو وک هـشـيـيـکـي وـجـودـي بـ سـر ژـم مـامـي لـگـدا کـ لـ سـرکـوتـکردنـي سـختـي مـيدانـي گـنـجانـدا ئـنـگـي دايـو. هـز ئـمـنيـيـکـان لـ هـنـدکـ ناوچـ گولـيـ زـينـدوويـان بـکارهـنـاو، بـتـايـيـتي لـ لـقـليـاي نـزيـک ئـگـادير کـ

شاهدیان بهر گوللای ژاندارمری کتوتوون، لگگ گازي فرم سک ټټر و لیدانی گچان و اوانانی شوان و دستگیرکردنی سیدان کس ک ټټر یی کی زریان مرمندا بوون. ئم سړکوتکردن کاردان و یی کی کنت ټټر کر او نه بوو به کو سیاس ټکی حسابکراو بوو به ټقاندنی نه و یی کی ټټر او و شکاندنی ئیرادی پش ئو و هی شیری ټټر خراو یی گ داکوتن ټټر. سړکوتکردنی میدانی لگگ شوان کی سیستماتیک بوو به جیاکردن و یی ناوچ گ بوو کان ل ټټر یی خا ټټر کانی پشکنینی ئمنی، گماردانی گ ټټر ج ماو ریکان و داخستنی ټټر گکان به ټټر گریکردن ل هاتوچ ی خ پشاندران ل نهوان شار کاند. دستگیرکردنی به ک م به چټک کردنی شقام کان به کاره نرا. ل ه مووی گرنکتر ئو و یی ک د س ټټر اتاران جختیان ل سړ ئا مانجکردنی گنجان و مرمندا ټټر کردوو، چونک ئوان به به یی پشتمی بزووتن و ک بوون.

ئم وخسار خاوی سړکوتکردنی میدانی هاوکات بوو لگ ټټر وخسار کی دیجیتای نرم. دستب سړکردنی دیجیتای و کوشتمی دیجیتای میکانیزم کی هاوت رین به ئامانجی بواری ئنلاین. ئکاوتن کان ساند و، ناو ټټر ک بلک کران و دستگ یشتن به گفتوگ ی گروپ سنووردار کرا. بم ش و یی بینیمان د س ټټر اتاران “سړکوتکردنی دووان” ئنجام ددن، ل شقام کان به گچان و گولل و ل س ټټر ل ټټر یی لگ ریتم کان و خنکاندنی پلاتفرم کان.

به نام ئو و یی د س ټټر اتاران پشینیان ند کرد ئو و یی ک ئم سړکوتکردن لبری وستاندن بزووتن و ک، هی شیری دیجیتای و میدانی به هز کرد. ل س ټټر شقام، گنجان شوانی نوی ک بوون و یان داهنا: خ پشاندانی شوانی گ ټټر ک، پشت به ستن به گروپی بچووک ل جیاتی پوانی گور و به کاره نانی گ ټټر ک کان وک شو ټټر ک به نا ټټر زایی ناو خ یی ئم تاکتیک وایکرد پلایس بتوان ټ بزووتن و ک بشک ټټر و درف ټی به ټټر کخستنی ناو خ یی ټټر خساند. ل بواری دیجیتا دا، مشتم به خرایي گ ټټر ل ه ژماری ق د غ ټټر او و به ئکاوتنی جگر و به پلاتفرمی پارزراوتر، لگ ټټر به کاره نانی به رب او ی VPN و ر مزاندن.

سړکوتکردنی میدانی سنوور کانی سیستمی دیکتاتری ئاشکرا کرد چونک چتر ووب ټټر و یی ج ماو ر کی توو نه بوو و به کو ووب ټټر و یی نه و یی کی دیجیتای بوو و ک توانای خ گونجاندنی هی ی. لگ ټټر ه و ټټر ه و ټټر ک به سړکوتکردن، گنجان ټټر خراو ک یان به نرمی پک ه ناو ټټر و هی شیریان گ ش ی کردوو ک مللان لگ ټټر د و ټټر یی لای نه نیی، به کو گشتگیر و ج ستی شقام و هی شیری ل

تەتقىقاتىدا دىكتات ئامانچ، لىرىدا جەھەزى ئۆزى چىقى ئىلىكتىرىنى پى دىكتات "شەي چىنپايتى دىجىتال" دىردىكتات، كى ئامراز مەدەرنەكانى سەركوتكردن لىگى ئامراز كلاسكىيەكان يەكەگىرن. ئۆزى ۋون بەتۋى كى كەنتىرى شەقام لى كەنتىرى دىجىتال جىا ناكەنتۋى، كاتەك دىۋىت گولە دىنەت بە لاشەكانۋى، لى ھەمان كاتدا بەك دىخات سەر ھەژمارەكان، بەتەم بەرگى بەدرەزى ھەردو ئاستەكەش گەش دىكات: لىسەر شەقام بە فراوانكردنى تاكىكى مەيدانى جەماۋىرى و لىسەر تە بە داھەنەنى ئامرازكانى پاراستن و كەختىنى جەگەۋى. ئىم كارلەكردن لى نەۋان كەگە و دىجىتالدا ئاسەيەكى ئاستەقىنە بە چىقى ئىلىكتىرىنى دىكاتۋى بە پەردەدانى پەردەيەكى نەۋنەتۋى بە ئازادكردنى مەقەيەتى و تەكەلەزىا، تەۋانە تەپەندى سەركوتى دىجىتال ئىنگەنەۋى گەشەندى ھەشپارى سەسىيە سەبارەت بە پەۋىستى كەنتەكردنى ئامرازەكان و بنپاتەنى تەكەلەزىا چىقى پەشكەۋتوۋەۋاز، نەك بەجەھەشتەنەن بە تەۋاۋى لى دىستى كەمپانپا سەرمەيدەرەكان و دىۋىتە دىكتاتەرەكان.

#### 4. گەپىنى وزەي خەسكى گەنجان بە پەتەزەيەكى ئازادىخەۋازى ئادىكە و كەخراۋ

سەرەپەي بەھەزى ئىم مەدەلە، ئاستەنگەكان ھەشتا گەنگەن. نەۋونى ھەمەھەنگى ناۋەند لەۋانەيە بەتە خەي لاۋازى ئەگەر دىدەكى سترەتىجى دەرەخەيەن بەۋورى نەتە. لىۋەش گەنگەر ئۆۋىە كە داۋاكەرىيە نىمچەيەكان پەۋىستە بە ئاسەيەكى ئازادىخەۋازى گەتەگەرۋى بەتەستەۋى بە ئۆۋى بەۋوتەۋەكە لى ۋەرى چاكەسەزىدا نەمەنەتۋى. لىرىدا پەۋىستى چىقى ئىلىكتىرىنى بەنچەنەيە ۋەك تەۋژمەكى شەنپەرى و كەخراۋەيە كەخراۋەت كە كار دىكات بە گەپىنى وزەي خەسكى بە پەتەزەيەكى ئازادى سەسى كە خەباتى دىجىتال و لىسەر زەۋى يەكەدەخات، داۋاكەرىيە دىستەجەكان بە دىدەكى سەسەلىستى ئادىكەۋە دىبەستەۋە، و لىسەر بەنەمەي ھەۋبەشى فراۋان و گەتەگەر دامەزراۋە كە ھەۋپەيەمەنپەيەكى فراۋان بە بەدەستەنەنى گەتەكەرى گەپىنەن بىتە دىنەت.

ئىم بەۋوتەۋەي گەنجان و جەماۋەرىيە بە ۋونى ۋەچەپەكى كراۋە دىردەخات كە گەشەگەرى لى نەۋ بەزەنى نەخەدا تەدەكاتۋى و كار بە كەردنەۋى چەندىن سەكە دىكات بە گەتەگە و كەرى ھەۋبەش. لى بەشەيەكانى گەتەگەي دىجىتالدا نە پاسەۋانى ئەيدەلەزى ھەۋو و نە

هه‌رمی زیادوو، بۆکو گفتوگۆی ئازاد، فرم دنگ و ئازادی  
په‌شنیارکردنی بیرکەکان هه‌بوو. ئه‌وه‌ی چه‌سپه‌نرا و به‌ردوام بوو و  
وه‌رگه‌که‌ درا به‌ کرداری سیاسی ئه‌و خاڵانه‌ بوون که کاریگه‌ری له‌سه‌ر  
ژیانی خه‌که‌ هه‌بوو. له‌به‌دا مانای ئاسته‌قینه‌ی دیموکراسی جه‌ماوهری  
به‌شداربووانه‌ به‌دی ده‌ت: به‌که‌راوی که‌مه‌ ده‌به‌ته‌ ئامرازکه‌ به‌  
یه‌که‌ستنی هه‌وه‌که‌کان له‌ دهری خزمه‌تی جه‌ماوهر نه‌که‌ ئه‌وه‌ی که  
هه‌شهبیرانی نوخه‌به‌ی ده‌خه‌ش ده‌کات. ئه‌م ئاراسته‌کردنه‌ ده‌رفه‌ته‌که‌ی  
مه‌ژوویی به‌ چه‌پ ده‌کاته‌وه‌ به‌ نوکه‌کردنه‌وه‌ی خه‌ی، به‌و مه‌رجه‌ی واز له‌  
مه‌یلی قه‌ره‌کردنی بیر و که‌لتووری دابه‌شبوون به‌هه‌ته‌ که‌ ماوه‌یه‌که‌ی  
زه‌ره‌ ئیفلج کردوو.

ژنان و پیاوانی گه‌نج په‌یامه‌که‌ی هه‌وونیه‌مان نارد: ئه‌مه‌ چه‌اووه‌یه‌ی  
چاره‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ به‌ خواره‌وه‌ ناکه‌ین و خه‌مان به‌ ناکه‌کی نه‌زه‌که‌وه‌  
سه‌رقا ناکه‌ین. ئه‌مه‌ کارکه‌مان له‌سه‌ر ئه‌و با به‌تانه‌ بنیات ده‌نه‌ین  
که‌ به‌ ژیا نی هه‌ژانه‌ی خه‌که‌ گه‌نگه‌. ئه‌م هه‌شیاریه‌ی دیاله‌که‌تیکیه‌ی  
پراکتیکه‌ هه‌زه‌ به‌ به‌زووته‌وه‌که‌ ده‌به‌خه‌ته‌ و توانای به‌او به‌وه‌وه‌ و  
فراوانبوونی ده‌دات. که‌که‌کاران و ده‌سته‌ره‌شان و ره‌شهبیران گه‌نگه‌  
به‌وه‌ ناده‌ن که‌ ئایا ده‌قی یاسایی له‌لایه‌ن مارکس، لینین، ته‌ره‌سه‌کی،  
ماو یان ئه‌وانی ته‌ره‌وه‌یه‌ سه‌ره‌وه‌ای هه‌وه‌ی مه‌ژوویی گه‌وره‌یان له‌ به‌ری  
مه‌ره‌قایه‌تیه‌دا-به‌که‌کو گه‌نگه‌ به‌ ده‌زینه‌وه‌ی نه‌خه‌شخانه‌یه‌که‌ی گه‌نجاو،  
قوتابخانه‌یه‌که‌ی به‌هه‌زه‌، ده‌رفه‌تی کار، یه‌که‌سانی و شه‌که‌مه‌ندی له‌ ژیا نی  
هه‌ژانه‌دا ده‌نه‌ن، دوور له‌ گه‌نده‌یه‌ی و ده‌سه‌هه‌تخوازی. ئه‌مانه‌ خا  
هه‌وه‌به‌شه‌که‌نه‌ که‌ گه‌هه‌هه‌پانه‌ی که‌ به‌وه‌وه‌که‌یان په‌که‌هه‌ناوه‌ و ده‌توانن  
به‌نه‌ به‌نه‌مایه‌که‌ به‌ چه‌پ به‌ بنیاتنه‌انی په‌هه‌هه‌یه‌که‌ی ئازادیه‌خوازی  
ادیه‌که‌ که‌ باروده‌خه‌ ئه‌سته‌ ته‌ده‌په‌هه‌ته‌ و هه‌هه‌یه‌ی خه‌ی وه‌که‌ ئامرازکه‌ی  
گه‌هه‌هه‌کار به‌ره‌ و ئازادی سه‌سیالیستی ده‌که‌هه‌ته‌وه‌.

## 5. له‌ ته‌هه‌هه‌که‌وه‌ به‌ شه‌قام ئاسه‌ی چه‌په‌که‌ی نو

گه‌نگه‌ جه‌خت له‌وه‌ به‌که‌ینه‌وه‌ که‌ چه‌پی ئه‌لیکه‌ته‌نی خه‌ی وه‌که‌ جه‌گه‌ره‌وه‌یه‌که‌  
به‌ هه‌زه‌ مه‌ژوویه‌که‌انی چه‌پ یان ئه‌زمه‌وونی به‌که‌راوه‌یه‌ی نیشان نادات  
که‌ به‌ ده‌ره‌یه‌ی ده‌یان سه‌هه‌ خه‌بته‌ی گه‌وره‌یان له‌ هه‌موو به‌واره‌که‌انه‌دا  
که‌که‌هه‌هه‌هه‌وه‌. به‌که‌کو به‌ردوام ده‌به‌ته‌ و په‌ره‌ی په‌ده‌دات و ته‌واویان  
ده‌کات و هه‌هه‌نه‌که‌ی نو ده‌خاته‌ سه‌ره‌ ئامرازه‌ سیاسی و به‌که‌راوه‌یه‌ی و  
فیه‌که‌ی که‌ چه‌پ له‌ شه‌هه‌ ده‌ره‌ و ئه‌هه‌هه‌که‌ی ده‌ به‌ سه‌ره‌مایه‌داری و  
دیه‌ته‌یه‌دا به‌کاری ده‌هه‌ته‌. ئه‌وه‌ی جیه‌ی ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌

وٲٲٲامی واقعٲکی نوٲ دٲداتٲوٲ کٲ لٲلایٲن شٲٲشی دیجیتاٲییٲوٲ  
پٲکھاتووٲ، کٲ ئامرازٲکانی تٲکٲشان فراوان بوون و بواری دیجیتاٲی  
و پلاتفٲرم و تٲٲٲکان دٲگرتٲوٲ کٲ کٲنتٲٲٲی ھٲشیاری جٲماوٲر  
دٲکٲن و ئاراستٲی گفتوگٲی گشتی دٲکٲن.

کٲواتٲ ٲٲٲٲی پارتٲ جٲپٲکان، سٲٲندیکاکان و بزووتنٲوٲ  
کٲمٲٲایٲتیٲکانی ئٲستا ٲٲتناکاتٲوٲ، بٲٲکو داوایان لٲدٲکات  
داهٲٲنان و نوٲبوونٲوٲ بکٲن، ٲٲھٲندی دیجیتاٲی تٲکٲٲ بٲ ستراتیجی  
ٲٲکخراوٲی و سیاسیان بکٲن و بٲسٲر بیرٲکراتی و ئایدیٲلٲژیای  
داخراودا زاٲ بن. ئٲو تٲحٲدایٲی ئٲمٲٲ ووبٲٲووی چٲپ دٲبٲٲوٲ  
تٲنھا ٲووبٲٲووبوونٲوٲی سٲٲرمایٲداری تٲقلیدی و ئٲمٲ  
دیکتاٲرٲکان نیٲ، بٲٲکو ٲووبٲٲووبوونٲوٲی سٲرمایٲداری دیجیتاٲی  
کٲ کٲنترٲٲٲی چینایٲی تی بٲ شوٲوٲیٲکی نٲرمتر و شاراوٲیتر  
بٲرھٲمھٲناوٲتٲوٲلٲ ٲٲگٲی داتا، ئٲلگٲریتمٲکان، و چاودٲری  
دیجیتاٲی بٲربٲاو.

ئٲوٲی گٲنجان لٲ مٲغریب دروستیان کرد بانگٲوازٲکی ئاشکرا و  
بٲپٲلٲیٲ بٲ ھٲموو ھٲنزٲکانی چٲپ. ٲٲکخستنی سیاسی چتر بزاردٲی  
یٲک ٲٲٲو نیٲ. دٲبٲت فرٲ پلاتفٲرم، کراوٲ، نٲرم و شوٲفاف بٲت و  
زیرٲکانٲ مامٲٲٲ لٲگٲٲ ئامرازٲکانی سٲردٲمی دیجیتاٲ بکات. ئٲم  
تٲوانینٲ تٲواوکٲرٲ مانای وازھٲٲنان لٲ پٲکھاتٲ کلاسیکیٲکان نیٲ  
کٲ مٲژووی خٲباتی چینایٲتیان کٲٲٲٲکٲکردووٲ. پٲویستی بٲ  
بنیاتناٲوٲی ئاسٲی و نٲرمی ھٲیٲ بٲ ئٲوٲی لٲ جٲماوٲر نزیکتر بن  
و توانای وٲٲامدانٲوٲی خٲرایان ھٲبٲت، بٲتایبٲتی لٲگٲٲ نٲوٲی  
گٲنج. ئٲزموونی گٲنجانی مٲغریب نموونٲیٲکی زیندووٲ لٲ ٲٲگٲی  
داهٲٲنانی پٲکھاتٲی دیجیتاٲی تٲٲی کاریگٲر، بٲٲام ئٲمٲ پٲویستی  
بٲپٲلٲ بٲ چوارچٲوٲی سیاسی و ٲٲکخراوٲی و سٲندیکای کرٲکاران  
ناھٲٲٲت کٲ بتوانٲت ئٲم وزانٲ بٲارٲزٲت و خٲپیشاندانٲکان بٲٲوٲ  
ببات و بیانگٲٲٲت بٲ دٲستکٲوتی ھٲمیشٲی.

ئٲمٲش پٲویستی بٲ بٲدٲستھٲنانی یٲکگرتنٲکی دیالٲکتیکی لٲنٲوان  
کٲن و نوٲیٲ: لٲنٲوان خٲباتی مٲیدانی و تٲوژمی دیجیتاٲی؛ لٲنٲوان  
ئٲزموونی مٲژووی چٲپ و بوٲری و نٲرمی نٲوٲی دیجیتاٲ. ئٲم  
دیالٲکتیکٲ لٲ نٲوان بٲردٲوامی و نوٲبوونٲوٲ لٲوانٲیٲ دٲرفٲتی  
سٲرھٲٲدانی ئٲمٲٲی چٲپ بٲخشٲت، لٲسٲر ئاستی ناوخٲی لٲ باشووری  
جیھان و لٲسٲر ئاستی جیھان بٲ گشتی. کٲواتٲ چٲپی ئٲلیکترٲنی  
بٲانگٲوازٲکٲ بٲ شوٲکردنٲوٲی تٲواوی پٲٲٲی چٲپ لٲ ٲٲگٲی  
پٲرٲپٲدان و نوٲکردنٲوٲی ئامرازٲ ٲٲکخراوٲی و سیاسییٲکان و

شنبیرییه‌کانی و دیجیتایی و تئکنیکی و شتی تریش شانبه‌شانی کاری هاوبه‌ش و هاوپه‌یمانی له‌سەر بنه‌مای خااا‌کانی که‌بوونه‌و بنچینه‌ی سه‌ره‌کی. هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ره‌په‌ویستی به‌هه‌زکردنی ااا‌ی سه‌ره‌کردایه‌تی گه‌نجان له‌ نه‌و اا‌که‌خراوه‌ جه‌په‌کاندا ده‌کاته‌وه، ده‌سته‌به‌ره‌کردنی نه‌بوونه‌وی اا‌شنبیری و اا‌که‌خراوه‌یی و کردنه‌وی به‌شایی به‌ داهه‌ننان و نه‌ه‌کردنه‌وی وه‌ داهه‌نه‌ره‌کانیان به‌ ئه‌وه‌ی له‌ جه‌رگه‌ی به‌یاردان و کاری خه‌باتگه‌ره‌یدا به‌ت. وه‌ په‌یه‌وه‌ندی جه‌پ له‌گه‌ه‌ ژیا‌نی که‌ره‌کاران و هه‌ژاران و نه‌وه‌ی گه‌نج به‌هه‌ز ده‌کاته‌ له‌ سه‌ره‌ردمی هه‌ژموونی سه‌ره‌مایه‌داری و دیکته‌تیه‌ی. داهاته‌وه‌ی جه‌په‌ که‌ ته‌ده‌کاته‌ گه‌ه‌ه‌ه‌ه‌پانی خه‌باتی چینه‌یه‌تی ئه‌مه‌ له‌ قوه‌ییه‌ شه‌قام‌وه‌ تا دوورترین خا‌ی بواری دیجیتایی دره‌ژ ده‌به‌ته‌وه‌. بزوه‌ته‌وه‌ی Gen Z 212 سه‌له‌ماندی که‌ په‌یه‌وه‌ندی نه‌وان هه‌زه‌ جه‌په‌کان و نه‌وه‌ی گه‌نج ته‌نه‌ا به‌ ته‌که‌ه‌ه‌کردنی خه‌باتی سه‌ره‌زه‌وی له‌گه‌ه‌ ئامراز‌کانی اا‌که‌خستنی دیجیتایی و شه‌وه‌ی نه‌وه‌ی اا‌که‌خستن و گوتاری سیاسی گه‌شه‌ ده‌کاته‌ و اا‌گ ده‌گرته‌. ئه‌مه‌ ده‌سه‌که‌ نه‌که‌ ته‌نه‌ا به‌ هاوه‌ه‌ ئازیز‌کانی جه‌پ و هه‌زه‌ په‌شه‌که‌وتوه‌کان له‌ مه‌غریب، به‌ه‌که‌و به‌ هه‌موو جه‌پی جیهانی.

هه‌موو هاوس‌زیه‌که‌ له‌گه‌ه‌ که‌چان و گه‌نجان و جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌ته‌که‌ش له‌ مه‌غریب که‌ به‌ هه‌شیه‌اری و به‌وه‌رییه‌وه‌ وه‌به‌وه‌ی سه‌ره‌که‌وت و په‌راوه‌زه‌خستن ده‌به‌وه‌ و له‌ په‌ناه‌و ژیا‌نه‌کی شه‌که‌مه‌ند و دادپه‌روه‌ری که‌مه‌ایه‌تی ااسته‌قینه‌دا ته‌ده‌که‌شن. هه‌موو هاوس‌زیه‌که‌ له‌گه‌ه‌ هه‌زه‌ جه‌پ و په‌شه‌که‌وتوه‌کان و سه‌ندیکاییه‌کان و مافه‌کانی مره‌قی مه‌غریبی که‌ له‌گه‌ه‌ گه‌لدا ده‌وه‌ستن و به‌رگری له‌ مافه‌کانیان و ئازادی اا‌که‌خستن و ااداره‌به‌ین و به‌هاکانی دادپه‌روه‌ری و په‌کسانی ده‌که‌ن.

Rezgar Akrawi

ته‌بینه‌یه‌کان:

Gen Z\*: ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی له‌ ناوه‌ااستی 1990 تاوه‌که‌ ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌ له‌دایک بووه‌. له‌ ژینگه‌یه‌کی دیجیتاییدا گه‌وره‌ بووه‌، ته‌که‌نه‌له‌ژیا و ته‌ه‌ه‌ که‌مه‌ایه‌تیه‌یه‌کان وه‌که‌ به‌شه‌کی گره‌نگی ژیا‌نی اا‌ژانه‌ به‌کارده‌هه‌ته‌، و جیهانی فیزیکی و مه‌جازی ته‌که‌ه‌ ده‌کاته‌.

\*\* “جه‌پی ئه‌لیکته‌یه‌ی” ته‌وه‌ژه‌یه‌کی جه‌پی مه‌ده‌رنه‌ که‌ به‌دوای په‌ره‌په‌دانی ئامراز‌کان، گوتاره‌کان و میکانیزمی اا‌که‌خراوه‌یی جه‌پی ته‌قلیدی ده‌گه‌ه‌ته‌ به‌ به‌کاره‌هه‌نانی ته‌که‌نه‌له‌ژیا‌ی دیجیتایی و بواری

تہائی لے رکھستن، گفتوگے و جموجاں دا، خہی واک جگر وویک بے ہنر  
مٹروویہکانی چپ نشان نادات۔ بےکو تہواوکریان و پریان  
پہدات و داوای تہکک کردنی پلاتفہرمی دیجیتاہی و دیموکراسی  
بہشداربوی لہگہ خہباتی مہیدانی دہکات بے بہستندوی پرسیار  
تہریہکان بے پداویستیہکانی ہزانہی جہماوری ہزاری کرکار۔

## سہچا وکان:

- Le Monde Afrique – “Moroccan protesters call for prime minister’s resignation” (October 2, 2025)  
[https://www.lemonde.fr/en/le-monde-africa/article/2025/10/02/moroccan-protesters-call-for-prime-minister-s-resignation\\_6746020\\_124.html](https://www.lemonde.fr/en/le-monde-africa/article/2025/10/02/moroccan-protesters-call-for-prime-minister-s-resignation_6746020_124.html)
- . AP News – “Moroccan youth protests erupt after deaths in Agadir hospital” (October 1, 2025)  
<https://apnews.com/article/912cala9dbc42e6d3d2f8a1067eb12f9>
- . Reuters – “Morocco’s youth, police clash for fifth night of protests demanding education, health care” (October 1, 2025)  
<https://www.reuters.com/world/africa/moroccos-youth-police-clash-fifth-night-protests-demanding-education-health-care-2025-10-01>
- . The Guardian – “First deaths in Morocco’s youth-led anti-government protests as police open fire” (October 2, 2025)  
<https://www.theguardian.com/world/2025/oct/02/first-deaths-in-moroccos-youth-led-anti-government-protests-as-police-open-fire>
- . Al Jazeera – “7 questions that explain what is happening in Morocco’s Gen Z protests” (October 2, 2025)  
<https://www.aljazeera.net/news/2025/10/2/7-%D8%A3%D8%B3%D8%A6%D9%84%D8%A9-%D8%AA%D8%B4%D8%B1%D8%AD-%D9%85%D8%A7-%D9%8A%D8%AC%D8%B1%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D8%AC%D8%A7%D8%AA-%D8%AC%D9%8A%D9%84-%D8%B2%D8%AF>
- . BBC – “First killings in Morocco since Gen Z protests erupted”  
<https://www.bbc.com/news/articles/cgrqpekyxpvo>
- . “The most prominent intellectual and organizational

foundations of the electronic left”

<https://libcom.org/article/most-prominent-intellectual-and-organizational-foundations-electronic-left-e-left>

□. Gen Z 212 and Youth Protests in Morocco: From the Digital Sphere to the Street

<https://znetwork.org/znetarticle/gen-z-212-and-youth-protests-in-morocco-from-the-digital-sphere-to-the-street>