

لـ شنگـري کانتـو بـ شنگـري ژمارـي “ديجيتاـيـ” نوـ. . و . لـ عـرـبـيـوـ: ياسين لـ تيف

(لـ شنگـري کانتـو بـ شنگـري ژمارـي “ديجيتاـيـ” نوـ:
ديدگاـيـ کي شیکاري خنـي لـ سـر هـنـد فـلسـفـي و کـمـاـيـتـيـ
هاوچـرخـکـاـنـي زيرکـي دـستـکرد .)

نـگـر شنگـري تـقـلیدی پـیـوـندی نـوان مـرـف و جیـهـاـنـی سـروـشتی
دووبار دـاـشـتـبـتـو، نـوا شنگـري ژمارـي پـیـوـندی نـوان
مـرـف و خودی خـی دووبار دـاـشـتـبـتـو. نـگـر پـرـسـی شنگـري
نـریتی پـشـو بـ ئا مانجی ئازادکردنی مـرـف بووبـت لـ چنگی ئـفسـانـ
و دـسـاـتـی هـا لـ گـگـی گـانـوـی سـرـوـری بـ عـقـ ، نـوا
شنگـري ديجيتاـيـ ووبـووی کـشـی ئازادبوون لـ دـسـاـت و
زاـبوونی مـدـلـ ژمـرياريـکـان دـبـتـو کـ کـنـتـرـی بـسـردا
نـیـ. شنگـري ديجيتاـيـ تـنـیا پـشت بـ عـقـی تاکـکـسی نا بـسـتـتـ،
بـکو پـشت بـ عـقـی بـکـمـم دـبـسـتـت کـ ئـلـگـريتمـکـان دروستی
دـکـن، ئـمـش پـرسـيارکـي فـلسـفـي لـ بارـی ناسنام و سنوورکـاـنـي
عـقـی مـرـفـو دـروست دـکـات.

پوختـی ئـم توـئـینـو بـ ئا مانجی شیکردنـو و یـی زيرکـي دـستـکرد
و کـ دياردـیـکـي فـر هـنـد کـ تـپـ دـبـت لـو و تـنـها
گـشـسـنـدـنـکـي تـکنیکـی بـت ، هاوکات دـبـت هـنـزکـي مـعـریفـی،
کـمـاـيـتـی، ئـخلاقـی، سیاسـی و، ئابووری کـ بـ شووـیـکـي استـوخـ
کاریگـري لـ سـر داهاتووی مـرـف و کـمـگـکـان هـیـ.

وتارکـ پـشتی بـ میتـدی شیکاري و خنـي بـستوو کـ تـیدا چوار
تـوـری سـرکـي ژیري دـستـکرد هـنـد و شـنـتـو: هـنـدی فـلسـفـي و
مـعـریفـی، هـنـدی کـمـاـيـتـی و کلتووری، هـنـدی ئـخلاقـی و سیاسـی
و ، هـنـدی ئابووری و تـکنیکـی، هـروـها کاریگـريـکـاـنـي هـموو
تـوـرکـان شیدکـاتـو لـ سـر ئاستی تاک و کـمـگـ و دـوـت .
توـئـینـو کـ دـگـا تـ چـنـدین ئـنـجامـی سـرکـي یـکـم، زيرکـي دـستـکرد
و کـ درـژکـاو یـکـي عـقـی مـرـف دـردکـو و تـ، توانای هـیـ
سنوورکـاـنـي زانین فراوانتر بکات و تـگـیـشتن قووـتر بکات بـ
شووـیـکـي نـگـدانـو و یـی حـی شنگـري، بـمـام مـرـف دـخـاتـ بـردـم

ئاستەنگەكى بىردەوام بى پاراستنى سىربىخىي بىركردنەو.

دووم، لىسەر ئاستى كەمەلەيىتى و كلىوورى، زىركەكى دەستكرد شمشىركەكى دوو دەمەيى: دەتوانەت دەستەگە يىشتن بى زانين و كارلەكى كلىوورى بىھەزىر بىكات، بىلەم لى ھەمان كاتدا پەكھاتە دەستەلەتەكان و كەنتەلەكى كەمەلەيىتى دووبارە بىرھەم دەھەنەتەو ئەگەر بى خراپى بىكاربەنەت. سەيەم، لى ۋانگەي ئەخلاقى و سىياسىيەو، زىركەكى دەستكرد وەك فاكەتەركە دەردەكەوت كە تۋانەي ھەيە دادپەروەرى و شەفەتەت بىھەزىر بىكات يان كەنتەلەكى و جىكارى دووبارە بىرھەم بەھەنەتەو، ئەمەش پەويستى بى چۈرچەوئەي ئەخلاقى و ياساىي ۋەون ھەيە كە ئىلھامى لى چەمەكەكانى ۋەشەنگەرى كەنت و ھابرماس ۋەردەگەت. چۈرەم، لى ھەندى ئابوورى و تەكنىكىدا زىركەكى دەستكرد ھەلە بى ۋەنە بى گەشە و داھەنەن دەستەلەت، بىلەم ئاستەنگە لىسەر بازەي كار، دابەشكردنى سەرچاۋەكان و ، ئاسايشى دىجىتەلەي دروست دەكات، ئەمەش پەويستى بى سىياسەتەكى ھەوسەنگە ھەيە بى بەدەھەنەنى گەشەپەدانى بىردەوام بى پەشتەستەن بىم ئەنجامەنە.

توۋەنەلەكە چەند پەشنىارەكى بىيادەنەرانە دەخاتەلەو بى دەنەيا ۋەون لى ئاراستەكردنى زىركەكى دەستكرد بىرەو خەمەكردنى مەلەقەيەتى ، ئەمانەش بىرەتەن لى بەھەزكردنى ۋەشەنگەرىيە مەلەرىفە لىلەگەي پەروەردەي دىجىتەلەي و توۋەنەلەي زانستەلەي دانەنى چۈرچەوئەيەكى ئەخلاقى و سىياسى تۋند بى دەنەيا ۋەون لى دادپەروەرى و لىپەرسىنەو، ئەۋەش پەلەپەدانى سترەتەيەتەي ئابوورى و تەكنىكى ھەوسەنگە كە بازەي كار پەلەزەت و داھەنەنى بىردەوام بىھەز بىكات. ھەروەھە توۋەنەلەكە جەخت لىسەر گەنگەي كلىوورى كەمەلەيىتى ھەشيار دەكاتەو كە سەيرى زىركەكى دەستكرد دەكات وەك ھەۋەشەكى سەركە لى بىيەتەنى كەمەلەگەيەكى دادپەروەرتە، زانەتە، و خەشگوزەرانەتە. بى كورتى زىركەكى دەستكرد وەك دەرفەتەكى مەژوۋىيە دەردەكەوت بى فراۋەنەكى ئازادى و زانەنى مەلەقە، بىلەم لى ھەمان كاتدا تەقىكردەلەيەكە بى داھەتۋەي بەھە مەلەيەكان.

سەركەۋەتەنى ئەم ئاراستەيە پەشت بى بەلەلەۋە بىردەنەكى يەكگەرتەو و بىرەسەيارەنە دەستەتە، كە مەلەرىفەو، ئەخلاق و، سىياسەت و ، ئابوورى پەكەو كە دەكاتەو ، بى ئەۋەي دەنەيا بەتەلەۋەي كە سەردەمە ۋەشەنگەرى نەۋە بەلەستى بەدى دەت و دۋاجار زىركەكى دەستكرد دەبەتە ئامرازەك بى ئازادى نەك بەلەدەستى و ھەژمەون . پەشەكى: لى سەردەمەكە كە گەلەنەكەيە تەكنىكى و كەمەلەيەتەكان بى خەرايى ۋە دەدەن زىركەكى دەستكرد نەك تەنە ۋەك ئامرازەكى داھەنەرانە، بىلەكە ۋەك دىاردەيەكى گەشتەگىر دەردەكەوت كە پەناسەي زانين و

دسټات و داهناني مرفايي تي دووبار دكاتو.

قسټكردن لاسر زيركي دسټكرد چتر تنيا ل م تواناي باشرکردني برهه مهنان يان ئ ت ماتيكر دني پر س كان سنووردار ناكړت، ب كو پرسيار قوو كاني تايبت ب سروشتي زانين و دادپرووي ك م م لايي تي و ل پرسين و ئ خلاقى و، سياس ت ئابووړيپ كاني داهاتووش د گرتو. ئ م ت ك لايوي نوان ت كن لجا و مرفايي تي وايكردوو زيركي دسټكرد ب ت با ب تكي ز ر ئا ز و گرنگ، ك پويستي ب ل ك لايي و يكي فر ه ن د ه ي شيكاري ف ل س ف ي، خ ن ي ك م م لايي تي، ب ل ا ز ئ خلاقى و سياس يي ك ان، ه ر و ه ه س ن گان دني ئابووړي و ت كن يكي ك بكا ت و. ئ م تو ئ ز ي ن و ي پ ش ت ب م ي ت د ك ي شيكاري و خ ن ي د ب س ت ت ك ئا مانجى شيكردن و ي چوار ه ن د ي س ر ك ي ژيري د سټكرد: ه ن د ي ف ل س ف ي و م ع ر ي ف ي، ك م م ل ل گ ل پ ي و ن د ي نوان ع ق ي م ر ف و زانستي دسټكرد دكات.

ه ن د ي ك م م لايي تي و كلتووري، ك كاريگري زيركي دسټكرد لاسر كارل ك ي مرفايي تي و پ كهات ك م م لايي تيپ ك ان تاو تو د كات. ه ن د ي ئ خلاقى و سياسى، ك ل دادپرووي و ك ن ت ر و برپرسيار تي د ك لايي و. ه ن د ي ئابووړي و ت كن يكي ك كاريگري زيركي دسټكرد لاسر برهه مهنان و، داهناني و، بازاي كار ه د س ن گ ن ت. گرنگي ئ م تو ئ ز ي ن و ي ل خ س ت ن و و ي ئاس ت ن گ و د ر ف ت ت ك ل ك ان ي زيركي دسټكرد داي، ل ل گ ي ن ز ي ك ب و و ي ي ك ي گ ش ت گ ي ر و ك پ ش ت ب ب ل گ زانستيپ ك ان و س ر چا و ئ ك ا د ي م ي م ت م ا ن پ ك ر ا و ك ان د ب س ت ت ل گ ش ي ك ر د ن و ي ي ك ي خ ن ي ي ك ه ا و س ن گ ي ك ل نوان توانا كاني زري ئ م ت كن ل لجا ي و م تر س ي ئ گ ر ي ك ا ن ي د ا ا د گ ر ت. ه ر و ه ه تو ئ ز ي ن و و ك ه و د د ا ت د ي د ك ي و ا ق ع ي ا ن ب د ا ه ا ت و و ب خ ا ت و و، ك چ ن ي تي ئاراسته ك ر د ن ي زيركي دسټكرد و ك ئامرازپ ب ش ن گ ر ي و ئازاد يي مرفايي تي ب خ ا ت و و، ن ك و ك ئامرازپ ب دووبار برهه مهنان و ي ه ژ م و و و ك ن ت ر ك ر د ن. ل م چوارچو و ي د ا تو ئ ز ي ن و و ك ئاس ي ك ي م ع ر ي ف ي گ ش ت گ ي ر ب ت گ ي ش ت ل زيركي دسټكرد و ك ف ا ك ت ر ك ي ك ا ر ي گ ر ل ب ن ي ا ت ن ا ن ي د ا ه ا ت و و د ا د ك ا ت و، ج خ ت د ك ا ت و و ك ت گ ي ش ت ل چوار ه ن د ي ك ي و پ ش ي ن ي ك ر د ن ي ك ا ر ي گ ر ي ك ان ي ل گ ي ب د ن ي ا ب و و ل و ي م ر ف ل ن ا و ن د ي زانين و ب ي ا ر د ا ن د ا ب م ن ت و و ل گ ل ب د ي ه ن ا ن ي ه ا و س ن گ ي ل نوان پ ش ك و ت ن ي ت ك ن ل ل ج ي و ب ه م ر ي ي ك ا ن د ا.

ي ك م - ه ن د ي ف ل س ف ي و م ع ر ي ف ي زيركي دسټكرد:

چمکی علقه په گڼۍ کې ناوې نډې له مژووي فلسفه دا داگیرکړدو. له فلسفه ډلې په نانوي علقه په یو ست بوو په توانای ه سترکردن له گشتیې کان و بنیاتنای په گڼۍ ، نه مېش وایکړد نه رسته مرقف وېک 'ناژنې کې علقه' و سف بکات. له سر ردې می مډرندا نه شنگې ری هات په نه وې علقه په گڼۍ کې ستاندارد بدات له تېگې یشتن له جیهان و نه کڅستنی کډ مېگې ی مرقفای تې. ئیمانول کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) کډ کې نه م په ژې یې له وتار کډایا په ناوې "شنگې ری چپې؟" پوختکړد و کاتک وتې: "شنگې ری بریتيې له دېرچوونی مرقف له و کورت بینینې کې له مافی خپدا نه نجامیداو .

کورت بینین له ردا بریتيې له په توانای په کاره نای علقه په په نه نمای کډ سېکې تر. نه م تې واینې سربېرې یې و نازادی په علقه په خشی و ناس په کې نوې له په ردې م مرقفدا کړد و په نه وې خې وېک بوونې و رېکې بیرکړ و و سف بکات کې توانای په یاردانی له سرب چار نووسی خې ه یې. په مام نه وې نه م نه جیهان په هې زیرې کې د سترکړد و په خې و د بینېت، له م تې واینې کانتیې تډ په پښت چونک چتر باب تېک تېا بریتي نیې له نازادکړدنې علقې مرقف له سربېرې سته د رېکې کان، په کو په یو نډې په دووبار په ناس کړدنې خودی "علقه" و ه یې. زیرې کې د سترکړد تېا وېک ناس مراز کې یارم تیدر په علقې مرقف زیاد ناکړت، په کو شېواز کې نوې علقې انیت دروست د کات کې پشت په توانای فربوونی خودی نه لگې ریتم کان و په سېسکړدنې داتا کان له سرب ناستې کې په کتای و ، د ره نای شېواز م عریفی کان د ب سته کې مرقف توانای تېگې یشتنای نه بوو. ماکس تیگمارک (۱۹۶۷ -) نه م گڼ انکاریې کوالیتیې د ردې بېت کاتک د بېت نه م چوینې تې قې ناغې "ژیان" ، واتې قې ناغې کې تډا په رېسندن تېا په بای لېجی یان کلتوور ناو سته، په کو په زیرې کې د سترکړد کې شېواز نوېدې کانی ژیان و زانین دروست د کات.

أ - ژیان 1.0 بریتيې له ژیانې بای لېجی سادې وېک په کتريا کې تېدا ه ردو 'قې کا' (جېسټ) و 'نرم کا' (هېسوکوت) تا ادېک جېگیرن و تېا له نه لېکې په رېسندنې په ماوې خاو و د گڼېن.

ب - ژیان 2.0 ژیانې مرقفای تېې کې تېدا قې کا ی بای لېجی په شېوېکې نه یې په جېگیری د مډن تېو، په مام مرقف د توانېت "نرم کا کانی" بگېت له نه لېکې فربوون و، کلتوور و، زمان و، واتې د توانېت خې له ووی م عریفی و دووبار په پېگرام بکات و.

ج - ژیان 3.0، کې جېکې مشتوم ترین خا نه نوډ رای تې نه و

بوون و واران د کات کۍ توانای دووبار دیزاینکردنی هـردوو
 قـکـا و نـرمـکا یا یان پـکـو هـیـ. ئـمـش دـرگا دـکـا تـو بـ
 زیر کی دـستکرد کۍ توانای پـر سـ نـدی خـرای هـی لـ دـر وـی
 سنوور بای لـجـیـکان، و دا شتنی شـوازگـلی نو ی بوون و زانین. لـ
 استیدا ئـم گواستند و یـ کـشـی فـلسـفی گـور دـروست دـکـا. یـکـم
 ئـو یـ کۍ زیر کی دـستکرد هـشـ لـ جیاکردن و ی نـریـتی نـوان
 “نامراز” و “عـقـ” دـکـا. بـ نمونـ ئـگـر چا پـمـنی ئامرازک بوو
 بـت بـ بـاوکردن و ی بیر کـکان، ئـوا سروشتی بند تـی عـقـی مـرـفی
 نـگـی. بـمـ زیر کی دـستکرد پـدـچـت لـ گـ عـقـی مـرـقـدا
 بـشـداری لـ کار سـر کـیـدا بکات کۍ بریتی لـ بـر هـمـهـنـانی
 و اتاو زانیاری. بـو شـو یـ لوسیان فـلـریدی فـیـلـسوفی ئیتا ی
 (۱۹۶۴ -)، ئـم گـانکاری بـ هـنگاو نان بـ سـردـمی “بریکاری
 زانیاری” و سـف دـکـا کۍ تـیدا زیر کی دـستکرد تـنها بـرنامـ یان
 ئامـرک نیی، بـکو دـبـتـ ئـکتـر کی مـعـریفی نو لـ ژینگـی
 مـرـقـدا کۍ توانای بـیاردان و بـشـداریکردنی هـی لـ دیاریکردنی
 ئـو ی کۍ بـ حـقیقت یان زانیاری داد نـرت.

[illegible]

ئەم ئۇگەر ئۇمەم دىخاتەم پارادەكسىكى مەعرىفى لى كاتەكدا
كانت پەي وابوو كە شىنگەرى واتاي زىگار بوونى ئەقىلى مەرىف لى
ژەردەستى دەرەكى، زىرەكى دەستكرد لى وانەيە خودى ئەقىلى مەرىف بخاتە
ژەر دەستەماتى ئەقىلىكى تر كە بەھەزتر و خەراترەو . لى بەم ھەموو
فەلەسوفەكان ئەم بەچوون و نىگەرانیە پەيەو ناكەن. ھەندەكىيان
پەيان وایە كە زىرەكى دەستكرد ھەشە نىيە بە سەر ئەقىلى مەرىف،
بەكەو درەژكراو پەكە بە ئەقىلى مەرىف.

شش‌شاخه زوب‌ف‌ژنه فیل‌سوف و دیروشناسی کاملاً‌ای‌تی (۱۹۵۱ -) ،
سرپرستی همداری‌کانی د‌رباری "سرمایه‌داری چاود‌ری" ، دانی
ب‌و‌دا ناو‌ کام‌ ژیری د‌ست‌کرد ش‌وا‌ز‌گ‌لی نو‌ی زانین و

په یو نډیکردن فراهه م دکات. ئممش دمانباتو به لکچوانندنه کی مژووی گرنه هروک چن چاپ له سدای پازده همدای به سررتای سردد مکی نوی شننگری داد نرا، زیر کی دستکردیش له واننه چاپی سردد می دیجیتالی ئمه بهت، چونکه تواناکانمان به بهره مه نمان و تگیشتن له زانین دوو هندن دکات. بهام جیاوازی که ئوه به که چاپ م نی ئامراز که بوو به باوکردنه و ئوه که عقی مرث بهره می ده نه، له کات که زیر کی دستکرد خای ناو مکی م عریفی نو به بهره م ده نه ت. ئم پرسیار کی بووناسیمان (ئنته لژیمان) به د وروژنه ت: ئایا زیر کی دستکرد به استی "بیر دکاتو" یان لاسای بیرکردنه و دکاتو؟ فیل سو ف شیکاریه کان وک چن سیرل، فیل سو فی زمان (۱۹۳۲ -) مشتوم ی تی و دت ک مپیوتر خاوی نی م به ست و هشیاری نی، به کو ت نه ه ماکان به پی سی ساکان په س دکات. بهام داک کیکارانی زیر کی دستکرد ئاماز به و دکن که توانای فربوونی خودکار و خگونجاندن له گ داتا کان ئمه د خات به رد م شواز کی نوی عقیانی تی پراکتیکی، ت نانت ئگر به خود هشیاری بهت. له دا جیاوازی نه وان "عقی وک هشیاری" و "عقی وک توانای چار سرددن" د رد که و ت، که ئم ش جیاوازی که بوو له سردد می شننگری کلاسیکیدا بوونی نه بوو.

له گ شیه کی تر و زیر کی دستکرد چ مکی استی دوو بار داد نه و. له سردد می شننگریدا استی په یو ست بوو به میت دی زانستیه و که له سر به گ و ئزموون دام زرا بوو. بهام ئم استی له گ ای ئلگ ریتمه کان و دوو بار بنیات د نرته و که توانای د زینه و ی شو و نه خشه کانیا نه به له داتا گ وره کاندای، ئم ش ئاسه یه کی م عریفی نو دکاتو بهام له ه مان کاتدا نیگ رانیه کان سه بار ت به "ه ژموونی ئلگ ریتم" له سر په سی دای شتی خودی استی دروست دکات. ئگر عقی مرث هت بکات و دو چاری ته فر دان بهت، ئوا ئلگ ریتم که له وان به ج ر که له ح تمیت به سر زانیندا به په نه ت و بیگ نه ت له بواری گفتوگی ئازاد و به بواری پا به ند بوونی ته ماتیکی. به یه د توانر ت بو تر ت که ه نه دی فله سی و م عریفی زیر کی دستکرد له نه وان دوو دیدگای ناکه کدا د جوو ته و: دیدگای که به در ژکرا و ی په ژری شننگری داید نه ت له گ ای فراوانکردنی عقی مرث و ئازادکردنی له سنووردار بوونی بای له جی. دیدگای که تر که به م ترسیه که به سر خودی شننگری داید نه ت، چونکه له وان به سه رب خ ی عقی مرث بکه نه ت به ژرد ستی و سه رب ر شتی عقی کی دستکرد.

لله ناو ئهم گرژييد دا ناوازي سا ت وختي ئستا حشاردراو؛ ئهم دووبار کردنه وای شنگری ئوروپی نیی بکو ساتکی نو بی ک پیوستی ب دووبار بیرکردنه و ه ی ل و اتای ع ق و زانین ل س رد م کدا ک سنوور کانی نه وان مر ق و ئام ر ت ک ک و بوون . دوو م - ه ه ندی ک م م ای تی و کلتووری زیر کی د سترکد . دیاردی زیر کی د سترکد چتر ت نها ت ک ن ل ژیا ی ک نیی ک ل تاقیگ کان یان پیش سازی ک اندا ق تیس کرا ب ت ، بکو بوو ت ه کار کی کاریگ ر ل س ر پ ک هات ای خودی ک م م گ م ی کان . ئ و ای ئ م وود دات ت نها ئ ت م تیک کردنی پ م س ای ن ریتی کان نیی ، بکو دا شتن و ای پ یو ندی ک م م ای تی و کلتووری کان ب ش واز ک ک م ای تاک کان و دام زراو کان و ک م م گ ب گشتی د خات و ژ ر پرسیار و پ دا چون و .

توانای پر سیکردنی داتا ز ر کان ، پ شبینیکردنی فتاری مر ق و ، تایب تم ندکردنی ناو م کی کلتووری و ا گ یانندن پرسیار س ر کی د وروژ ن ت د ربار ای ئ و ای ک خا و نی زانیاری و ک ئاراستی د کات و چن د س م ای تی ک م م ای تی ب م و د بر ت . ل م چوارچ و ی دا زوب ف ج خت د کات و ک زیر کی د سترکد کات ک ل چوارچ و ی " س رمای داری چاود ری " دا ب کار د ه ن ر ت ، ت نها کار ب ئاسا نکاری خزم تگوزاری کان یان با شترکردنی کارایی ناکات ، بکو میکانیزم گ لی نو ب ب با د س تی و ک نتر م ای تی دروست د کات ل گ ای چاود ریکردنی فتار کان و پ شبینیکردنیان و گ م ی نیان ب ش واز ک ک خزم ت ب ب ر ژ و و ندی کانی لای ن ز ا م کان بکات . ب و اتای کی تر زیر کی د سترکد ل ووی کلتووری یان ک م م ای تی و ب لای ن نیی ، بکو ه م ی ش ه گری گریمان ئ خلاق و سیاسی کان و پ یو ندی ک م م ای ی کان ب ش واز کی نو ب ر ه م د ه ن ن و . ل لای کی تر و زیر کی د سترکد د توان ت کار ل کی ک م م ای تی و کلتووری ب ش وازی ب و ن ب ه ز تر بکات . ئ ستا گ یشتن ب س رچا و زانستی ج را و ج ر کان ب خ رای کی ب و ن مومکین بوو ، و کار ل ککردن ل گ م ناو م کی کلتووری ج را و ج ر د رف تی فراوانتر د دات ب تاک کان و ک م م گ کان ب ت گ یشتن ل جیهان و ئا و گ م کردنی بیر ک کان .

تیگمارک وونید کات و ک زیر کی د سترکد د توان ت چ ن د ه ن د ی توانای ع ق ای مر ق ب ت ل س ر ئاستی ک م م ای تی و کلتووری ئ گ ر ئاراست بکرت ب ب ه ز کردنی هاوکاری و زانینی هاو ب ش ، ن ک ت نها س رنج خستن س ر ک نتر م ای ئابووری یان سیاسی . ئ م جیاوازی ل ئ نجام ک م م ای تی و کلتووری ک اندا ، ن گدان و ای مشوم م کی بند م تی ه ی ، چونک زیر کی د سترکد ئامراز ک نیی ک ئ نجام

[illegible]

لڼه ندى کلتووريشدا زيرکى د سترگړې پناستې بڼه مه ناني کلتوورى څې دوو بار د کا توو. لڼگ رېتم کان تواناي دروستکردنى دق و وند و م سيقايان ه ي، ئم ش مر ق د خا ت ب رد م پرسيار ک د ربارى واتاي داه نان و کلتوور. ئايا ناو ځکى دروستکراوى ئامر ب ش ک ل کولتوورى مر قايتى يان بڼه م کى لاو کى ک ت نه پست ب چوارچ وى کولتوورى مر ق د ب ست ت؟ ئم ئا نگاريه مشوم ځکى ف لس فى کولتوورى نو د وروژ ن ت و ن گدان وى ئو و ي ک چن زيرکى د سترگړې چتر ت نه ئامراز ک ني ب ئاسا نکارى بڼه مه نان، ب ځکو بوو ت هاو ب ش ک ل دا شتنى خودى کولتووردا، ل گ ل و د ر ئ نجام ک م ا ي تيانى ک ل س ر ب ها و پراکتیک کولتوورى کان دروست د بن. ل ل و وون د ب ت و ک ه ندى ک م ا ي تى و کلتوورى زيرکى د سترگړې ک ک ر وى نوان تواناکانى ښنگ رى نو ي و ات فراوانکردنى زانين و تواناکانى مر ق و م ترسي کانى با د ستى نو، جا ل س ر ئاستى د س ات ب ت يان ب ها کلتوورى کان. ئم ش وای ل د کات ئم ه ندى ز ر گړنگ ب ت ل ت گ يشتن ل زيرکى د سترگړې ديارد يک ک ل سنوورى ت کنه ل ژيا ت د پ ت ب ئ وى ب ب ت ئ زمونځکى ک م ا ي تى و کلتوورى ک جيهانى د ورو ب رمان دوو بار داد څر ت و. س ي م - ه ندى ئ خلاقى و سياسى زيرکى د سترگړې پ ک ل و

تہو وارانہ کی کہ زہترین مشتمل لہ سہرہ لہ گفتوگہ ہاوجہ رخہ کاندہ دہربارہ کی تہکنہ لہڑیا و گہانکارہ کی مہماہیہ تیہکانہ۔ توانہ کی لگہریتمیہکانہ بہ کہ کردنہ وہی داتا گہورہکانہ و شیکارکردنہ ہفتارہکانہ تاکہ و ، پہشبینیکردنہ بہیارہکانہ وا دہکات زیرہکی دہستکردہ بہتہ نامرازہک کہ خاویہ نی ہنہکی زہرہ و کاریگہری ہستہ وہی لہ سہرہ ژیاہی تاکہکانہ و کہ مہماگہکانہ دہ بہتہ ۔ لہم چوارچہ وہیہ دا پرسہکانہ دادپہروہری کہ مہماہیہ تیہ سہرہ دہدہن چونکہ لگہریتمیہکانہ دہتوانن جیاکاری کہ مہماہیہ تیہ یان ہگہزی دووبارہ بہرہم بہہننہوہ، یان کہ لہنہ نامووری و سیاسیہ بہردہستہکانہ قووہترہ بکہنہوہ۔ ئہو داتا مہژوویانہ کی دہخرہتہ ناو مہدہلہکانہ زیرہکی دہستکردہوہ، بہلایہن نین، بہکو لایہنگریہکیان تہدایہ کہ ہنگہ بہتہ ہہی ئہنجامی نادادپہروہرانہ، ئہمہش ہنہشہیہکی ئہخلاقہ بندہ تیہ پہکدہنہتہ ۔ لہ ہمان کاتدا ئہم ہنہندہ سیاسیہ پرسیار دہربارہ کی کہ نترہکردنہ دہوروژہنیت:

کہ توانہ دیزاینکردنہ لگہریتمیہکانہ ہہیہو کہ بہیار لہ سہرہ ئہولہوہ تہکانیان دہدات؟

بہسترہم ناماژہ بہوہ دہکات کہ زیرہکی سہروو مرہی لہوانہیہ بہتہ نامرازہک بہ ہادہستی ئہگہر چوارچہوہی ہکخستنی توند نہسہ پہنرہتہ، چونکہ ئہو قہوارانہ کی کہ توانہ پہرہ پہدانہ ئہم زیرہکیہ یان ہہیہ دہتوانن کاریگہریہ کی بہوہنہ لہ سہرہ نامووری و سیاسیہ تیہ جیہانی پہکبہہنن۔ لہرہ دا زیرہکی دہستکردہ بہتہ زیاتر لہ تہنہا نامرازہکی تہکنہ لہڑی، ہاوکات دہ بہتہ ہنہکی سیاسیہ پہتانہسہ کہ توانہ دا ہشتنہوہی پہکھاتہ نہریتہکانہ دہسہماتہ ہہیہ۔ بہمام زیرہکی دہستکردہ توانہ نامرازادہوون و زانینیشی ہہیہ ئہگہر بہ ہشیارہ و ئہخلاقہ بہکاربہہنرہتہ۔ ہروہا دہتواننہ کہ مہماگہکانہ بہ ہنہ بکات بہ دہستہاگہ ہشتنہ بہ زانہیاری دروست و شیکردنہوہی داتاکان بہ شہوازہک کہ دادپہروہری و یہکسانہ بہہزترہ بکات، وہک لہ ہوارہکانہ پہروہردہ و تہندروستی و بہوہہنہ بردن و کارگہہی گشتیدا دہبہنرہتہ ۔

لہم چوارچہوہیہ دا ماکس تیگمارک ناماژہ بہوہ دہکات کہ زیرہکی دہستکردہ دہتواننہ تواناکانہ عہقہی مرہفہ بہ کارلہکی کہ مہماہیہ تیہ و مہعریفی چہندبارہ بکاتہوہ بہ مہرجہک سیاسیہ تہکی ہوون دابنرہتہ کہ پہشینہی ئہخلاقہ و کہ مہماہیہ تیہ دیاری بکاتہ۔ لہ ہوانگہیہ کی فہلسفہی ہنہخندہگرانہوہ، دہکرتہ ئہم نامہنگاریانہ بہراوردہ بکرہن بہوہی کانت دہربارہ کی ہشنگہری خستہوویہوہو، کانت ہشنگہری بہ نامرازادکردنہ مرہفہ لہ ژہردہستی دہرہکی و توانہ بہکارہہننہی عہقہی خہی بہ شہوہیہ کی سہربہخہ دادہنا۔ بہمام زیرہکی دہستکردہ پرسیار کہ بہ

شـوازيـکي نوو دـخاتـوو اوو: ئايا مـرځـ تواناي سـربـځـيي بيرکـردنـووي هـيـي ئـگـر بـيار و زانين بـشـکـي بکـووتـ څـر دـسـاتي سيستـمي څـير نا هـشـيار کـانـو ؟ لـرـدا ديدگاي کانت لـگـ ځـنـکـاني ها برماس فـيـلـسـوفـي ځـنـگـر (۱۹۲۹ -) د پچـتـ ، کـ پـي و ابوو ځـنـگـري اـسـتـقـينـد تـنـها لـ چوارچـوويـکي گشتي کارلـکـکاردا بـديـدـت کـ تـيدا گـفـتـوگـي ئازاد و لـپـرسـينـدووي بـکـمـي تـدا ئـنـجام دـدرـتـ، نـک لـ گـشـگـيري تـاکـيان لـ چوارچـووي هـزـکي تـاکـلايـنـدا . لـم اـوانـگـيـو دـکـرت بوترـت کـ زيرکي دـستـکرد تـاقيـکردنـوويـکـ بـ خودي چـمـکي ځـنـگـري: يان تواناکاني مـرځـ بـ بيرکـردنـووي ئازاد و زگار بوون بـهـز دـکاتـ، يان دـبـتـ ميکـانـيزمـکي نوو بـ زابـوون و کـنـترـځـکردن ئـگـر کـنـترـځـي ئـخـلاقي و سياسي نـبـتـ. بـو شـوويـ هـنـدي ئـخـلاقي و سياسي وکـ گـډـپـانـکي مـشـتـومـاوـي دـردـکـوتـ، کـ کـکـرـووي نـوان ئـو دـرفـتـانـيـکـ زيرکي دـستـکرد پـشـکـشي دـکات بـ بـهـزکـردنـي دادپـرووي و ئازادي و مـتـرسـيـکـاني پـيوـست بـ کـنـترـځـکردن و جياکـاري و دووـبارـ بـرـهـمـهـنـانـووي پـکـهـاتـ دـسـا تـداريـکـان. ئـمـش وادـکات بيرکـردنـووي ځـنـدي و فـلـسـفي پـويـست بـت بـ ئاراستـکردنـي ئـم گـډـانـکاريـ تـکـنيکـي بـ شـوازيکـ کـ لـگـ بـهـا مـريـ بـنـدـتـيـکـانـدا بـگونـجـت و بـ ځـي ځـنـگـريـو و وونـاک بـکـرتـوو، بـمـام ئاگاداري ئـو ئاـنـگـاريـ نوپـانـ بـت کـ سـدـي هـژدـهـم نـيـنيـون . .

چوارم - هـنـدي ئابووري و تـکـنـلـژي زيرکي دـستـکرد . څـيري دـستـکرد چـتر تـنـها ئامرازکي تـکـنيکـي نيـي، بـکـو بووتـ ځـنـگـزکي سـرکـي لـ داـشـتنـووي ئابووري جيهاني و پـکـهـاتـ تـکـنيکـيـکـاني کـ لـسـري دامـزراوـ. تواناکاني بـ شـيـکردنـووي داتا گـورـکان و پـشـيـنـيـکردنـي خواست، باشتـکردنـي بـرـهـمـهـنـان و، ئـتـمـاتيـکـکردنـي پـسـا ئاـزـکان، بووتـ هـي گـډـانـکاري قو لـ بازاي کار، لـ مـدـلـکـاني بازگاني و، لـ پـرـسـي بـيارداني دامـزراوـي و کومپايـکـان . زيرکي دـستـکرد سـرچاوـ مـريـ و ماديـکان دوو بار دابـش دـکاتـوو چـمـکي کارايي و بـرـهـمـهـنـان دـگـډـتـ، چـونکـ سـرکـوتـني ئابووري چـتر تـنـها پـيوـست نيـي بـ سـرچاوـ نـريـتـيـکـانـو، بـکـو پـيوـستـ بـ تواناي خاوـندارـتي و بـکارهـنـاني سيستـمي زيرکي کاراوـ.

لـلايـني بازاي کارووي کاريگـريـکان دوو لايـنـن؛ لـ لايـکـووي زيرکي دـستـکرد دـتـوانـت بـرـهـمـهـنـان زياد بکات و دـرفـتـي کاري نوو لـ بوارکاني توـڅـيـنـو، ديزاين و، چاکـکردنـووي تـکـنيکـيدا دروست بکات؛ لـ لايـکـي تـرووي دـبـتـ هـي ځـکارکـردن يان

ئەتەم تەيەككردنى كار ئۆتىنىيەكان و فشار لىسەر ئۆو كارامەيانە
زىاد دىكات كە پەويستەن، ئەمەش ئۆنگە بېتە ھەي دروستبەوونى كەلەنى
ئەبوورى لى ئەوان و ئەتەنى پەشكەوتوو و تازە پەگەشتووكان و لى
ئەوان ئۆو كەسانەي كە شارەزايى بەرزىان ھەي و ئەوانەي كە
شارەزايى لاوازىان ھەي. ئەم گەگەئەنكارىيە بەيار بەدەستانى ئەبوورى
ناچار دىكات بىر لى ستراتيژىيەتەك بەكەنەو بە دووبارە پەروردە
كردنەو ھەي ھەزى كار و پەرەپەدانى سىستەمەكانى پەروەردە كە لىگە
سەردەمى زەركەي دەستكردا بەگونجەن. لىسەر ئاستى تەكنىكىش زىرەكى
دەستكرد بە شەوۋەيەكى بەوۋەنە بەشدارى دىكات لى خەركردنى داھەنەنى
تەكنەلەزى.

ئەلگەريتمەكان كە ئەوانى فەربەوونى خەركار و بەشتركردنى كارايى
خەيان ھەي بە تەپەبەوونى كە گەشەپەدانى نەرمەكەا و بەرھەمەكان
خەراتر و وردتر دەكەن. ئەمەش ژىنگەيەكى ئەبوورى دروست دىكات كە
زىاتر پەشت بە ئەوانى كەبەكە لى تەكنەلەزىا ژىرەكاندا دەبەستەت و
، خەوئەندارەتى فەيكەي و ئەوانى پەرەپەدانى ئەلگەريتمەكان دىكاتە
ھەكارى سەركەي بە بەئادەستى ئەبوورى. بەئەم ئەم ھەزە تەكنىكىە بە
مەترسى نەي. ژەرخانى دىجىتەلى و پەشت بەستنى ئەبوورىەكان بە
سىستەمە زىرەكەكان، وايان لەدەكات زىاتر بەرەوۋە ھەرشى
ئەلىكتەرەنى و شەكستى تەكنىكى بەنەو، ئەمەش پەرسىار دەربارەي
ئەسايەش ئەبوورى و تەكنىكى دروست دىكات و ، پەويستى بە
پەرەپەدانى ستەنداردى تەند ھەي بە بەنەوۋەبەردنى مەترسىەكان و
پەراستنى داتەو زەنيارىيە ھەستىارەكان . سەرەكەي ئەمەش تەوئەران
ئەماژە بەو دەكەن كە زىرەكى دەستكرد خەريكە خەدى چەمكى بەھەي
ئەبوورى خەي دەگەتە. داتە بوۋەتە سەرچاۋەيەكى بەنەوۋەتى و ، مەفەي
گەشتەن بەو داتەيە كەبەكەي ئەبوورى كەنتەرە دىكات لى كاتەكدا
ئەلگەريتمەكان چەنەتە لىكەنەو و بەكارھەنەنى ئەم داتەيە
كەنتەرە دەكەن. ئەمەش شەۋەزى نەو كەنتەرەي ئەبوورى لى ئەوان
كەمپانە گەورەكان و ئەو و ئەتەنى كە ئەوانى و بەرھەنەنيان لى
تەكنەلەزىيە پەشكەوتوو ھەي بەرھەم دەھەنەتەو، ئەنەنگەي
دادپەروەرى ئەبوورى لىسەر ئاستى ناخەيى و نەودەوۋەتى دروست
دىكات. لى گەگەي ئەم شەيكەريەوۋە ۋەون دەبەتەو كە ھەندى ئەبوورى
و تەكنىكى زىرەكى دەستكرد بە تەكەبەوون لى ئەوان دەرفەتەكان و
مەترسىەكاندا تەبەتەندەن ، دەرفەتەي بەوۋەنە بە گەشە و داھەنەنەن
دەخسەنەتە، بەئەم لى ھەمان كاتدا فشار لىسەر بازەي كار دروست
دىكات و ، دەسەتەي ئەبوورى بە شەۋەزەك دادپەتەتەوۋە كە پەويستى
بە سەسەتەي ژىرەنە ھەي بە دەنيابەوون لى ھەوسەنگە ئەوان
پەشكەوتەنى ئەبوورى و سەقامگەري كەمەيەتى. تەگەشتەن لىم ھەندە

بنامای کی سار کی ب هار گفتوگای کی گشتگیر د ربار ای دها تووی زیر کی د سترکد و ای ل بنیاتنای ک م گ ای کی داد پ ر و ب ر د و ام .

- ک تایی شیکاری (زیر کی د سترکد ل نوان شنگ ری و گ انکاری کانی دها توودا) : ل ک پین و ل چوار ت و ری زیر کی د سترکد ئ و ای د رخست ک ئ م دیارد ی ت نها ش ش کی ت کنیکی نیی ، ب کو نو ن ر ای ت س ر د م کی نو ای شنگ ری م عریفی و ک م ای تی و ئا بووری و سیاسی د کات .

ل ه ندی ف لسی و م عریفی و ، زیر کی د سترکد و ل در ژکرا و ای کی ع قی مر ف د ر د ک و ت توانای پ ناسا کردن و ای سنوور کانی زانین و توانای ف ربوونی ه ی ، ه ر و ک ماکس تیگمارک ل گ ای ت و انینی ژیان 3.0 وونی کرد و ئ م باز دان م عریفی حی شنگ ری ئ وروپی د ه ن ت و یاد ، ب م پرسیار کی بن ت تیمان د خات ب ر د م : ئا یا ع قی مر ف س ر ب خ د م ن ت و ، یان ع قی د سترکد د ب ت ها و ب ش یان با تر ل ب ره م ه نانی زانیندا ؟ .

ل س ر ئاستی ک م ای تی و کلتووری زیر کی د سترکد خ ریک پ یو ن د ی کانی نوان تاک کان و دام زرا و کان دووبار داد ت ت و ، ه ر و ها توانا کانی گ یشتن ب زانین و پراکتیک کلتووری کان فراوانتر د کات ، ب م ب ه مان کاتدا پ کها ت د س م تاداری کان دووبار ب ره م د ه ن ت و ئ گ ر خراب ب کار به ن رت . ئ م هاوس نگی ل نوان شنگ ری و ک نتر ن کردندا نو ن ر ای تی نا و ای کی ئا نگاری ک م ای تی ک ای زیر کی د سترکد د کات ، ک ت پیدا کاریگری است قین ل چ نی تی ئاراسته کردنی ت کن ل ژیادا ب ب ه ز کردنی داد پ ر و ری و زانیاری ه م لای ن .

ل لای کی تر و ه ندی ئ خلاق و سیاسی س رنج د خات س ر م ترسی کان و د ر ف ت کان ک زیر کی د سترکد ل بواری د س ات و ب پرسیار تیدا دروستی د کات . ئ لگ ریت م کان کات ک ب ب چوارچ و ای ئ خلاق و سیاسی وون دیزاین د کر ن ، د توانن بن ئامراز ک ب ک نتر ن کردن و دووبار ب ره م ه نانی و ای ک ل ن ک م ای تی و سیاسی ب ر د ست کان ، ل ب رامب ردا د توانر ت زیر کی د سترکد ب کار به ن رت ب ب ه ز کردنی داد پ ر و ری و ش فافیت و ل پرسین و ل پ س ای دام زرا و یی و ک م ای تیادا . ئ م ش ن گدان و ای نا و ای کی چ مکی شنگ ری لای کانت و ها برماس ، ل گ پ ویستی نو کردن و ای ب ووب و و و و ای ئا نگاری ها و چ رخ کان . ل لای کی تر و د بین ک ه ندی ئا بووری و ت کنیکی توانای زیر کی د سترکد ن گ د ات و ل س ر د ا ب شکردن و ای

هه‌زی ئا بووری، به‌ه‌زکردنی داه‌نان و ، به‌رزکردن وای ئاستی به‌ره‌مه‌نان، به‌بام له هه‌مان کاتدا ئا‌نگاریگه‌که ده‌خاته‌وو که په‌یوه‌ندیان به‌بازای کار، دابه‌شکردنی سه‌رچاوه‌کان و ، ئاسایشی ته‌کنیکی‌وه‌هه‌یه. له‌رده‌دا زیره‌کی ده‌ستکرد و‌که فاکته‌ره‌کی سه‌ره‌کی ده‌رده‌که‌وه‌ت له ده‌شتنه‌وه‌ی سیسته‌مه ئا‌بووری‌که‌ندا، به‌شه‌وه‌یه‌که که سه‌ره‌که‌وتنی ئا‌بووری ته‌نها پشت به‌سه‌رچاوه نه‌ریتیه‌کان نا‌به‌سته‌ت، به‌به‌کو به‌توانای به‌به‌وه‌بردنی داتا و ئه‌لگه‌ریتم‌که‌کان به‌شه‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ر . له ده‌ره‌نجامی ئه‌م شیکاریه گشتگیردا ده‌توانه‌ت ئه‌مه هه‌به‌ه‌نه‌ن که زیره‌کی ده‌ستکرد نه‌وه‌نده‌رایه‌تی ده‌رفه‌ته‌که ده‌کات به‌هه‌شنگه‌ری نه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌هه‌شیاری و به‌ره‌رسیاره‌تیه‌وه به‌کاربه‌نه‌ت، به‌بام له هه‌مان کاتدا نه‌وه‌نده‌رایه‌تی تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌ش ده‌کات به‌مه‌فایه‌تی: ئایا ده‌توانین سه‌ره‌به‌خه‌یی عه‌قه، دادپه‌رووری که‌مه‌بایه‌تی، به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان و، هاوسه‌نگی ئا‌بووری به‌پاره‌زین له به‌رامبه‌ر هه‌زه‌کی ته‌کنیکی با‌ه‌ادا؟. داهاته‌وه په‌شه‌خت دیارینه‌که‌وه، به‌به‌کو پشت به‌وه ده‌به‌سته‌ت که تا چه‌نده‌توانامان هه‌یه سیاسه‌ته‌کی یه‌که‌گرتوو و چواره‌به‌وه‌یه‌کی ئه‌خلاقه و هه‌که‌راوه‌یه‌ی دابه‌ه‌زین، که زیره‌کی ده‌ستکرد به‌کاته ئامرازه‌که به‌ئازادی مه‌فایه‌تی و په‌شه‌که‌وتنی هه‌مه‌لایه‌نه نه‌که ئامرازه‌که به‌با‌ه‌ادسته‌ی و که‌نتره‌که‌کردن.

١٠- پيشنيار ڪان (تنهنجي وائيني داها توو) :

بہ لہجہ رچا وگرتنی شیکاری یہ کگرتووی چوار تہ و ر ک، پد چت وون بہت کہ زیر کی دہستکرد بہ رد وام دہ بہت لہ گہانی سہر کی لہ دہشتنی داہاتووی مر فایہ تیدا لہ سہر ئاستی مہ عریفی و کہ مہا یہ تی و سیاسی و ئابووری . لہ وانگہی داہاتووش و دہ توانرہت سہ ہہندی سہر کی بہ گہ شہ پدانی بہ رد وامی زیر کی دہستکرد و ہنا بکرت، کہ ئہ مانہن: -

۱- برودان به شنگری مـ عریفی له ګڼګۍ ئا استـ کردنی زیر کی دـ سترکردو به قووـ کردنـ وای توانای مـ فـ له تـ ګـ یشتن و به یاردانی سـ ربـ خـ دا، ئـ مـ شـ له ګڼګۍ ئا وـ تـ کردنی تـ کنیکـ کانی فـ ربوونی خودی و کارلـ کی مـ عریفـ و، به جـ رـ کـ کـ توانای شیکردنـ وای زانیاریـ کان و به یاردانی ښـ ښـ ښـ بهـ ښـ بکات. ئـ مـ شـ پرـ پـ دانی ئامرازـ فـ کارـ دـ ډـ ډـ پـ شـ و تووـ کان و ناوـ ندـ کانی توـ ټـ و دـ ګـ و کـ پـ ښـ به زیرـ کی دـ سترکرد دـ ښـ ښـ به ئاسانکردنی دـ سـ ښـ یشتن به مـ عریفـ زانستی و ښـ ښـ به شـ وـ یـ کی به رفراوانتر.

۲۰- بدیه‌نانی دادپروایی کم‌ملاحتی و کولتوری و سیاسی، ک

