

حەممە سە عەید زە نگە ی چیرە کەنوس و جیهانی فەنتازیای سەتار ئەحمەد

نوقلە چیرەك
"سەفە"

ئەو شەو بە هەلی زانیی، كەسیان لە ما نەبوون! مەزی ئازانەو...
كەوتنە خواردنەو. ناگەهان لە یكە لە قووتیی بێرەكانەو...
جەكەكە یەك دەرچوو و، دە هەمبەری نەشت! تەزوویك بە لەشیدا گەا.
كوتی:

"تە كەیی؟"

جەكەكە و سەمە دا یەو:

"ئارام بەو مەشەمز و خەت تەكەمەد... منیش ئافەیدەیی خوام و. نەوم
مەحموود! هاتووم دا یارمەتیت بەم و، لەم ژیا نە چەرمەرسەری و
كولەمەرگیەت زەگار كەم."

لەچاو ترووكانەكدا لە ئاسمانەو! مەدەك و سفەرەییكە لە هاتە
خوارەو، دەگە یەك كەوتنە خواردنەو. فەجا جەگەرەییكە چروودی پە
كردو كوتی:

"نورەدین چیت گەرەكە دا بەتە و كەم؟"

خاوەن مە سەری سوەما! چەن نەوی دەرزانە! قیچە تر هەور بوو وەو،
كوتی:

"و كو چی؟"

مەحموود كوتی:

"پەسار، ژنی جوان، دەسەتات."

نورەدین بیری دەكرد وە كامیان هەبژەری!

مەحموود كوتی:

"مەن دەكارم یەك شتە لە بكەم. بەیە دوو بژارەت دەخەم بەردەست!
دراو یان دەسەتات؟"

نورەدین لە دەی خەیدا كوتی:

"مەن گەر پارەم بەتە دەسەتات بە خەیی دەت بە بەم پارە" كوتی:

"پەسار! بەمە چەن دەمدەیت؟"

مەحموود كوتی:

"ئەمەن بەخەم بەو بەری بانگی فەژەنم! بانگی فەژەن شارەزای؟!"
نورەدین سەرەكە بە لەقان.

“سببی ژبوو و، گونیید بڼو و وړ. . تا له دلاری سره ژک،
تېمېلت هېن!”

نور دین کاو کی دی سره کی له قاند.

محمود چاوی له دوو چاوی نابوون! نور دین حېپسا بوو!
محمود کوتی:

“بیر له چی دکه یتو و به قسان ناک یت؟ نو و تا منیش مره کم و کی
تې”

نور دین بېک زتر ئارامی دایپشی! کوتی:
“آخر که هاتم بېم چی؟”

محمود کوتی:

“بېژ به لای بېو و بېر دچم! منیش پاس وانه کانم اده سپرم
پار که ت له له گونیید که کن و، هېنگین له نو ئېمېل که تی
نېن.”

نور دین کوتی:

“زېر سوپاس! له پیاو یت دېرناچم.”
محمود کوتی:

“زېر ئاسایی و ریگر! من ئستې بزردهم! بیرت نه چیت، سببی دواي
دېمژمیری نه چاو و انتم؟”

نور دین کوتی:

“به ئوی بېانی به جوانی بتناسم و، ئاسایید سه فیه که پکف
بگرین”

محمود کوتی:

“به خشا یی و.”

ها تې نهیشتی و دېستی دېر شانی دانا. سه فیه که یان گرت و،
محمود ون بوو.

ئو و شو و هېر بیر له و دکرد و، که گونیید دلاره کی هېنا ی و،
له ما چنی تا ق تکا!

سپد له خو و ابوو! ئاو کی به خیدا کردو، له خشیاندا، قاو یت
نه کرد. سواری ئېمېل که ی بوو، بېر و بانکی څژن تی تې قان.
هېشان هېر بېو و بوو خیا بردی.....

که گېشت بېردم بانکی څژن. نه یانه شت مېایل که ی بېر تې
ژوور و. کوتی:

“با تماشا ی کی سه فیه که بکم!” تا بې جوانی کاک محمود
بناسم و!”

که سه یری و ڼه کی کرد، سه فیه که له گې پشیل که ی ما خیان
گرتوو.

ئەمە بەگگەيەككە بە ئاستى قىسەكانى مەحمود و يارمەتيدەريەتى
بە ناسىندەوى.

كەتايى (ئاشكرا بوون): كاتەك نورەدين دىگەتە بانكەكە، سەيرى
وئەنە سەئەفەيەكە دىكەت و دەرەكەكە وئەتەكە لىگەكە پشەلەكەي
مەئەوى خەيان وئەي گرتوۋە. ئەمە گەرەكەكە دىكەتەوى و
سەرچەمە ووداۋەكانى پەشەو دىخاتە ژەر پەرسىارەوى.

4. تەكنىكى "سەئەفى" و سەئەفى

ناونىشانى "سەئەفى" كەي مەھەر (تەۋرەيى) دەبەندەت. سەئەفى
شەكەكى مەدەرنە و ئامرازەكى نەۋەيە بە "بەگكە" و
"ناساندەنەوى". بەئەم لەرەدا، ئەمە بەگكە مەدەرنە دەبەندەتە ھەي
دەزەندەوى ھەئەكەي كەركەتەكە. سەئەفەيەكە، لە جىياتى
ئەۋەي جەنەكەيەكە ئاستەقىنە و بەئەۋەبەكەيەكە بانكى بە مەق
(نورەدين) بناسەندەت، تەنەيا ۋەنى دىكەتەوى كە ھەموو ئەو
شەۋە تەنەيا خەيە بوۋە، يان لەرەكارىگەريى سەرخەشەكەدا
بوۋە، و مەحمودى جەنەكە ھەي نەيە جەگە لە پشەلەيەكە ئاسايى.

5. شەۋەزى گەئەنەۋە

چەرەككە بە شەۋە گەئەنەۋە ئاستەۋە و بە زمانى
كوردەيەكە پاراۋ و سەن نووسراۋە. بەكارەنەنى وئەك:
"فەژەن"، "كاۋەكەيەيە"، "ھەنگەنە"، و "تەي تەقان" گەكەي
فەلەكەري و ناۋەيە بە چەرەككە بە خەشەۋە، بەئەم تەكەكەكەردنى
لەگەكە چەكە مەدەرنە "سەئەفى" دزەيەتەيەكە خەشى دروست
كردوۋە.

6. دەرئەنجام

چەرەكەي "سەئەفى" بە شەۋەزەكەي زەرەكانە دەستكارىكەردنى مەشكى
نورەدين دىخاتە ۋە، كە لە نەجامەي بەرەخواردەنەۋەدا
تەكەكەۋە خەيە بوۋە و چاۋپەكەوتەكەيە لەگەكە "جەنەكەكە"
ئاستى نەبوۋە. سەئەفەيەكە بوۋە بە ئاۋەندەيەكە كە ئاستى
نەۋان ۋەھم و ۋاقىعە نىشانى دەدات. لەرەدا، پشەلە/جەنەكەكە
تەنەيا ئامازەيەكە بە ئەۋەي كە زەرەچارەسەري ئاسان و
دەۋەمەندى خەرا تەنەيا شەكى پەۋچە و بە بىنەمايە، و لە
كەتەيدا دەگەئەينەۋە سەر ئاستەيە سادەكەي خەمان.