

ماستەر و دکتارا نامکانی بواړی ئددبی کوردی ل ټیلچاواکی خندیدا-2-.. هلمت بايز

(نمونې بواړی زانسته مریيکان بگشتی)
بشي دوو

هپې ټواوکړدنی ماستر و دکتارا ل دیوی دیکې دپخشبوون و
سرمایې مریي، ل چوارچېو بنگرتووې ئستادا جی پرسپار،
بتایبتي هموو هلوکان بټا قاری گرتنبری کورتترین گگا و
ئاسانترین گگای دسټبرکردنی بوانامن، بی هیج دلاتکی
دیکې پشتي خوښندن ئامانج، وات زربسادې ئامانجک
نابټ پټټی کی خولیا ی و ایی کی مټ عریفی و گگانکاری،
زمینسازی و رگرتنی بوانم ل هلمومرجی ئستادا پکردن و
پویستی کی مادی و و رگرتنی پل وپایې ئیداری و پیداکړدنی
ستانې کی دیکې ناو کایې کلمایې تی و سیاسی و ئابووری و
کارگټی، بی خولیا بوانام زیاتر د بسترټو و ب دځ
هلو خساویدکی، وک خوښندن پاال و ب بازکردنی بوانام و
کبکی زانک تایبټکان، بتایبتي ل م دواپیاندا ل باربوونی
باری دارایی ځک و بڅشن و بوانام ل زربی پسریی کاندا
ل هندک زانک دیاریکراودا ل وټانی د وروو بداردا وک
درفټی قازانجوازی و بازگانی وک بشک ل کټ نیالیزمی
وځگر و ب ئامانج، هموو کار ئاسانیی ک دوور ل هموو پو و
چنایټی کان ل در و ب فرخوازانې بیانی دکرن، دوا
هستکردن ب گری ل و مټرسیی و درفټی زیاتر ب قوتا بیان
بشک ل دابزاندنی نمری شایسته و زیادکردنی ټټی و رگرتن ب
ز کار ئاسانیی و خوښندن بای کوردستان د بټ شو بنگر وې ئو
تگ یشتنی ب ل ټریکتر ل خوښندن ل و وټانی د وروو بداردا دانرا،
بام ئمشیان دیسان بوو ک شکی کی دیک و ل ئستادا ز جی
پرسپار و لک وټ نرنی کان ورد ورد زیاتر د بن،

ئامانجی خوښندن ب و تگ یشتن ل ټو وری فرخوازدا وون و
برچاو، ل ناو ئامانج م بستدار و دیاریکراو کیدا ئیدی ئو
نچکشان نایب سټټو و ب ایی مټ عریفی کان و ځڅریکردن ب
خوښندن ویک ک بتوانت خوښندن ماستر و دکتارا ب هلمک
بزانت سړل بری تگ یشتن کانی پړ پړ بدات و ئاستکی دیکې

مـعـرـیـفـی تـبـیـهـت، بـبـتـ بـشـک لـ کـایـکـانی پـرـپـدان و پـکـردنـوی ئـ و پـوـیـسـتـیـانـی کـ پـسـپـریـکـان بـ پـیـ وـاقـیـعـی کـمـمـلـایـتی دـیـخـواـزـت. بـ ئـمـش پـاسـا و نـیـ قـوتـابـی هـمـو و چـا وـانـیـکـان لـ زـمـیـنـسـازـی نـاسـتی پـگـرام و مـا مـسـتـایـانـدا بـدی بـکـات، لـ و لـکـوتـانـ بـبـری بـت. هـرـوـک چـن نـاسـتـجـا وـازی پـشـتری قـوتـابـیـان لـ پـش خـوـنـدنـی بـا و لـنا و پـرـسـی خـوـنـدنـی بـا زـیـا تـر و سـتـا و تـ سـرـخـی، تـنـانـت ئـوانـی و کـ یـکـمـیـنـکـانـیـش نـبـوون، نـاسـتی پـسـری مـعـرـیـفـیـکـیـان زـر جـار بـر زـر تـر بـو و، ئـم تـگـیـشـتـن تـنـها پـیـوـندی بـ زـمـیـنـسـازـی نـا و زـانـک و بـار هـنـان نـیـ، بـکـو و ئـ و زـمـیـنـسـازـیـی بـشـک لـ نـا گـایـی کـسی و کـلـتـووری و نـا مـادـی پـش و خـت.

خـوـنـدکـاری زـانـک دـوای و رـگـیران لـ خـوـنـدنـی بـا، قـورسـترین چـا وـانـی لـای ئـ و اگـوزـری کـا تـ. زـر بـسـادـی پـا بـنـدیـکـی چـی کـا تـکـی هـی، وـاتـ بـهـی ئـ و زـمـیـنـسـازـیـی و رـگـیران لـ خـوـنـدنـی بـا، بـنـاسـتـکـی زـر کـم لـ تـدـا بـوون و نـا مـادـی مـعـرـیـفـی لـنا و کـرـسـکـانی خـوـنـدن، زـر بـ پـلـپـل و خـنـا مـادـکـردنـکـی نـا سـایـانـ پـمانـدو و بـوون و دـرـد سـری هـو و تـپـیـیـنی مـاو و خـوـنـدنـکـی دـدات، تـا دـگـات پـر سـی نووسـین، لـسـر و بـنـد شـدا سـیاقـی وـانـوتـن و نـاسـتی مـا مـسـتـایـانـیـش، هـا و دـخـیـکـی لـگـ و ئـ و زـمـیـنـسـازـیـی دـا هـی، ئـمـش کـار نـاسـانی و تـپـیـانـدن و هـا و نـاسـتـکـردنـی کـر سـک دـر فـتی تـپـیـانـدن کـ زـیـا تـر دـکـن، و کـ استـی هـلـومـر جـکـش کـم جـار بـر بـسـتی کـوتـن و نـبـیـنی ئـ و قـنـاغـش پـیـ و دـکـرت.

ئـیـتر کـشـکـان لـر و دـسـت پـد کـن، قـوتـابـیـک کـشـی ا هـانـتی خـوـنـدنـوی هـی، یـکـمـجـار دـوای چـنـد سـا ک لـ دـابـان، نـگـ هـا و کـاتی خـوـنـدنـوی کـی دـسـتی بـ کـردی خـوـنـدنـوی بـر دـبـت، و کـ بـشـایـیـکـی مـعـرـیـفـی و نـاسـتـلا وـاز وـاقـیـعـی خـی دـبـینـت، هـر و هـا ئـ و ش دـز انـت بـدی و کـ نـا مـانـجـی و رـگـرتـنی بـ وـانـا مـی و لـخـادـیتـنـکـشی بـای ئـ و تـدـا نـیـ بـتـوانـت پـشـت بـخـی بـبـسـت و دـیـد گـایـکـی مـعـرـیـفـی تـایـبـتی هـبـت بـر و نووسـین و تـز کـی پـو سـتی کـم مـگـا بـیـات و ئـمـوونـکـی نووسـین و بـا بـتـکـی تـیـری گـرنگ تـاقـی بـکـا تـو، یـان خـوـنـدنـوی یـک بـخـات سـر کـی ئـ و تـگـیـشـتـنـانـی دـیکـ یـان هـگـانـوی یـکـی دـیکـ پـشـکـش بـکـات.

لـ قـنـاغـی دـوای کـسـات بـخـدانـد سـت مـا مـسـتـایـک دـسـت دـکـات بـ دـسـتـنـیـشـانـکـردنـی نـا و نـیـشـانـک، پـر سـیـار زـر سـادـکـانی و کـ بـا بـتـکـی نـاسـان و سـر چـا و ی زـر لـ چـوار چـو و ی زـمانـی دـایـک گـور تـرین کـشـیـتی، هـنـدک نـا گـایـی لـ نووسـینـکـانی پـشـتر هـی خـودی پـاشـخـانی

پښتړ کډه څه ننگه در ټکر او څه بڼه، زه رځار څه پرسیارن و ټه نانډه
 به پڼی کات و سه رد م څه پښت پڼه ستنی ټه وتښ نین، کار څه پښتړی
 دوو بار څه د کات و څه یان له سه ر پلانی پښتړ څه ر څه ټه د بی تاقی
 د کات و څه، له ناو ټه و پڼه لڼه پروزی ټه واو کردن له غیابی میت د لڼه
 ون څه بوونی ناستی پڼه ویستی مڼه عریفی و پسپه ریڼه کڼی، هڼه رو څه
 نه شار څه زایی زمان و زمانی نووسین تووشی سه دان به ربڼه ست و کڼه ش و
 سه ر څه د بڼه، کڼی ټه و کایان څه دواچار به نووسین څه نه زک و زه
 کا څه وکړ ټه پڼه ست (له به ش څه کانی داهاتوودا به هڼه ر یه کک له و
 هڼه ندان و ورد څه کانی د څه ښه و و) به هڼی ئا مانجه به رایڼه کڼی څه ننگه
 فڼه خوازیښ ټه و پرسیار و ټه گڼه ښتانه ی به گرنه نه بڼه، کڼ وک
 به پرسیاریڼه کی ئیتیکی و مڼه عریفی و زانستیڼه و نه یتوانیوو څه مشتک
 له څه رمانی زانستی و پسپه ریڼه کڼی وک پڼه ویست پڼه شک څه بکات.

سياق کی دیکھی ئو تگگیشند تئو رری مام ستای، ک تئو رری کی ئا ز و فر تگگیشند بئو ی مام ستایانی زانک ش ب ش کن ل دخی باسکراو. ئنگ ه مان دخی اگوز ریش وک فخرخوازان ئوانیش بگرتئو، ل لای کی دیک ش مام ستایان ل ناو پ ل ل ن کی دیک دا بک ون ز ر ئو پ ل ل ن بارها توو ی پ یو ست ب میراتی ک لتووری و تگگیشنی میراتی د ستی د ستی پ شتری ناو زانک و، ئم تگگیشند سنووری ن وان قوتابی و مام ستا ی ک د خا تئو، ب تگگ ب پ چ وان ی ئم ب ش ک ل مام ستایانی زانک کاتک د بند س ر م شقی قوتابی کانیاں دوو ویست ئاماد یی ه ی ویستی ئاستب رزی مام ستاک خ ی ب ش ک ل دایند م ی کاریگ ری و باره نانی قوتابیان ب پ چ وان ی ئوتی ع و ام ک ی، ه ند جاریش میرات ک ش ی گو زارو ی، ب ش کی دیک ب ه ی ویستی ب رد و امی خ ونی قوتا بی ک خ ی تی، ب ی کاتک د ب تئو ب مام ستا ل و تگگیشند و جار کی دیک ئو میرات در ئ پ د دات، ک خ ی ل ناودا د بین تئو.

ئەوئى زىياتر پەيوستە بەرپرسىياريىتى مامستە ئستا ل زانكەكانى كوردستان نەخوئەندەو و خەئابدەيت نەکردەو ھەستەپەكراو و ئامانجى بەزكەردەوئى پەلەئى زانستى زىياتر دەئى دەدات، بەشەكيان ەنگە بەھەئى فەزائى بە بەھابوون و دەخى نائومەدكەردنى خوئەندن و ئەرزشەكەئى بەت، ئاستى ئەو تەگەيشتەنە كەم تازەر وەك ھەر كايەئى دىكەئى ناوخە و جىھانىش ئامادەيە، لە لايەكە دىكەش زانكە ئستا وەك پەيشەيەكە وەزىفەئى ماددى دامەدراو لە بەھاكەئى دىكە سەير دەكەت، واتە لەپاە مافە دارايىەكان ئەرکە ئىتەكى و مەعريفە و زاستىيەكان وەك ئەرزش لاوازە، لە لايەكە دىكەشەو زانكە وەك مامەئەئى پرسەكە نىشتەئى و مەئەئى لەچوارچەوئى دامەزراوئەكە ئاپدەئەئى شاراووئە ئەئەئى نىشتەئى و مەئەئى

بہ کاری جہ راوجہ راواز کردووہ. ئم تہگہ یشتہ یی استہ قینہی مامہ ستا و بوون بہ مامہ ستای راواز کردووہ، میاکانیزمہ کانی ئرک و مافہ کانی مامہ ستا تہراتہن دہکات و زہر لہکہوتہی جہ راوجہ دہنہتہوہ کا یہوہ.

بہشہکی بہرچاو لہ مامہ ستایان سہرگہرمی کاری بازگانین و یان وہک دہرفت لہ یی بہوانامہوہ خہریکی دہستہ بہرکردنی پہگہ و پلہوپہستی ناوہ و دہرہوہی زانکہن، ئرکہ و ہریفیہ استہ قینہکہ پلہی دووہم و ہردہگرہت، ہہموو ئہو تہگہ یشتہانہ دہبہہ بہشہک لہو ہاوکہشہ ییخہ ییہکہ، بہیہ مامہ ستاش ہاوکاتی تہگہ یشتہی قوتابی ئرکہکی تہپہاندنی ناونیشان و ہایکردنی دہکہوتہسہر، تا پہویستی ئہوہ نہکات لہگہہ قوتابیہکہ پرس و بابہتہکی تاقی نہکراو بخوہنہتہوہ، لہگہہ ووتی ہہژگارہکہ ہہ دہکات و ئاسانترین ہہگا بہ تہواوکردنی پہسہکہ دہگرہہہر، بہیہ زہرجار مامہ ستایان و قوتابیہان لہ بہہکردنی پہسہی نووسنی ماستہر و دکتہرا لہکوہشاوہن. بہو ہہکارانہوہ ئہو شہوازہ مہعریفیہ وک پہپہلیستی زانکہیی و مہعریفی خہی فہرز دہکات، واقعہ چہ دہخوازہت ئہوہ دہبہتہ ئامانج. پہسہی مہعریفی و زانستی پہسہیہکی درہژمہودایہ، مامہ ستا لہناو ئہو پہسہیہدا دہبہت بہ ہزاوت بہت، ئاگاداری ہہموو پہیوہندیہ گوزاراوہ و ہگوازہر و پہشہاتہکان بہت، زہرجار مامہ ستا چہقبہستووہ لہناو حہزہکی خہی یان ہوارہکی دیاریکراو بہرتہسکی خہی، لہ کاتہکدا زانستہ مرہیہکان شتہکی دیکہمان لہدہخوازن، ناکرہت پہسہری ہوارہک خہی لہ ہوارہکانی دیکہ یان بہشہ زانستیہکانی دیکہ بہگشتی دابہتہ، لہ میتا پہپہریہکاندا ئہو توانستہن بہدی دہن، ئہوہ دہخوازہت ہاوہوتی زانستہکانی دیکہ پہویستیہکی یہکانگیر وک پہیوہندی لہگہہ ئہویدیہدا درہژہ پہبدات، مامہ ستا یان قوتابی چوارچہوہی بہ پہپہریہکہی خہی داناوہ یان وای لہ تہگہ یستووہ، بہیہ ناتوانہت ئہو تہیریہانہی کہ فرہپہیری و نہوانپہرین و لہ ہوارہکہی خہیدا سہدمہند بہت و جہبہجہ بکات.

فہزای زانستی و زانکہیی لہ ئاستہہرزی و ئاستنزمیدا بہندہ بہ درہژکراوہی ئہو کہلتووہر پہشنہییہی جوگرافیای مہعریفی و کہلتووہر کہ لہ ناوچہکہدا میراتہ و باہادہستہ. ئہو فہلسفہ فہ و پہروہردہکردنہی لہپہش قہناعی زانکہدا و سیاسہتی کارگہہیی دہوہت ہہیہتی بہشہکہ لہ ئایدیہلہژیا و ہہژموونی گوہزراوہ، ہہمان ئہو سیستہمہ بیرکردنہوہیہ ہایکردنہ دہبہتہ بہشہک لہ کایہ و گوتاری لہ خہی خوارتر. سیاسہتی بہش و لہژنہی زانستی لہ ناو ئہو ہہلومہمہرجہدا گہشہ دہکات و ئاستہی خہی و ہردہگرہت، بہیہ توانای

گۆڭ انكاری نیی. بۆشکیان بۆهۆی پۆکھاتی دۆستی لۆژنۆک و
 بۆشکیان ئۆ و پچۆانی نۆوان تۆواوی بۆشۆ زانستییۆکان و
 ناسۆربۆخۆییان لۆ ئاستۆکردن و نۆبوونی هیچ بۆدواداچوون
 و وۆلانی ئۆزموونی تاقیکراوی ناپۆسۆنددا هۆی. ئۆ و پاردایمۆی
 زۆنۆک لۆ جوگرافیای پۆکھاتی کۆلۆژ و بۆشدا هۆی یۆک ئاقاری
 بیرکردنۆ و بۆرهۆم دۆهۆنۆت، هۆموو ئۆوانۆ پۆیوۆندی و هاوتای ئۆ و
 پرسۆن. زۆر هۆکاری دیکۆش هۆن و بۆشۆکن لۆ بۆرهۆمی کاکۆکرچی ناو
 نامۆکائی ماستۆر و دکتۆرا و تۆۆژینۆوی زانکۆیی بۆگۆشی،
 بۆتایبۆتی دۆنگی جیاواز و بۆبرشت یان مۆیلی ئۆزموونۆکی تازۆی
 دۆرۆوی ئۆ و فۆرمۆ باوۆ، ناتوانۆت بۆرهۆستی واقعی فۆرمگرتووی
 کۆکۆکۆبووی پۆشتر بکات. دۆنگۆ نۆشاز و فرمگرتووی بۆ ئۆبدۆیتۆکان
 لۆ باری ئۆۆۆیی و دۆسۆۆاتۆ و لۆسۆرۆون یان ئۆزموونۆکی
 بۆرهۆمها تووی درۆژکراوۆی پۆشترۆ و هۆر ئۆوۆندی لۆبارۆ، کۆ هۆی.

هۆمۆت بایز

مامۆستا لۆ بۆشی کوردی/ فاکۆۆتی ئاداب/ زانکۆی سۆران