

اگه یا ندنی به او بوون ووی کتی سبی "دوور له رووی خوښ ران"ی سلام قادری

"دوور له رووی خوښ ران"

نووسلر: سلام قادری

له چاپخانه ی کار-سلامانی به اوکراو

سلام قادری، نووسلری بویر و به هه ووستی کورد، دواي س به ره می پشووی به ناوکانی "من برادر خان گومانم"، "دس و پار" و "ئینسان، ناوی نه شین کی تاز" به چوارمین کتبی خی گه او ته و:

که م کورت چیر که به ناوی "دوور له رووی خوښ ران"، به ره م که به نیگای کی تیژ و به باکان سنوورکانی نه وان ئه خلق، ئاین، سیاست و سکه سوالتی کا ده کا ته و.

قادری له کتبه دا دنیای مرئی ژه سات به ووترین شوی خپو و نه دکت؛ پیاو که له نه وان ئیمان و ئارزوو، له نه وان استی و وهم و له نه وان استگی و خسانس ریدا سرام.

به زمانه کی شیعری، له هه مان کاتدا بویر و به شرم، باس له و تاب یان نه دکت که کم نووسلر له ئه دبی کوردی یان فارسیدا بویری نه و یان هه بوو له ی نریک ببنه و.

چیر که کانی وک "ئه ل فوبی پاکي"، "دنگه که له دنیای مردوو کا نه و"، "کوون"، "بیرچوون ووی ناوکان"، "مگه ی تاز که ران" و "مسخرر موقه ددس کان" وک ئاو نه ی کی شکاو وای که هه ر پارچه ی کی به شک له واقعی جیهانی ئه م نه نگه داته و تیايدا؛ له دزخی تا یبانه و تا جنه وسایدی به دنگی په نا به ران، له زیندان نه کانی سته مکارییه و تا دوورگی له بیرکردنی مرغه.

له م به ره م دا، ئیمان ته که به و سو س و زگار بوون له گه شتی و استی ته که به کمه دیای تاریک کراو.

قادری به له ها تووویی کی به ها و تای و پرد که له نه وان فله س فای فک و شیکاری د روونی فرید و نه فسانه کوردی کانی ژه ساتی

ناوێكی استادێ دروست دكاته و ئێدێك دروست دكاته كێ هێم جیهانیی و هێم سێسێ.

“دوور لێ رووی خوێنێران” تێنیا كێبێك نیی، بێكو ئێزموونێكی وجودیی؛ گشتێكی بێ ناو و ئاگایی مرئیی ژهێكاتی لێ سێدای بیست و یێكێمدا.

بێرهێمێك كێ خوێنێر ناچار دكاته بپرسێت: لێ چی دێترسین؟ لێ وتنی ئاستی یان بیستنی؟

- ناوێشان: دوور لێ رووی خوێنێران
- نووسێر: سێلام قادری
- بێاوێكێر و: چاپخانهی كاری – سلێمانی
- ساڵی بێاوێكێر و: ٢٠٢٥
- زمان: کوردی / فارسی

لێ زێربێی كێبفرێشییێكانی شارێكانی كوردستانی باشوور و بێم زووانێ لێ سێرتاسێری كوردستان و دێرێوێ وێات دێست دێكێوێت.



