

کردار څه نه ویستل کای دود لیدی څه مان.. کارزان ویز وېدالرحمان

هروځک ناشکرایې بېچوون لې زېر ناوچې لې چینی دواکوتوو کانه
لېگې ځمدا کې ئېمدمدم بېام ئو وراستی یې لې بېر ئو وې
ناتوان شته کانی د ورووېرمان هېرچې نه راست بېت بېام کې سې کانی
چوارد ورمېرمان ئو وې بېهه مان ئېزان لې بېر ئو وې څېان هېمووکات
لې ولام کې ئې ترس لې کردار کانی ئو وې ئې ترس کې دان بېهه کانی
څېاندا بنې، بېې بېوون لې کې سې گېور کانه بېت شته کې بې
کې یلې کردنی ئازادی ئو ئازادی کې تېنها څې پې راستې بې
هېمووکات ئېان وې ئو شته بسې پېن کې څېان پېان راستې بې
راو بې چوونی تې هېچ سوود کې نیې هېرچې نه راستېش بېت: بېنمونې
باوک و دایکې کې سېک جیایې لېگې دایک و باوکې کې سېک کې ئازادی
داو تې مندال کانی ئو ویش ئزادی یې کی سنوور دار بېام ئو وراستی
یې کې یې هېرگیز ناتوانېن ئو وې بگېرېن کې هې، کېچېش هېموو کا تې
کې سې کانی چوار د ورمېرمان پېمان رادېگې یېن بېچې لې فلان کې سې ناچېن
لې کا تې کا څېشېان ئېزان هېکار کې چېې د شیان وې شتانه کې بکېر کې
څېان هېکارن بېنمانی [ادیکې] ئېنجا کې شتانه کې چارې سېر نه کېن
دېن تې فاشلېت تې نه زانېت ئېمېش هېکار کې بېنمانی ئزادی بې
دېموکراسی لې نهوان څېزان کې من و څېزان کې دا ئېمې
جیاوازی کې بې بې کې یلې کردنی ئزادی لېدې وېت وې هېر وېکو
لې سېردمې سې فېستایې کانیس کې څېکیان فریو ئېدا بې ناوی فرېشېنې
زانست و لېژیک هېمووکات واڅېان دېر خست کې هېموو څې کې بې قسې
ئېوان بکات ئېمېش چېنېک بوو لې هېبوونی بېچوونی زېری نه بوونی
رایکایې ئاپېرایې بې هېمووکات پاردې کسې کی زېریان بې کار دېهېنې
لېگې چوارد وړ کېان دا، هېتاسېردمې سوکرات کې هات بروایې واوو
کې ئاپېرایې یېنان زېر لې پېش وې بې هېمېش هانې څې ئېدا
بې زانېن زانست هېروکو لې هېموو کتې بې مېژوو یې کانی نووسی وېتې
کې زانېن کا تېک سېر کې وېت گېر لې بېچوونی کې سېکان دوور بېن گېر
هېلې بوون . ئو نمونې یې مامانې هېنایې ئاراوې کا تېک مندا لېک
لې دایک دېت هېچ نازانېت کې سېکېش گېر زانستې نه بوو هېچ نه زانې
بې زانېن بېو جېر لېک دابوو وې هېر لې بېر ئو وېش کې بوو هې
مردنی کا تېک زانېن شته راستې کې ئېکات دژې ئېوانې څېشېان ئېان

زانی راسته بهام دانیان په ننا که سوکرات راسته ئوان هان
 لیرکردنوه بهیهستان بهژهر خواردنی . له سررتای
 مرثایه تیوه له گڼه پسه ند کردنی مرثایه تی ولسه ف بیرى نو له
 ناو مشکی مرثه گشای کردوو قناغ به قناخ ورد ورد فکر
 خریکه گشه دکات که مگا وک منگ وایه ئگر ئو گمى ئاوی
 له بر نروات به گن دکات هیچ سودکی به د ورووبری خى نیه
 که مگاش به همان شهوه ئگر فکری مرثه بستی هیچ تووخمکی
 ولسه فى و فکری نو ورنه گرت د بهت مرثه کی به کار به ئاسانى
 له لاین سدارانهوه که نتره دکر و کدى فکری لای خت ناب لای
 سرووی خت و دسهات د به به شهوه یه که مگا له م جره تاکانه
 په دت و د بهت که مگایه کی مگلی. واتا فکر د بهت له سر
 فرمی روبار بهت هم بهت ساری و هم له بروت مرثه د بهت
 مسافویوک له نوان خوی و فکر گشتیهکان دابنهت به ئوی خرت و
 خا و فکر به گن و دوواکه وتووکان کاریگرى له سر عقل و نهست
 نه کن، همیشه وک مرثه کی ئازاد به نهتوه هم له خه فربیت و
 هم خه کیش فربکات واتا مرثه فیه اگزه ر و عقه تپیرینه ر
 مواکه بهی ولسه فیه تازکان بکات و له گڼه نهزمى نو به جیهانی
 بوون بگونه ...

کارزان عزیز عبدالرحمن