

چچځ پگړاړی ژل دل د ځځ ز ل نـوان مایکرکـمـنیزم و فلسفـی جیها نی سـیـمد ا . . و . لـ عـبـیـو : یاسین لـتـیـف

□

نووسینی: د . زهیر الخویلدی .

پـشـکی

“چچ” لـ و انگی جـل د لـز و بـ پلـی یـکـم ئامـاژ نیـ بـ پارتـکی سیاسی یان ئایدلـژیا یـکی دیاریکراو، بـکو مـبـستـکـ بـ هـوـستـکـ لـسـر بـنـمـای دروستکردن و دووپاتکردن و ی جیاوازی و بـرـنـگار بوونـوی نـرم و پـکـهـا تـکـانی دـسـات دامـزراو . هـا وکـات پـیـوـستـ بـ کارلـکی کارگـری چالاکان لـگـ جیها ندا لـ گـی پـرـسـی خوـندنـو و لـکـدانـوی “ادیکاـنا” کـ ئاـنگـاری گـانـوی باـدـست و خوـقـاندنی توانا نوـکـان دـکـات ، نـکی گونجان لـ گـ گوتراوـکانو سیستمـی دیاریکراوی پـشـوخت، تـکرـدنـوی پـلـ پـشـوختـدیاریکراوـکان:

چچـمکی “چچ” لای دؤلـز گوزارشت نییـ لـخـگونـانـدن لـگـ سپـکـتریمی (الطیف) سیاسی تـقـلیدی ، بـکو خـنـ گردنـ لـ مـیلی پـنـکـردن و پـناسـکردنی شتـکان . بـ ئامـاژـدان بـوی کـ ئـم پـنـکـردنـ زـرجار خـزمت بـ بـهـزکردنی پـکـهـا تـکـانی دـسـاتـی ئـستا دـکـات.

له ئامـزگرتنی جیاوازی و گـانـکاری .

“چچ” لای د لـز لـ ئامـز گردتنی جیاوازی و گـانـکاریـ هـروـها پـرـسـیـکی بـردـوامی گـاستنـو و گـانـکاریـ بـرـنـگاری چـقـبـستن و یـکـسانی دـبـتـو.

خوـندنـو و شیکردنـوی دـندـی،

ئـمـش بریتیـ لـ مامـکردن لـگـ دق و بیرـکـکان بـ شـوـیـکی

“دندان” و هوشمندشاندن و دوبر کردن و یان و دروستکردنی مانا و پیوندی نو که نگر نویسنده سنان کان ماستیان نبوبت.

۱۰. سیاست‌گذاری و نظارت.

د د لږ پېشنیاری ژوند د کات په پراکتیکي سیاسیکردنی چټکۍ کې
 بېرته وام گومان و ټاکنگاری نه رڼه دام زراو ګان د کات،
 د توانت بېلته په وړک بې مام ګردن لږ ګڼ ناکه کیږي
 فلسفیه یی ګان و دروستکردنی ژګړی نو.

۱۱- د ر و ی م د ا ر ن ت .

میتدی دۆز تەگەشتنی مەدرنەتی چەپ تەدبیرەت ، کە زەرجار پشت بە بیرکەکی جەگیر و پەشکەوتنی ھەیی دەبەستەت. دیدەکی زەرنەرمەر و دینامیکتر بە واقع بونیاد دەنەت . ھاوکات گۆنکاری و جیاوازی بەردەوام لە جەھەزیدا ئامادەن. بەو مانایە ئاراستەیی چەپگەراییی لای دەلەز بە واتای بەشداری چالاکانە لە دروستکردنی جیهانەکی کراوەتر و دینامیکتر و ھەمەچەشتەر. جیهانەکی بەردەوام لە پەرەسەندندا و بەرەنگاری ھەزەکانی یەكسانی و کەنتەر دەبەتەو.

دہائی کی دیا لگی .. "چہ پی" و اتای جیی؟

ټولګي لپه وټارټكې پټشودا ئاماژهم پهډا، "ئېيسټډر" هه رگيز وړنه ګڼډراوټه سر زمانې ئينگليزي (لاني كم، بې پي ئاگاداري من). له رډا بښداري بچووك و نامي من له كاركي وها ګورډا. ئهم كه تايي ئو "بابټه" يي (جيلي چپګراني) كه تيايدا ژل دل لږ له دوو بښدا پېناسي "چپوون" دكات كه ماناي چيپ.

بـشی دوو م وونکردن و یـک بـ زار او یـکی زـر ساد بـ چـ مکی
 “بوون” کـ لـگـ فـلیکس گواتاری لـ پـرتوکی “هـزار و تـخت”
 بـرهـمان ها نیو .

ڪلار ٻارن تي: ماڻي ”ڇڏي“ ٻوون ٻي تڏي ڊگڙي ڇڏي؟

ٲژل دلـز: باشـ ئـستا پـت دـم كـ ناتوانـت حكومـتـكى چـپ
هـبـت، ئـمـ بـو مانايـ نـيـد كـ جياوازي لـ نـوان حكومـتـكاندا
نـيـد. باشتريـ شـت كـ دـتوانيـ هيواي بـ بخوازين حكومـتـكـ كـ
پاـيشتي بـشـك لـ داواكارپـكاني چـپـكان بكات، لـكاتـكدـ

حکومەتێکی چۆپ بوونی نییە. چەن پەناسی "چۆپ" بکەین؟ من ئێمە بە دوو شەو دۆڵەم یەکەم: کەشێ تەگەشتن. کەشێ تەگەشتن واتای ئێوەیە "چۆپ نییە" ئێمەش لە ناوێشانی پەستوو دیار ، چۆپ نەبوون واتە لە خەم و شەقامەکەم و لە شارەکەم و لە وڵاتەکەم و دۆست پەیکەم و دواتر لە وڵاتی تر و. ئێمە لە خەمان و دۆست پەیکەکان و لە بەر ئێوەی ئێمە ئیمتیازمان هەیە و لە وڵاتێکی دۆڵەمەنددا دژین، پرسیار دۆڵەکان چەن دۆڵەکان بە تەپە بوونی کات ئێمە دۆڵە بیارەزین. ئێمە هەست بە هەندەک مەترسی دۆڵەکان، ئێمە دۆڵە ناتوانەت بە ماویەکە زەر بەردەوام بەت، ئێمە دۆڵەکان "بەلام چینیەکان زەر دوورن، چەن دۆڵەکان ئێوەروپا بە تەپە بوونی کات بیارەزین؟" چۆپ بوون بە پەچەوانە و. ئێوە درک کردنە وەک دۆڵەت ژاپۆنیەکان درکی پە دۆڵەکان. ئێوان وەک ئێمە هەست ناکەن، بەکو پەش هەموو شتێک هەست بە دۆڵەروپا یان دۆڵەکان دۆڵەکان: جیهان، کیشوور، ئێوەروپا، فەرەنسا و هتد... ، شەقامی بیزەرتە من. ئێمە دیاردە درک کردنە ، بەم شەوێ یەکەم جار هەست بە ئاسە دۆڵەکان.

کەلەر بارنەر: لە ئاستیدا ژاپۆنیەکان چۆپ نین؟

ئێل دۆڵەز: ئێمە هەکارێک نییە. لەم درککردنەدا ئێوان چۆپ بە واتایەک تر چۆپ. یەکەجار ئاسە دۆڵەکان دۆڵەکان زەر ناخایەنەت مەحەلە ملیەنان کەس بە برسەتی دۆڵەکان، هەشتا بتوانن خۆیان بۆ ماوی سەد سا . بەلام لە کەتاییدا بەرگە ی ئێوە ستەمکاریە هەڵە ناگرین ئێمە کەشێکی ئێخلاقێ نییە، بەکو کەشێ تەگەشتن. ئێگەر بە هەموو دۆڵەکان پە بکەین ئێوە چۆپین. ئێمەش بە مانایەک کە دۆڵەکان ئێمە پرسانەش چارەسەر بکەن ، ئێمە بە هیچ شەوێک بە مانایەک نییە کە بەتەبەت ئێوە لێ دایک بوون کەم بکەین و... هتد. چونکە وتنی وا تەنها ئامرازێکی تر بە پاراستنی ئیمتیازاتی ئێوەروپا مەبەست ئێوە نییە. لە ئاستیدا بەیارێک پە یۆندی بە دۆڵەکان وێڵە کەشتن جیهانیەکان و هەڵە کە ئێمە کەشانە چارەسەر بکات. چۆپ بوون واتە بزانیە کە پرسەکانی جیهانی سەیمە لە ئێمە نزیکترین لە دراوسێکانمان بەتەبەت کەشێ تەگەشتن نەک کەشێ ئێوەکی جوان ئێوە جەوهەری چۆپ بوون بە من.

دووەم: چۆپ بوون بە من پرسێ گەڵەکارێک هەریگز گەڵەکاری بە کەمینە بوون نەوێت. لە ئاستیدا چۆپ هەریگز زەربە نییە و بە هەکارێکی زەر سادەش. چونکە زەربە و گریمانە دۆڵەکان تەنانەت کاتێک

ئەمە دېنگ دېدەن كە زىرتىن ژمارى خەك تەنھا دېنگ بە شتەك نادەن... زىرىنە گرىمانى ستاندارك دېكات . لى جىھانى ئاواڭادا ئو نەرمى كە ھەموو زىرىنە يەك گرىمانە دېكات بىرىتىيە لى نەر، گەورە سا، ھەترەكسوال ئەمانە لى شاردە دېژىن . ئەزرا پاواندە و جويس شتەك لىكى لى و چەشەنە يان گوت ، بەيارەك ئايدىا ئەمە ئوۋىە ستاندارد . بەيە سروشتىيە كە زىرىنە لى كاتى دىارىكراودا ئەمە ستانداردە بە دېست بەنەت . ھەر وەنەي پىاۋەك، گەورە سا، ھەترەكسوال، لى شاردە دېژىن تا ئەو ئادەيە كە دېتوانم بەمە زىرىنە كەس نىيە ، ئەمە كەس نىيە، ستانداردەكە بەتائە بە سادەيە ژمارە يەكە زەر لى خەك ھەن، زىرتىن ژمارى خەك خەيان درك بەو دېكەن كە لىم ستانداردە بەتائەدان، بەمەم ستانداردەكە لى خودى خەيدا بەتائە . كاتەك ژنان ئەژمار دېكرەن و دېچەنە نەو زىرايەتەۋە يان كەمايە تىكى دوۋەمەۋە بە پەۋەرى كەمەۋەكە يان سەبارەت بەمە ستانداردە ، بەمەم چىتر ؟

ھەموو بوۋەكەن ھەن كە بە بوۋە كەمىنە دادەنرەت . ئەۋە مەبەستەمە ژنەكەن ژنگەلەكى سروشتى نىيە بەكە بوۋەيان ھەيە ، ئەگەر ژنان بوۋەيان ھەبەت كەۋاتە پىاۋەنىش بوۋەيان ھەيە ، پەشتەر باسى بوۋەمان دېكرەك ئەۋە مەندائەن بوۋەكەيان ھەيە ئەۋەان بە سروشت مەندائە نىن. ھەموو ئەمە بوۋەنە بوۋە بە كەمىنە .

كەلەر بارنىيە: كەۋاتە تەنھا بەشەر بوۋە ئىنسانىان نىيە، ئەمە سەختە!

ئەل دېلەز: ناتوانن، ئەۋە نەرمىكى زىرىنەيە . مەفە پەگە يشتوۋ بوۋەكە نىيە دېكرەت مەفە تواناي بوۋە ھەبەت ، بەمە شەۋەيە دېبەت بەشەدارى پەسەكەنى بوۋە بە كەمىنە بەكەن ، چەپ كەي پەسەكەنى بوۋە بە كەمىنەيە . بەيە دېتوانم بە شەۋەيەكى سەتەيە بەمە: زىرىنە كەس نىيە كەمىنەش ھەموو كەسەكە ئەمە واتاي چەپ بوۋەنە . بزەننە كە كەمىنە ھەموو كەسەكە و دىاردەي بوۋەنىش لەرەدا ۋودەدات .

ئەبەسەيدەر " لى ۲۱ ەوزەيرانى ۲۰۱۱ بەاۋەراۋەتەۋە چاۋپەكەوتەكە لەگەكە ئەل دېلەز، كەماۋەي ەۋە كاتەرمە و نىو دېخاينەت . لى سەي ۱۹۸۸ لەلەينە كەلەر بارنى خەۋەندەكارى پەشۋەي و ھاۋە نەزىكەكەيەۋە تەۋاۋە بوۋە و لى بەرەمەھەنەن و دەرەھەنەنى پەلەر ئەندەرە بوتەنگە . پەمۋەيە نايەبەترىن پەشەكەيە كە مەفە خەۋەنى پەۋە بېنەت بە تەگەيشتەن لى فەلسەفەي ئەل دېلەز، چەنكە لىم فەيدەيەدا

زمانه کې زېر سادې لټوې لې کټېدې کانيډا بې کارهاتوو (لاني کم لې زېر بې ياندا). ئېم بېلگې نامې بې ناوې Abécédaire، کې تيايدا کلاېر بارنېت و ژېل دېلېز کې مېلېک بابت و کوشې ئاېوگې دېکېن کې وېک يک تېوېر پېشنيار کراون بې هېر پېتېک لې پېتې ئې بچې دېکېن .

شرېف

دېلېز و مايکر کېم نيزم ..

ئامانجې باب تېکېم : دېلېز کې مېلېک سوور ئېنگې سېر بېت فېلسفې دېلېز بې ئېنگې کېم نيزم وې گرې بدېن. بېلېم لې گې ئېوېشدا باسې من لېسېر ئېوې استيې بې کې دېلېز يېکېک بوو لېو فېلېسوف ئېوروپيانې کې فېلسفې بېرېکې کېم نيزمې داېشتوو بې لې بېرچاوگرتنې بزووتنېو شېلگې بېکېن لې جېهاني سېهېمدا، پېلېژکې دېلېز ناوېرا "مايکر کېم نيزم" کې هېوېيدا لې گې ئېزمونې سياسي شېلگې انې غېرې ئېوروپيېو فېلسفې سياسي لې چوارچېوې کدا دابېلېژتېوې. ئېم لېکېلېنېوې بېو مانايې نيې کې من باس لې پېوېندي استېوخې دېلېز لېگې جېهاني سېيېم بکېم يان باس لې پېشھاتې مېژوويېکېنې بکېم. جېهاني سېيېم بې دېلېز و گواتارې تېنېا زاراوېکې جوگرافي نيې، بېکېو زاراوېکې کې ئامازې بې ناوچې سېيېم "کې زمان دېتوانېت لې دېرياز بېت، ئاژې دېچېتې ناو شېکېنېوې و گرداکې بوون تېدا ئې دېبينېت.

جېهاني سېيېم لاي دېلېز باب تېکې جېي پېلېتيکې نيې بېکېو "گېردوونېکې ئاژاوېگې" گېمېکې لې نېوان "مانا و بې مانا دا" . کې دونيای سېرمايېداري لې ئېي ئېمپرياليزم و کېنېالييزم وې دروست بوو ، بېم مانايې جېهاني سېيېم ملکېچ نيې بېکېو کار بې هېوېشاندنېو و تېکداني زمان و ياساي ئېژئاوايي دېکات. ناوچېکېنې جېهاني سېيېم دامېزراوې بې "بېکارهېنې سېنووردار يان چې" بې زماني ئېپزسيېن . "سيفاتي چېوساوېيې ئېم زمان وېک سيفاتي سېتېمکاريې" ئېم چېمکې لې ئېدېبياتي سېنووردار واتې "بېکارهېنې سېنووردار"ي زمان. بېو مانايې نيې "ئېدېب" بې تايېتې کېمينې بېت ، وېک دانيال سميې ئامازېي پېدېکات کېواتې "سېنووردار" ئامازېي بې "مېرجي شېلگې انې هېموو ئېدېب". من دېيېم ئېم چېمکې سېنووردار پېوېندي بې جېهاني سېيېم وې هېيې دې بې وېک کلېلېک بې تېگېشتن لې بېازي دېلېز بې کېم نيزم سېير بکړېت. کېم نيزم وېک دروستکردنې هېلومېرجي شېلگې انې هېر لې بېر

ئەم ھەکارەتە مایکرەکمە نەزم چەندین پراکتیکی کەمە نیستی بەدوای خەیدا دەھەنەت بە دروستکردنی ھەلومەرجی شەش. کەواتە دەکرەت وا تەماشای چەمکی دەوگواتاری بە جیھانی سەیم بەکەین کە پەيوەستە بە مایکرەکمە نەزمەو ، بە خوێندنەوای من شانەشان کار دەکات لە گەچەمکی ئەدەبیاتی بچوکدا کە بەکارھەنانی زمانەکی تەواو جیاواز دەگرەتەو لە بەرامبەر نیشانەری بەادەستی دەووتی سەرمايەداریدا . ئەم چەمکانە لەگەڵ بیرکە سەرەتایی دەلەزدا یەکنەگەرنەو کە 'پراکتیکی بەرز'ی تواناکانە کە لە گەچەمکی وەخەنە لە کردنەوای نوێنەرایەتی کانت دەگرەت.

دەووتەز وای چاو کردوو کانت بەادە پەویستە خەنەگر نەبوو و بە ئادە پەویستیش ئەزموونگر نەبوو ، زەر دوگماتیزم بوو . بەئام لە گەچەمکی وەشدا دەلەز ھەندەک گەچەمکی بەنرخ لە دیدگا سەنەکانی کانتدا بە کات و بیرکەکان وەک کەش و توانا ناتەباکان دەدەزەتەو . ئامانجی دەلەز ئەتکردنەوای فەلسەفەیی خودی کانت نییە ، بەکەو شەشەشکردنە لە فەلسەفەیی خەنە کانتدا . بەم مانایە چەمکی جیھانی سەیم لە فەلسەفەیی دواتری دەلەزدا بە ھاوکاری گواتاری بە پەچەمکی فەلسەفەیی خەنەیی بەردەوامی ئەو دادەنرەت . کە خەنەییکی بەنەتە پەشەش دەکات لە سەردەمی سەرمايەداری جیھانیدا .

ئەمە چەپی ئادیکە لە پاشە کش و بچووکبوونەو دایە ، لە کاتەکدا پەپەلەزیمی فاشیستی سەرھەندەت و خەراتر دەبەت . ئەلە ژەرە شەنایی ئەم دیدە شەینانە بە دەخی سیاسی ئەستە ئادیکالیزمی دەلەز و گواتاری لە فەلسەفەیدا لە مانگی ئایاری ۱۹۶۸ تا ئەستەش کارەگەرەکانی پەيوەستە بە ئەمەو . جگە لەو شەو وەکانیان بە سەندەوای فەلسەفەیی سیاسی بە چەمکی جیھانی سەیمەو ئەو وەندە بەھەز پەداویستی داھاتووی سەسەتی چەپگەرایی دادەنرەت . بە ھەندەک زاراوەی "جیھانی سەیم" بەسەرچوو ، ئەستەش زاراوەی "باشووری جیھانی" جەگە گرتوو تەو . جگە لەو شە بزووتنەوای سیاسی جیھانی سەیم بزووتنەوای بەلایەنەکان شەستەکی گەرەیان بە نەسب بوو ، کەتایان بوو بە کەبەکەییکی وەسو سەو دەووکە نەوان دەووتە نەتەو یەکان بە "بەردنەو" لە لوتکە سەرمايەداری جیھانیدا . دەبەت چاوخشانەو یەک بە فەلسەفەیی دەلەز سەبارەت بە جیھانی سەیم بە بەزاری سیاسی بەرەو وەبەتەو . بە پەچەوانەیی وەتەنەکەو ، من دەمە چەمکی جیھانی سەیمەیان ئامانجی ئەو یە ئانگاری ئەو نیشانەرە بکات کە بە "کەمە نەزمی گەرە" دراو ، واتە پارتی کەمە نەستی فەرەنسی و مارکەسیزم "فەرەمییەکان"ی دیکە

کۆمەڵە نەزەم . مایکەر کۆمەڵە نەزەم بە واتای کۆمەڵە نەزەم فری بە بە حزبی ناو نەدی ، گومانێ تەدا نییە کە دەر و گواتاری ئیلهامیان بە بیر کە ی کۆمەڵە نەزەم لامەرکەزی ل بەزووتنەوە شەشگەکانی جیهانی سەهەم و وەرگرتوو .

فەلسەفەی جیهانی سەهەم

لە استیدا فەلسەفەی سیاسی ئێوان بە بوونی جیهانی سەهەم مانایەکی نەدەبوو کە نوێنەرایەتی ناکرێت . چەمکی دەر و گواتاری بە چەمکەکان تاکە گەیا بە تەگەشتن لە فەلسەفەی سیاسیان . بەم مانایە جیهانی سەهەم نوێنەرایەتی ئامادەبوونەکی ئاستەزینە لە سیاسەتەکاندا ناکات ، بەهۆی نوێنەرایەتی ئامادەبوونەکی مەجازییە . بەیە فەلسەفەی جیهانی سەهەمیان لە چەمکی کەمینهیەک وەک "گەلەکی غەیب" دایە ، ئێوە کەسانێ کە بە زمانی حوکمەان یان ئایدۆلۆژیا نوێنەرایەتی ناکرێن . جگە لەو شە چەمکی جیهانی سەهەم ئاماژەی بە پراکتیکی زانی زمان ، واتە ئێخە گەردن لە جەوهەری نوێنەرایەتی . ئێخە گەردن بوستین و پرسیار لەبارەی ئێوە زەمینە ئایدۆلۆژییە و بەکەین کە دەر و گواتاری چەمکی جیهانی سەهەمیان لە گواتاری فەلسەفەی خەیا نەدا جەگیر کردوو . ئیمانۆل وەرشتاین ئیدیە داکات کە "نەزایەتی سەرکەکی لە ساڵی ۱۹۶۸ دژی زانیبوونی ئێمەریکا بوو بەسەر سیستەمی جیهانی" . بەیە سەیر نییە کە دەر و گواتاری گریمانەیی هەژووونی ئێمەریکی بەکەن لە ئارکەمەنتە سیاسی - فەلسەفییەکاندا ، لە بابەتە گەلەکی جەراو جەردا ئاستەزوخە پەرژە سیاسییەکان یان بە دژ ئیمپریالیستی یان پەست کەلە نیالیزم وەسف دەکەن .

ئەم ئاراستە سیاسییە لە وێژانەدا نە بەهۆی ووتەبوو ، نە ناوازی شەبوو ، بەهۆی دەر تەوانرێت بەهۆی مانگی ئایاری ساڵی ۱۹۶۸ لوتکەیی دەرینەوێ چەپی ئێوڕوپی بوو بە گەلانی جیهانی سەهەم . لە سایی ئێمە دەر دا فەلسەفەی سیاسی دەر و گواتاری ئامانجی فەلسەفەکردنی واقعی گەلانی جیهانی سەهەم بوو . بەهۆی گەلەکی کە پەییو نەدی نەوان دەر و وشەیی سەهەم ئاشکرا داکات ئێوەیە کە دەر (لەگەڵ گواتاری) چەمکی "گەلانی ونبوو" یان بونیادنا بە وونکردنەوێ پانتایی جیهانی سیاسەت . کەواتە ئێمە کەسانە کەن؟ بیرکەیی ئێوە سەبارەت بە خەمکی نەبەنراوی ئێوانا ، مەتافەر نییە ، بەهۆی ئێگەرکە بە سیاسەتی دژ نوێنەرایەتی- داھەنانی پەرلێتاریای جیهانی . ئێستادا ناتوانرێت چینیەکی شەشگەیی یە کەگرتوو لە ناو ئێوە دا بەشکاریید کەمەیا یەتیە کە هەیی دەرستیشان بەکەرێت . ئێخە

ووډاو ګاڼی د اها توو بڼه هې سړه ډډانی ئو جوړه کسانه . من ډډم چمکي کسانې ونېوو به تېواوې له ګډو ووډاوې مېژووي بزووتنه وې به لایه نه کان له جیهانی سېده مډا ډنگ د داتو . بهم پدې پښتې سیاسي ډله ز و گواتاری له چوارچېوې سې ګرووپی مېژووي چمکي پی فډر نسیدا جې نابېتو :

چمکي کماري ، چمکي سېالیستی و چمکي پی کډم نیستی ، میشل وینک ګروپی چوارمې چپ به "چمکي پی پېگیر" ناود بات ، لويس ئگست بلانکی و ژان پې سارتر نموونې ئم ګروپ چوارمېن ، که ځنډیان له دام زراندي ئم جوړه چپ دا هېوو و دیموکراسي نوښت رايې تیان ډتکرده توو . به ئوان سیستې مې هېژاردن ئامرازې کی حوکمېانی بوو به ګماردنی شېشې ګل . به پېچېوانې مډلې چمکي پی توندېوې وینک ، کریستف کاټر ئاماز به و د کات که چمکي پی نوې ادیکا له دواي سې ۱۹۵۶ به و شېشې چوارم د پېشتن . ئو د پېت : که تاي هاتنی ئیمپراتر یې تګاڼی کله نیالیزم کاریګرې له سېر دوو بوار بڼه تیې ګاڼی خېتې ګېشتنی چپ هېوو که پېتانسېلی ګورې خې باتیان هېوو : 'شېش' و ' ئنترناسیې نالیزم ' . گفتوګ کان سېبارت به پابېندبوون به شېش و ئامراز ګونجاو ګاڼی ګېشتن به و شېشې بوو هې ناکې بېردوام له ناو چپدا . هېرو هې تیرو پراکتیکی ئینتېرناسیې نالیزم بوو هې ناکې کی . چونکې داواکاری سروشتی به نیشاندانی "هاودنګی" له ګډو کله نیالیزم کان زرجار له ګډو سیاسېتی چمکي پی فډر نسی بېرې ککېوتنی هېوو که ناسیې نالیست و لایه نګرې کله نیالیزم ، یان لایه نګرې مېسکه بوون . مشوم ډکان له ډورې خې بات و سیاسېتی چپ ډکان له چمکي جیهانی سېده مډا که د بوونو .

چمکي جیهانی سېده م پرسیاری له بارې ډډی چمکي پی فډر نسی له جیهاندا وروژاند ، جګ له پرسیار ګان سېبارت به "کارکترې شېشې کډم ایېتی-سیاسي و ئکتر ګاڼی و شوېن و پاښه ګاڼی" . فرېچېشني و له کنزیک بوونو وې چپ له ډورې هېمان چمکي جیهانی سېده م د سوایېو و جېختی له و د کردو و که هاودنګی له ګډو ګلانی کله نیالیزمدا به شېشې کی یشې شتې کی بڼه تیې . ګومانی تېدا نیې که فېلسفې سیاسيې ګاڼی ډله ز و گواتاری له ګډو داواکاریې ګاڼی چمکي پی توندېوې نوښت هاوتېرېب بوون . له و انګېوې د بېت له پېژې سیاسيې ګاڼی تېبګېن که تیشک د خات سېر ئارزوو نهک د سېبات ، وک هېو وک به ځنډ ګرتن له گواتاری که نی چپ و نو کردنه وې ګریمانې شېش . ډله ز و گواتاری له سېر بڼه ما سیاسيې ګاڼیان بانګ شې کردنی مېجازی جیهانی سېده میان

بونیا دنا لږ ځای دیال کو باس کا نیا نوو س بار ت به “کسانی ونبوو”. بیر کی دلل ز و گواتاری به سیاسی تی مجازی، وات سیاسی تی خ کی ونبوو،

دلگځی جوانیناسی دژ نو ځای تی ئ واند دنگ دات وو . تگ یشتنی دلل ز ل سین ما چ ند به گځی یک به ئارگیوم ښت ک م د خات وو. ئ و ئ م ئارگیوم ښت پشگیری ی خوار وو س بار ت به “خ کی ونبوو” ل سین ما ۲ دا د خات وو . ل سین مای ئ مریکی و س قید تدا خ کی به استی بوونیان هی، است قین پش ئ و ی واقعی بن، ئایدیا بن به ئ و ی ئ بستراکت بن . ل و و ئ بیر ک ی هات ئار او ک سین ما و ک هون ر کی ج ماو وری د توان ت با ترین هون وری شگ ځان یان دیموکراسی بت و ج ماو ر بکات با به ت کی است قین . به م ز ر فاکت ر ئ م با و ځان لاواز کرد ، سر ره ځانی هیتل ر ک ئامانجی ئ و و بوو ل ی سین ماو ج ماو ر ملک چکات ، ن ک ج ماو ر بکات بابت و هست به بوونی خ یان بکن ، ستالینیزم ک ک د نگی گلی گلی به ی کگرتووی حزبی پاوانخوازان ، ه و شاندن و ی گلی ئ مریکا ، ک چتر با و ځان به خ یان د کرد ک ئ و گ ل تو او یی ا بردوون ، یان ت و ی گ ل کی د هاتوون . (ئ ژا وای نو ی ک م بوون ک ئ م ه و شاندن و یان پشاندا) . به کورتی ئ گ ر سین مای کی سیاسی م د رن ه بوای ، ل س ر ئ م بند مای د بوو: ج ماو ر بوونی ن ماو ، یان هشتا ن بوو... گ ل ون بوو . ز حمت نیی ل ر دا ببین ک دلل ز به وونی باس ل س ج مس وری ئاید ل ژ یای سیاسی د کات - ستالینیزم، نازیزم و ئ مریکیزم - ک سین ما به “هون وری ج ماو ر” د زانن، ئامرازی ش و دیموکراسی ک خودی ج ماو وری “است قین” به ره م د ه ښت . ئ م واقعی ج ماو ر ل یالیزمی سیاسی ئ ژا وادا به ش تی داد نرت، و ک لیبرالیزم یان ئابووری سیاسی . دلل ز ل گ ځ گواتاری ئامار به و د ک ن ک “سین ما توانای گرتنی جوو ی ش تی ه ی ل به ر ئ و ی شیکاری ک ن پ ر ستان نیی، به کو به دوا د اچوون به بوار کی جیهانی پ ک و ژبان د کات”. به م مانای سین ما د توان ت چ ک کی سیاسی کاریگر بت به بنیاتنای ئام وری ج نگ ، هاوکات خ ی ا پسک ښت و ه ځ بت ل د و و تی ناسی نالیزم و ک ئامراز کی دیلکردن . چ مکی دلوز به جیهانی س ی م پ یو ست به م “جیهانگ ر ی و ” ک ل د ر و ی باز ن ی د و و ت ن ت و و ی ک ن د ستی به د ر ک و تنی خ ی کردو و . ئ م پ کها ت ی خ ی ل کنزیک بوون و ی واقعی سین ما و مر ق غیا به کان

ئەو ئىككى گەي سەرنەمە دۆلەت ئامماز بى "ھەتتە شەندەن ئىككى گەي ئامەرىكا" دۆلەت كە لى سەردەمى جەنگى ساردا مەژوۋى كەچى فرەنچە تەۋەي خەيان لىبىر كەردوۋ . ئامەرىكا سەردەمە مانەك خاكى بىلەن ئىندراۋى گەلەنەك بوۋى كە سەر بى ھەتتە مەكان نەبوۋى . ئىستەنەك لى فېلمە تازە ئۇئاۋايىدە كاندا ديار ئامەرىكىيەكان دۆلەت ئاۋەكەيان بى پاراستىنى ناسنامەكەيان . ھەتتە دۆلەت ئاستەۋەك ئامماز ئىككى دۆلەت: گومانى تەدا نىيە ئىمە استىيە ئۇئاۋايش دىگەتتەۋە ، بىلەم زەر كەم لى نوۋسەران ئاشكەرايان كەردوۋ ، چۈنەك بى مېكەنەمەكانى دىسەتتەكەت و سىستەمە زەرىنە شەردەۋەن تەۋە . لى لايەكە دىكەۋە لى جىھەنى سەيەمدا تەۋە ديار بوۋ كە گەلەنى سەتتەمەكەراۋ و ئىستەغلاكەراۋ لى دىخە كەمىنە ھەتتە مېشەيەكان و قەيرانى ناسنامە بىكەمەتتەدا ماۋەن تەۋە . جىھەنى سەيەم و كەمىنەكان فرەستەيان بى نوۋسەرى بى تەۋەكان دابىن كەردوۋ بى پەكەي تەيەتە خەيان و لى پەيۋەندىيان لىگەن تەۋەكەيان تەكو بىلەن: گەل ئەۋەكە نەماۋ ، ئەۋەكە دۆلەت بىم ئەرگىۋەتتە ئامماز ئىككى دۆلەت، پەلەنە شەراۋەكەيەتە بى زىندەۋەكەۋەي سىنەمە سىياسە. بىلەمە سىنەمە سىياسە ئەۋەكە " گەل بوۋى نەماۋ ، يەنە ھەشتە بوۋى نىيە ". چەن تەۋەت ئىككى گەلەنەكە بى ھەتتە گەلەكەكە بوۋى نەماۋ (يان ھەرگىز بوۋى نەبوۋە) ؟ لى چەمەكە دۆلەتتە سىنەمە سىياسە نوۋەنەرايەتە ھەتتە شەكەتتەيەكان نەكەت ، بىلەكە نوۋەنەرايەتە دىرەستەردەنە زەنى سەيەم دۆلەت كە لى ۋەسەف و گەلەنەۋەي چەرىك تەدەپەتتە . چەرىكەكە كەراۋ دىلەت بىلەۋەي گەلەنەكارىيە بىلەشەمەكاندا ، دىرەيەنە خەي لى "ھەرمەنى" خەد و بابەتتە دۆلەتتەۋە . ئىمە پەيۋەندىيە يەكەسانە لىگەن ديارىكەردە ئەۋەكە كامەرا بى شەۋەيەكە بابەتەيانە چە دىلەت و كەرىكەتتەكە بى شەۋەيەكە خەدە چە دىلەت . چەرىكەكە پەۋىستە بى بىلەرىكە خەۋەندەۋە نىيە لى كەتتەكە نوۋسەن بى زەمانە بابەتتە مەھەتتە . كەتە زەمان ، نەكە زەمانە ئەۋەتەر لى بىلەمەيەكە كەتەر نىيە ، دىلەت ھەنەر تەدا بىلەشەدەر بىت (بىلەتەيەت ھەنەرى سىنەما) بى داهەنەنە گەلەك . دۆلەت پەداگەرى دۆلەت كە "ئەۋە ساتتە ئاغەيان كەلەنەيەست ، ئايدەكەيەنەت ، 'ھەرگىز لەرى گەلەكە نەبوۋە گەلەنى ۋەنەۋە دىلەتتە بوۋەكە و سەر لى نوۋ خەي دادەھەنەتتەۋە ، لى شەرىكە و كەمەكان يەنە لى گەلەكە ھەزەرىكاندا ، لى ھەلەمەرجە نوۋە خەتەتە كە بىلەۋىستە دىلەتتە سىياسە ھەنەرى سىياسە تەدا بىكەت . وەكە نەۋەنە سىنەمە سىياسە نوۋسەرانە وەكە زەنەش ، پەلەرىلە و عەسەمان سەمبەن دىلەتتەۋە ، بىلە ۋەيە دۆلەت ئىمە دىلەنەرانە دىلەكە نوۋەيان خەۋەقەند ، كەردە قەسەكەردەنەنە گەلەنى بىلە كەردەيەكە ئىككى

چیرک گڼانډو . ئم شـواز نا استـوخـی گڼیـنی کردی قسـکردن (واتـ چیرکـگڼان) هـندی سیاسی پـکھاتنی گڼلـ.

لـ گڼی ئم پـسـیـو دـرهـنـر و کارـکتـر کانـیان دـبنـ “کمـمـکـ وردـ وردـ لـ شوـنـکـو بـ شوـنـکی تر، لـ کمـسـکـو بـ کمـسـکی تر، لـ شـفاعـتـخواز کمـو بـ شـفاعـتـخواز کی تر سـرد کمـون.” . دـلـز بـ ئامـاز دان بـ لـدوانـکانی سـرج دانی سـبارت بـ فیلمی سیدی سـمبـنی، جـخت لـو دـکـاتـو کم سینـمای ئـفریقا “سینـمای کم قسـ دـکات، سینـمای کی کردی قسـکردن.” .

گوتاری سینـمای بریتییـ لـ کردی گڼانـوی چیرک هاو کات بنـمای قسـی زیندوو دـبـتـ هـی “بـهای قسـکردنی بـکمـمـ.” . ئم کردار هاوبـش قسـکردن دژایـتی ئـفسانـی زـرینـ دـکات و ئـستای ژیاو لـ ژـر ووی ئـفسانـدا گـشـگیر دـکات، “کم گڼـ بـرگـ نـگیراو و باو پـنـکـراو و مـحـا بـت ، ئـستا لـ کمـمـگـی ‘ئـم’ دا تـیدا بژیت.” پـدـچـت دـلـز لـ باسـکردنی سینـمای سیاسیدا دـسـاتی شاراوـی سیاسـت نـک لـ ژـئاوا، بـکو لـ جیهانی سـیـمـدا بدـزـتـو. ئو کات کمـلـنیالیزم و شـی سارد دوو جـمسـری چـپی فـرـنسی بوون. بیرکـی دـلـز لـ چوارچـوـی مـژوویدا ناواز نـبوو . لـو ژانـدا زـرک لـ گروپـ چـپـکان لـ فـرـنسا خـباتیان دـکرد بـ ئـوی چـمکی کمـمینـکان وک بـدیـلـ بـ زـرینـی چـپی فـرـنسی بخـنـ وو. ئم گروپـ جیاوازان بـشدار بوون لـ تـکردنـوی دیموکراسی نوـنـرایـتی و ئامـری سیاسی حزبـ گـورـکانیان . بـم شـوـیـ خـیان بـ ئینتـرناسیـنالیستی “استـقینـ” و دژ فاشیزم دـزانی. چـمکی جیهانی سـیـمـ خـی لـ خـیدا لـ سـکـیـکی سیاسی زیاتر نـبوو بـ ئینتـرناسیـنالیزمـکی نوو و دژ فاشیزم لـ بـرامـبـر گـشـسـندن و کمـدـنگی ناسیـنالیزمی باـدـست لـ هـردوو فـرـنسا و بلـکی سـقـیتـدا . ئم چـمکـ مـلـلانـکانی هـانـدا لـ ناو چـپی فـرـنسیدا ، لـ هـمان کاتدا هاوپـیمانیـکی لـگـ گروپـکانی “چـپی توندـو” فراوانتر کرد . تـرکیزکردنی دـلـز لـ سـر جیهانی سـیـمـ وک بنـمای سینـمای سیاسی لـم چوارچـوـیـدا هـاتـ ئاراو . لـ بـرواری ئازاری ۲۰۲۵ ئـمـ بـشـکـ لـ کتـبی “کمـمـ نیزم دواي دـلـز”ی ئـلـکـس تـیکـگوانگ لی، کم بـم دوايـ لـلـاین بلومسـبـریـو بـاوکـراو تـو.

د . زهیر الخويلدي - حوار المتمعن ۱ - ۷ - ۲۰۲۵

الادب والفن