

بـ با بـ تیکردنی پرسی تایبـ تی خود- زات- له هـ بهستی (وهـ لامی پرس)ی گـ ران دا . نووسینی/ ءـ تا قـ رـ داخی

(لـ یادی تـ پـ ینی شـ ست و سـ سا بـ سـ ر کـ چی دواایی گـ رانی
لوتکـ ی شیعری کوردیدا)

(وهـ لامی پرس) به کـ که له هـ بهسته کانی گـ ران که چه ند مانگـ کـ له پـ ش
مردنی نووسیوـ تی دهر بـ ینـ کی راستگـ یانـ ی باری دهروونی گـ رانـ له
کاتـ کدا که ههست دهکات نه خـ شی شـ رپه نجه هـ هـ شه لهژیانی دهکات.
گـ ران حاـ تی نه خـ شیه کـ ی خـ ی و باری دواکه وتوویی و ژـ ردهسته یی
میللت پـ که وه ده به ستـ ت و هاوشـ وه یه کـ له نـ وان خـ ی و گـ له که یدا
پـ کده هـ نـ ت و هـ ی ماتی و خـ مباریه کـ شی ده گـ تـ ته وه بـ هـ کاره
گشتیه که واتـ باری ناله باری ژیانی کـ مهـ گـ که ی و نائاسووده یی
کـ مهـ ایه تی. سهره تا پـ م باشـ له دا ده قـ شیعره که بنووسمه وه تا
خوـ نـ ر بتوانـ ت له کاتی خوـ نـ نه وه ی باسه که دا له کوـ دا ویستی
بگـ تـ ته وه سهر شیعره که.

وهـ لامی پرس

راکشابووم له سهر پشتم

دکتـ ره که م

ماری شـ رپه نجه ی ئه کو شتم

ناـ مـ وه کـ دایکـ کـ دـ سـ ز

فرمـ سکی بـ هـ ئه شتم

بهـ مـ ته و او وه کـ کچی خـ م

دهستی ئه خسته ناو مشتم

به چاوی پـ له ههستی جوان

ئه یکرد ته ماشای سرو شتم

ئه یپرسی لـ م: بـ چ واما تی

بـ چ هه می شه خـ مبار دیاری

بـ من ئه م پرسـ وه کـ هه نگوین

ئه تکایه سهر لـ و له زاری

بهـ مـ بـ خوشکانی به ردهست

سیس کردنی گوـ بوو کاری،

دوو سځ کچ بوون وهک دکتځر خځی
خه مخځرییان لځ ته باری،
نهک ههر بځ تیماری دهر دم
بځ چارهش بځ باغچهی زهر دم
* * *

بهځځ، دکتځر! خوشکان! ماتم،
ههر من نیم ماتی وځاتم،
له ناو هزارانا: تاک تاک
لځومان هه یه پځبکه نځ
لای نځمه بځ دنیای شادی
وا تازه خهک هه نگاو ته نځ
25/5/1962

(وهځامی پرس) تهو شیعره ی گځرانه که له کاتی که وتندا له نه خځشخانه ی
کرملین نووسیویه تی. پځکها تنی بنیادی شیعره که له سهر دووانه ی
(پرسیار/ وهځام) هه چنراوه. هه به ته باځاده ست بوونی ته م جځره
سوتراکتوره ده لاله تځکی قوځتری هه یه و له ساده ترین شځوه یدا پځکها نځانی
دووانه ی (دهسه لځتدار/ دهسه لځات به سهر داکراو) بهرجهسته دهکات،
تهویش لهو روانگه یه وه که هه موو پرسیار لځک کوشتنی ساته وهختی
بځده نگیه و خسته ژځر رکځفی پرسیار لځکراوه بځ کاتځکی دیاری کراو.
له لایه کی تره وه پځکها نځانی دووانه ی (پرسیار/ وهځام) له ته زموونی
شیعری گځران دا به لځگه ی گه لځان و به دوواچوونی گځرانه بځ
ناشکراکردن و کشف کردنی شته نه لځنو په نهانه کان. زځربه ی کات
(پرسیار) لای گځران پرسیار گځرانی به ناگایه دهر باره ی بابه تځکی
نه زانراو یان په نهان بهرزی دهکاته وه. ته گهر به و پځوه ره بووایه که
گځران که سځکی خاوه ن ئینتیمای سیاسو ئاید لځژییه ده بووا ههر زوو
بگه یشته ته حا ته تی یه قین و وازی له پرسیارکردن به لځنایه، به لځام
گځران وه کو شاعیر لځکی دا ه لځنهر بهرده وام له حا ته تی پرسیارکردن دایه،
ههر ته وه شه که زیندوو لځتی ته ده بی گځران سفراهه م کردووه.

(وهځامی پرس) ههروهک ناو نیشانه که خو لځنهر ده داته دهستی گه لځان
له دوا ی یه قین لځکی ئاماده، یه قین لځ که پځشتر پرسیار له باره وه
کراوه و گځران راسته وځ ههر له نځو ده قی شیعره که دا وه لځامی
پرسیاره کانی پځشکهش دهکات، به لځام گځران له کاتی نووسینی ته م
شیعره یدا له رووی فیزیکیه وه تووشی شکست ها تووه و دوو چاری نه خځشی
شځرپه نجه بووه. هه موو شته کیش له دهره وه لځا کار دانه وهی له سهر ناوه وه
ده لځات بځ یه شکستی جهسته لای گځران ده یگه لځنځته وه بځ رځچوون به دیوی
ناوه وه دا. ته لځامان و بیرکردنه وه دروست دهکات، بیرکردنه وهش
له نه خځشیه که ی له رووی سایک لځژییه وه له بهرده م پرسیار دکتځردا

ئاماده‌ی ده‌کات، که‌واته مه‌رج نیه له‌واقیعدا گۆران شیعره‌که‌ی راسته‌وخۆ له‌کاتی که‌وتندا له‌نه‌خۆشخانه‌ی کرملین نووسیبۆت، به‌کۆ ئیحای درووستبوون و بنه‌مای نووسینی شیعره‌که‌ی حاکم‌تی نه‌خۆش که‌وتن و بوونی‌ه‌تی له‌و نه‌خۆشخانه‌یه‌دا. ئه‌و حاکم‌ته‌ش شۆوازی جۆرێک له‌دایه‌لێگ به‌رجه‌سته ده‌کات، واته‌ ئێسته پرسیارکه‌ر دکتۆره‌و پرسیار لێکراویش گۆرانه‌. دکتۆر پرسیار ده‌کات گه‌رچی ره‌نگه‌ چاوه‌وانی وه‌لامیش نه‌کات به‌کۆ ره‌نگه‌ ته‌نها به‌مه‌به‌ستی رایکردنی کات پرسیار بکات، به‌لام ئاراسته‌کردنی پرسیاره‌که‌ گۆران ده‌خاته مه‌وقعی گۆگره‌وه‌و له‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه‌ ده‌یکات به‌به‌رکار که‌ ئه‌مه‌ش دواتر ده‌لاله‌تێکی قووتر هه‌ڵده‌گرێت له‌رووی به‌راوردکردنی ناسنامه‌ی گۆران و ناسنامه‌ی دکتۆره‌وه‌ له‌رووی ئاماده‌بوونیانه‌وه‌. پرسیارکردن گۆران ده‌خاته باری تۆمان و به‌خۆدا چوونه‌وه‌وه‌، بۆ دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌که‌، که‌ دواجار گۆران به‌ نووسینی ئه‌م شیعره‌ وه‌لام ده‌داته‌وه‌، که‌واته‌ گۆران پێش له‌ نووسینی شیعره‌که‌ زه‌مینه‌یه‌کی ئاماده‌کردووه‌، هه‌ڵبه‌ستی (وه‌لامی پرس) له‌سه‌ر بنه‌مای ئاماده‌کردنی ئه‌و زه‌مینه‌یه‌ نووسراوه‌. گۆران له‌و ساته‌وه‌خته‌دا که‌ (وه‌لامپرس) ده‌نووسێت تووشی نه‌خۆشی بووه‌، ئه‌و حاکم‌ته‌ش ده‌بێته‌ رێگه‌ خۆشکه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی گۆران بکه‌وێته‌ تاوتوکردنی ناوه‌وه‌ی خۆی بۆ شکستی ده‌ره‌وه‌ی له‌یاد بچۆته‌وه‌ یا به‌هێی خۆردبوونه‌وه‌ له‌ناوه‌وه‌ی خۆی ده‌ره‌وه‌ی له‌یاد بکات. لێره‌شه‌وه‌ (وه‌لامی) مه‌ودا قووتر پۆمانا تر بۆ پرسیاره‌کان بدۆزینه‌وه‌ که‌ تێکێکێ له‌ پانتایی مۆژوو و باری کۆمه‌ڵایه‌تیو سیاسی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ هه‌ڵی هه‌نجاون، هه‌ر ئه‌وه‌ش به‌ره‌می داهه‌نانی گۆران نه‌مرترو با‌ئا‌تر ده‌کات.

گۆران دۆنیایه‌ که‌ نه‌خۆشی شۆپه‌نجه‌ کۆتایی به‌ژیانی دۆنێت، به‌لام هه‌شتا پهی به‌ئاماده‌بوونی خۆی ده‌بات و هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئه‌م له‌به‌رامبه‌ر سه‌رچاوه‌ی پرسیارکردنه‌که‌دا واته‌ دکتۆر ئاماده‌بوونی هه‌یه‌، بۆ شارندنه‌وه‌ی شکستی جه‌سته‌یی خۆی له‌دوای وه‌لامێکی تر بۆ پرسیاره‌که‌ ده‌گه‌ڵێت و راسته‌وخۆ وه‌لامه‌که‌ی وه‌کو نوێنه‌ری هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌داته‌وه‌و ماهیه‌تی پرسیاره‌که‌ش به‌جۆرێک ده‌گه‌ڵێت که‌ له‌بری ئه‌وه‌ی به‌تایبه‌تی ئاراسته‌ی خۆی کرابێت و ده‌رباره‌ی حاکم‌تی زاتی خۆی بێت ده‌یکاته پرسیار له‌حاکم‌تی گشتی نه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ش دیسان له‌گه‌ڵ گه‌لانی هه‌میشه‌یی گۆران‌دا له‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ئه‌ته‌رناتیف یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌.

له‌سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا شاعیر له‌شۆوه‌ی گۆلانه‌وه‌دا که‌زیاتر نزیک ده‌بێته‌وه‌ له‌دواندنی ساتی به‌موگناتیس خه‌وندانو باری که‌سێتی خۆی پێشکه‌ش ده‌کات که‌وای نیشان ده‌دات به‌ره‌و پیرۆتو مردن ده‌چێت. دکتۆره‌که‌ی له‌ناخه‌وه‌ له‌گه‌ڵ باری پێکه‌سه‌ری ئه‌مدا وه‌کو ئه‌وه‌ی گۆران

ههستی پښه کات خه و په ژاره دایگرتووه. له وردبوونه سیمای ته می چاوه وانی مهرگدا (تهو) پرسپار ده کات. له راستیدا پرسپاره کان هیچ ده لاله تکی قوایی فیکریان نیه و ته نیا له وروکه شدا ده رختنی جړک له سزو به زه یی نیشان ده دهن، ته نیا له راستیدا پیاده کردنی ده سه کات نه بت له لایه نهوی دکت رهوه به رامبر به ته می نه خشتکی تهوی ناگه یه نن، واته ده لاله تی قوایی پرسپاره کی دکت رهوه یه که تهوی سر به گهلکی خاوه نه سه کات و شارستانیه و مژوو که ناماده بوونی هه یه به چاوی سز سهیری ته می سر به گهلکی به ده سه کات ناشارستانی به مژوو ناماده ده کات. ته گهرچی گران باری جووت هه وستی دکت ره که ده خاتروو پککش ده کات، کات پرسپاره کانی به ناسووده یی وروخ شیه وه ناسته یی ته ته کات، ته می نه خشت، به نام به رده سته کانی له ناستی (ده سه کات ته وه) هه وستی ده نوین، له رده ا قسه مان له سر ته وه نیه که ئیلغای ته وه ده سه کات به بکه یه وه که تهوی دکت ره به حوکی شو نه که یی له و موقیعه دا هه یه تی. ته وه ئاشکرایه که ماهیه تی ده سه کات کتایی نایه تا کمه گه نه گاته به رزترین پله ی عه داله تی کمه لایه تی ته مهش ته وه ده سه لمت که ته و ق ناغی کمه لگی (سفتی) که گران له شیعه که یدا به وجره هه وستی دکت ره به رامبر کارمندی خواری خیه وه ده خاتروو ته و عه داله ته کمه لایه تیه نه بووه. هر ته مهش ماهیه تی ده سه کات سفتی ده خاته به رده م پرسپاره وه. جووت هه وستی دکت ره له وه دایه له لایه که به سز (گران) ی نه خشت ده دوین که چی له لایه کی تره وه به تووندی مامه یی خوشکانی به رده سی ده کات. ته وه تا گران ده بت:

به من ته م پرسه وه که هه نگوین

ته تکایه سر لهوی زاری

به نام به خوشکانی به رده ست

سیس کردنی گو بوو کاری

کات ته و دکت ره پرسپار له گران یی نه خشت ده کات وه نامی پرسپاره کان لای خای ناماده. که سکه نه خشتیه کی کوشنده یی هه یه و له ته گهری مردندایه. ته گهری مردنیش شتک نیه مرث له ناستیدا غه مبار و مات نه بت، که واته پرسپاری دکت ره به مه به سستی ئاشکرا کردنی نه زانراو نیه، به نام گران وه نامه کان له ناستکی با دا، له ناستکی ئینسانان یی به و نه دا ده داته وه. وه کو که سکه که و ده وانی نه خشتو ره نگ زهر د ته می تاک بریتیه له حاکم ته کی زاتو هه یه که یی ده گه ته وه به هکاری مه وزوعی که ته ویش باری ناهه مواری ناله باری گه له که یه تی.

گران له دوو حاکم ته تی خای ده دویت، حاکم ته یی که کم نه خشتیه که یه تی وه کو شکستی فیزیکی که مهرگ چاوه وانی ده کات واته له ووی

مه‌عنه‌ویشه‌وه له مهرگ نزيك بـ ته‌وه. حا ته‌تى دووهم ئاماده‌بوونی نه‌ته‌وه‌كه‌ى له‌رووى پـشكه‌وتن و شارستانیه‌وه له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وى خاوه‌ن شارستانـتو ئاماده‌بووندا له‌سه‌رجه‌م بواره جـراوجـره‌كاندا ده‌خاته‌ روو، ئاماژه‌یه‌كیش بـ ئاسـى دنیا‌یه‌كى نو ده‌كات.

بهـام گـران له مه‌ودا‌یه‌كى قوـتـردا له‌بارى نا ئاماده‌بوونی نه‌ته‌وه‌كه‌ى ده‌دوـت، ئه‌وه‌تا كاتـ باسى سسته‌ره‌كان ده‌كات له‌وه‌ ده‌دوـت كه‌خه‌مخـرى ئه‌و خوشكانه‌ته‌نها به‌مه‌به‌ستى تیمارى شكستى فیزیكى نه‌بوو، بهـكو بـ دـزینه‌وه‌ى چاره‌سه‌رى (باغچه‌ى زه‌رد) واته گـگـینی ئه‌و ئاینده‌یه‌كه‌وا چاوه‌وان ده‌كرـت ئه‌وش هیچ رووداوـكى تـدا روونه‌دات. (باغچه‌ى زه‌رد) دوو مه‌دلولى هه‌یه، یه‌كه‌میان تايه‌ت به‌خودى گـران ئه‌گه‌ر ژيان (باغچه) بـت ئه‌وا (باغچه‌ى زه‌رد) هاوشانه‌ له‌گه‌ ژيانى نه‌خـشیدا، بهـام دـى پـشتر كه‌ دهـت (نه‌ك هه‌ر بـ تیمار ده‌ردم) ئه‌و بـچوونه‌ى سه‌ره‌وه‌ لاواز ده‌كات چونكه (تیمارو چاره) په‌یوه‌ست به‌خودى گـرانی نه‌خـش هه‌مان پرـسه‌ى كارکردن بـرزگارکردنى له‌نـخشیه‌كه‌ى. هه‌روه‌ك (ده‌ردو باغچه‌ى زه‌رد) یش هه‌مان مانا ده‌به‌خشن. بـیه لـره‌وه‌ ده‌شـ له‌دواى مه‌دلولى دووهم بگه‌ـین بـ (باغچه‌ى زه‌رد) كه‌ ئه‌ویش له‌راستیدا به‌شى دواى شیعره‌كه‌ ئاشكرای ده‌كات كه‌ بریتیه‌ له‌مـژوو و شارستانـتو ئاماده‌بوونی كه‌سـتى نه‌ته‌وه‌كه‌ى گـران یان ئه‌و گه‌له‌ى كه‌ گـران ئه‌ندامـكه‌ لـبو له‌و بوارانه‌دا واته مـژوو و شارستانـتو ئاماده‌بوونی كه‌سـتى نه‌ته‌وه‌یه‌ى لاوازو نادیاره‌و وه‌كو گوـگـى سـیس و زه‌رد وه‌هايه‌ له‌ باغچه‌ى گه‌شى شارستانـتو ئاماده‌بوونی مرـفایه‌تیدا. له‌به‌شى كـتایى شیعره‌كه‌دا ئاشكرا تر ده‌بـت كه‌ گـران له‌لایه‌ك له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌كه‌ى وه‌كو كورد ده‌دوـو له‌لایه‌كى تریشه‌وه‌ له‌سه‌ر گه‌لى عـراق كه‌ ئه‌وه‌ش بـ گـران له‌وكاته‌دا شـتـكه‌ مایه‌ى سه‌رسوـمان نییه‌ چونكه‌ وه‌كو ئه‌ندامـكى مولته‌زیمى حیزبى شیوعى عـراقى ره‌وايه‌ به‌و شـوه‌یه‌ بیربكا ته‌وه‌و له‌میان‌ه‌ى شیعريشدا جیهان‌بینى سیاسو فیکرى خـى به‌رجه‌سته‌ بکات. هه‌روه‌ك چ به‌گوـره‌ى كوردو چ به‌گوـره‌ى عـراقیش گـران وای ده‌بینـت كه‌ هـشتا له‌په‌راوـزى مـژوو و شارستانـتى دان و له‌كاروان به‌جـماون و خه‌سـته‌تى باغچه‌یه‌كى زه‌ردیان هه‌یه‌ له‌نـو باغى گه‌وره‌ى شارستانـتو پـشكه‌وتن و ئاماده‌بوونی نه‌ته‌وه‌و گه‌لانى جیهاندا.

گـران وهـامى پرسیاره‌كانى (بـچ وا ماتى؟ بـچ هه‌میشه‌ خه‌مبار دیارى؟) ده‌داته‌وه. هـكارى (ماتى) به‌ته‌واوى له‌سنوورى فاکته‌رى نه‌خـشى شـپه‌نجه‌ دوور ده‌كه‌وـته‌وه، له‌ وهـامه‌كه‌دا روخسارـكى مـژووینو سیـسـلـژى به‌ وهـامه‌كه‌ى ده‌به‌خشـت. گـران تراژیدیای (مات بوون) ده‌كات هـسـفـاتـكى گشتو له‌سنوورى تايه‌تى خودى خـی ده‌رده‌كات. ئه‌مه‌ش له‌بارى یه‌كه‌مدا ده‌بـته‌ هـى شاردنه‌وه‌ى یان پشت

گوځ خستنی کاریگری (نهځشی) بڼ دړوستکردنی باری (ماتو
خه فته باری). له باری دووهمیشدا رواځته تی مځوویو سیټ سیټ لږی
به رووداوه که ده به خشت، مځ تیځی (مات بوون) راسته وځ ده گه ځته وه بڼ
سه لماندنی ناماده نه بوونی ئممه له رووی شارستانو مځوویو
کځمه لایه تیپه وه. ئه گهر هځکاری (مات بوون) به گوځره ی گځران
(نهځشپه که ی) بوايه ره نگه هځنده کاریگری ترسناک نه بوايه چونکه
شاعیر له پشتمی خځپه وه مځوویو و شارستان ځتپه کی خاوه ناسنامه ی
ده بینی، به ځام له ساته وه خت کدا که ئه و مځووه ناماده بوونی نه بڼت
ئوا گځران له ناخوه هه ست به هره سی گه وره ده کات و کات
نهځشپه که کځتایی به ژیانی ده هځندت ئم نه وه کو تاک نه وه کو
کځمه ه که ی هچی له دوا به جځ نامځندت که زیاتر ئم بڼچوونه په یوه ست
ده بڼته وه به که سیه تی کځمه لایه تو مځوویو ئه و میلله ته وه که گځران
ئندام ځکه لږی، هر ئه و هځکاره شه هه ست کردن به فنه نا بوونی
ته و او ه تی لای گځران دړوست ده کات گهر چی گځران له رووی
دا ه ځنا نه که یه وه هه رگیز نامرځ، له لایه کی تره وه گځران ده یه و ځت خځی
له حاځته تی تاکیه تی (فردی) قوتار بکات و له قه واره یه کی با ځا تر دا
خځی جځگیر بکات. به مانایه کی دی ده یه و ځت وه کو هر ئینسان ځکی تری
رځزه ځات و کځمه گه دواکه و تووه کان بوونی خځی له نځو پځکها ته یه کی
گه وره تر دا که ئه ویش (کځمه ه) بپار ځرت که ئه ویش حاځته تی
گه ځانه وه یه تی بڼ نځو سیسته می عه قځی ده سته جه می کځمه گه، له پشتمی
ئم گه ځانه وه یه وه ده لاله تی ترس له مردن وه کو مځ تیځک کار ده کات و
ده یه و ځت خځی بسپځریت به حاځته تی کی با ځا تر که ئه ویش به کځمه لایه تی
کردنی سیفه تی (مات) بوونه که یه تی چونکه له رووی ده روونیه وه له نځو
پځکها ته یه کی کځمه لایه تی گه وره تدا (ترس) که متر ده بڼته وه.

گځران هر له و حاځته تی ترس و چاوه ځوانی مردنه دا نامځندته وه و
له به رده م مه رگی چاوه ځوانکړا ویدا ده سته وسان نا بڼت و چځک دابدات
به ځکو هیوای سبه ځنځپه کی گه ش و داها توویه کی زیندو و ده خواز ځت،
له دواک پله ی شیعه رکه دا ده ځت:

له ناو هه زارانا تاک تاک

لځومان هه یه پځبکه نځ

لای ئمه بڼ دنیا شادی

واتازه خه ځه نگاو ئه نځ

گهر چی گځران باری ماتو بڼزاری نه ته وه که ی ده رده خات و لای وایه
ئوانه ی تروسکه یان تیا به دی ده کځت و هه ست به ئاسووده یان ده کځت
زځر که من به ځام له گه ځته وه شدا پځمان ده ځت هیوای ده رکه و تنی
سهره تای شادبو هه نگاوانان بڼ دنیای شادی هه ستمی پځده کځت. لځره وه
ئو پرسپاره سهره ځده دات داځ له تځوانینی گځران نه وه (دنیای شادی)

چی ده گه یه نټ؟ ب ټ ټ کډانه وهی وه ټ ټ می ټ ټ پرسیاره ده ب ټ بگه ټ ټ ینه وه ب ټ ټ پانتایی م ټ ټ و رووداوه ک ټ ټ مه ټ ټ ایه تیه کان، تا له سر ټ ټ و بڼه مایه (دنیای شادی) به ب ټ ټ چوونی گ ټ ټ ران دیاری بکه یڼ.

ټه گهر له رووی کر ټ ټ ن ټ ټ ژبیه وه له (وه ټ ټ می پرس) ب ټ ټ وانین ټ ټ و له مانگی مایسی (1962) دا نووسراوه. ل ټ ټ ره دا مه به ستمان له دیاری کردنی ټ ټ و م ټ ټ ووه گه ټ ټ انه وه یه ب ټ ټ دوو ساته وه ختی تری م ټ ټ ووی نزیك له گه ټ ټ دوو رووداوی جیاوازدا که ده ش ټ ټ مه دلولی (دنیای شادی) لای گ ټ ټ ران په یوه ست بکر ټ ټ ته وه به و دوو رووداوه وه.

رووداوی یه که م ش ټ ټ ش ټ ټ شی چواره می ته موزی (1958) و رووداوی دووهم ه ټ ټ گیرساندنی ټ ټ اگری ش ټ ټ ش ټ ټ شی ټ ټ یلولی (1961) ه. ش ټ ټ شی چواردهی ته موز به گو ټ ټ ره ی ټ ټ اراق گ ټ ټ انکاریه کی گه وړه بوو. خ ټ ټ ی ک ټ ټ تای ه اتنی فه رمان ټ ټ ه وایه ک مه لیکو ک ټ ټ تای ه ټ ټ نان به جه وړو سته م ټ ټ و ده سه ټ ټ اتی راسته و خ ټ ټ ی ئیمپریالیزم ټ ټ و ن ټ ټ که رانی ب ټ ټ گ ټ ټ رانی شاعیرو مولته زیمی سیاسو ټ ټ نه دمی حیزبی شیوعی که پ ټ ټ ش ټ ټ ش ټ ټ له به ندیخانه دا بووه رووداو ټ ټ کی گرنگه و ده ش ټ ټ گ ټ ټ ران ټ ټ و ش ټ ټ ش ټ ټ شه به سره تای دنیا یه کی نو ټ ټ دا بڼ ټ ټ ت.

ب ټ ټ چوونی دووهم سهره ه ټ ټ دانی ش ټ ټ ش ټ ټ شی کورده له سا ټ ټ ی (1961) که شیعره که ی گ ټ ټ ران نزیکه ی هه شت مانگ دوی سهره ه ټ ټ دانی ټ ټ و ش ټ ټ شه گو تراوه. ه ټ ټ به ته ش ټ ټ ش ټ ټ شی ټ ټ یلول له رووی روانین ب ټ ټ م ټ ټ و و مه سه له ی نه ته وایه تی کورد رابوونه وه یه کی گه وړه یه وه کو سهره تایه کی نو ټ ټ ی بزاوتی رزگاری خوازانهای نه ته وایه تو دوی سهرجه م شکسته کانی پ ټ ټ شوو رابوونه وه یه کی نو ټ ټ بوو. ټ ټ مه ده ش ټ ټ له رووی په یوه ستکردنه وه ی شیعره که وه به پانتایی ژبانی ک ټ ټ مه ټ ټ ایه تو سیاسو م ټ ټ ووییه وه ټ ټ هم ل ټ ټ کډانه وه یه ی ب ټ ټ بکه یڼ چونکه ناکر ټ ټ ت دوور له رووداوه م ټ ټ وویو ک ټ ټ مه ټ ټ ایه تو فکریه کان بتوانین باسی ده قی زیندووی ټ ټ ده بی یان هونه ری بکه یڼ. به ټ ټ ام له راسیتدا له رووکه شی ده قه که دا هیچ به ټ ټ گه یه ک ب ټ ټ ټ هم ج ټ ټ ره ل ټ ټ کډانه وه یه ناد ټ ټ زر ټ ټ ته وه. به تایه تی ئیلتیزامی گ ټ ټ ران به حیزبی شیوعیه وه زیاتر ل ټ ټ کډانه وه یه یه که م به ه ټ ټ ز ده کات. وه ټ ټ می گ ټ ټ ران ب ټ ټ پرسیاری دکت ټ ټ ر بریتیه له وه ټ ټ می نه ته وه که ی یان گه له که ی ب ټ ټ پرسیاری ټ ټ نه دمی نه ته وه یه کی با ټ ټ ا. به پ ټ ټ ی ټ ټ و ل ټ ټ کډانه وه یه ی سهره وه ش وه ټ ټ امه که ی گ ټ ټ ران زیاتر وه ټ ټ می ټ ټ نه دام ټ ټ کی ک ټ ټ مه ټ ټ گه ی ټ ټ اراقیه و گ ټ ټ ران وه کو ټ ټ نه دام ټ ټ کی ټ ټ و ک ټ ټ مه ټ ټ گه یه وه ټ ټ ام ده داته وه، له بار ټ ټ کی تر دا بریتیه له وه ټ ټ می گ ټ ټ ران یان هر ټ ټ نه دام ټ ټ کی تری نه ته وه که ی، سهرباری ټ ټ وه ش گ ټ ټ ران خا ټ ټ کی گرنگ له و شیعره دا ت ټ ټ مار ده کات ټ ټ ویش ټ ټ وه یه له گه ټ ټ ه ټ ټ ه شی مه ترسی مه رگیشدا که چی گ ټ ټ ران هیوای به ئاینده هه یه و چاوه ټ ټ وانی شادیو به خته وه ربو ئاس ټ ټ ی دنیای نو ټ ټ ده کات. ټ ټ مه ش بار ټ ټ کی ده گمه نه، کات ټ ټ مر ټ ټ ف

ئاگادارى نزيك بوونهوهى مردنى خى بىت كهچى ئاوا تهخووزى
 ئاينده يهكى گهش بىت. واته پىي وايه شكستى (ئهم) شكست نه ده بوو
 ئه گهر مـئـثـروو و بارى ژيانـئـو شارستانـئـتى نه ته وه كهى له ئاستـئـكدا
 بو ايه ئاماده بوونى هه بو ايه، ئه وكا ته وه كو تاكـئـكى كـئـمه گـئـه ئهم
 له مردنى خى بىباك ده بوو چونكه گهرچى وه كو تاكـئـك بسـئـا يه ته وه له نـئـو
 مـئـثـروو و ئاماده بوونى نه ته وه كه یدا ده پارـئـزرا.

بنیادی (پرسیار/ وه-ام) لهم شیعره‌دا ده‌ش به‌پی پرسیارکەر (دکت-ره‌که‌و) پرسیارل-کراو (گ-ران) له‌سەر بنه‌مای ئاماده‌بوونی م-ژووینو سی-سی-ل-ژبو شارستانی هه‌ریه‌که‌یان ل-کدانه‌وه‌ی ب- بکر-ت. دکت-ر پرسیار ده‌کات له‌ه-ی ماتو خه‌مباری گ-ران که‌واته ده‌ب- نیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ماتو خه‌مباری ب-ته ه- ب- پرسیاره‌که‌ی دکت-ر. به‌ام دکت-ر ل-ره‌دا بریتیه له‌عه‌ق-و ئاماده‌بوونی ئه‌و شارستان-تو م-ژوووه‌ی که دکت-ر نو-نهر-تی. واته دکت-ر بریتیه له‌عه‌ق-ی ئاماده‌ی (س-قیه‌ت) ی که‌وای له‌خ-ی ده‌-وانی ده‌وری دکت-ر ده‌بین- ب- چاره‌سه‌رکردنی ده‌ردی گه‌لان به‌تایبه‌ت دوا‌ی ش-شی ئ-کت-به‌ر که دکت-ری چاره‌سه‌رکردنی نه‌خ-شی کو-ره‌وه‌ریو دواکه‌وتووینو ما-و-رانو ده‌رد ک-مه‌-ایه‌تیه‌کانی تری میله‌تانی دواکه‌وتوو و چه‌وساوه‌ی ژ-ر چه‌پ-کی ئیمپریالیزم-و ن-که‌رانیه‌تی. هه‌رب-یه پرسیار دکت-ر پرسیار رژ-می س-ف-تییه. گ-رانیش ته‌نیا بریتی نیه له‌گ-رانی شاعیر که دوو چاری نه‌خ-شی ش-رپه‌نجه بووه، به‌-کو گ-ران نو-نهری هه‌موو گه‌لانی به‌شخواروو چه‌وساوه‌ی ژ-ر ده‌سه‌-اتی ئیمپریالیزمه که ه-ی ماتو خه‌مباریه‌که‌یان شیرپه‌نجه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌یه که به‌ره‌و هه‌ره‌س-و ت-کشکاندن-وهه-وه‌شاندنه‌وه‌و له‌ن-وچوونیان ده‌بات. ده‌ش-شیعری (وه-امی پرس) له‌ئه‌نجامی ب-وابوونی گ-ران به‌وه‌ی که تاکه رزگارکهری گه‌لان له‌ده‌ستی ئیپریالیزم-و ن-که‌ران-و له‌ده‌ستک-نه‌په‌رستو پاشفه‌ر-یی ک-مه‌-ایه‌تی ته‌نیا له‌سایه‌ی هیمه‌تی ده‌و-له‌تی س-قیه‌تدا بگاته ئه‌نجام ئه‌م ب-چوونه‌ش له‌سەر بنه‌مای ئیلتیزامی ئاید-ل-ژبو حیزبی ئه‌و کاته‌ی گ-ران زیاتر به‌ه-ز ده‌ب-ت-و لهم روانگه‌یه‌شه‌وه ده‌توانین ب-ین گ-ران که‌سیه‌تی حیزبی شیوعی ع-راقی ئه‌وکاته‌یه‌و دکت-ره‌که‌ش سیسته‌می س-قیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه که‌چ-ن حیزبی شیوعی هه‌موو هیوایه‌کی به‌س-قیه‌ت بوو که وه‌کو تاکه هیوای گه‌لانی ماف خوراو به‌فریای گه‌لی ع-راقیش بکه‌وت. ل-ره‌دا وه‌کوشاعیر-کی داھ-نهر حا-ه‌ت-کی زاتی خ-ی که حا-ه‌ت-کی پ-مه‌ترسیه‌و هه‌-ه‌ش‌ه‌ی مه‌رگی ل- ده‌کات به‌حا-ه‌ت-کی مه‌وزوع-و ده‌یبه‌ست-ته‌وه به‌باری دواکه‌وتووینو ژ-رده‌سته‌یی ک-مه‌-گه‌که‌یه‌وه‌و چاره‌سه‌ری نه‌خ-شییه تایبه‌تیه‌که‌ی خ-ی له‌چاره‌سه‌ری ده‌ردی ک-مه‌-دا ده‌بین-ته‌وه. هه‌ر ل-ره‌وه ئیلتیزامی ئه‌ده‌بو ئه‌خلاقی گ-ران به‌

هونه ره که نو به ستنی هونه ره که شی به ژیا نی میلله ت و م ژوو و باری
که مه ای ته تی گه له وه ئاشکرا ده ب ت، به تایبه تی له (وه امی پرس)
که دوا شیعی گ رانه ئه وه ده سه لم ن ت که گ ران تادوا ساتی ژیا نی
به ها کانی دوا پله ی دا ه نانی پا به ندو په یوه ستی گوزارشت کردن بووه
له ژیا ن و به ها کانی ژیا ن و گهش بینیش بووه به وه ی که داها توو نو
هر ده ب بگات به و دنیا نو یه ی که گ ران له کاتی نووسینی
شیعه که یدا ده ت:

لای ئ مه ب دنیای شادی

وا تازه خه ک هه نگاو ئه ن

به گ ران له روانگه یه کی ئاینده خوازیه وه عیرفانیه وه ده وان ته
ژیا ن و به چاو کی پ له یه قینه وه بانگه شه ب گ انکاری ده کات،
گ انکاریش به لای ئه وه وه گواستنه وه یه له حا ته نادرسته ی
ساته وه ختی له دایک بووونی هه به ستی (وه امی پرس) وه ب دنیا یه ک
که به هیوایه پ له شادبو ئاسووده یی ب ت، ئیتر گرنگ نیه
ئه و دنیا یه ئه م پ ی ده گات یا ن نا به تایبه تی که ده زان ت دوو چاری
نه خ شیه کی کوشنده بووه و چاو وانی مهرگ ده کات. له ره وه یه گ ران
حا ته تی زاتی خ ی پشت گو ده خات و قورسی له سهر حا ته تی مه وزوعی
واته ژیا نی که مه گه که ی داده ن ت که به هیوایه به ره و ئاینده یه کی گهش
هه نگاو بن ت.