

رمانی رېبیکا شا کارک له نوان نأزی و بگهردی مرقداء. ئاک عه بدو

رمانی رېبیکا په ککله لمر مانه ناودار و وروژنهره کانی سدهی رابردوو. به یه ککله لمر مانه مه زنه کانی مژووش داده نر. دافنی دو مرییهی خانمه نووسه ری ئینگلیزی سا 1938 بیاویکرده وه و به یه وه خه اتی نه ننتی و له ولایه ته یه کگرتووه کانی ئهمه ریکاش خه اتی کتبی نیشتمانی پببخشرا. ناوهرکی ئه و شاکاره بریتیه له گگانه وهی به سهره اتی کچکی ساده و بگهرد و نه شمیل که له سهره تای بیسته کانی ته مه ندایه. ئه و کچه سهره تا وه یارمه تیده ری ژنکی ئهمه ریکی که (فان هپه ر) ی ناوه ل هوترلکی مانتی کارل، ناشنای پیاوکی ده و له مه ند ده بت که (ماکسیم دی وینت) ی ناوه. ئه و پیاوه سا ی رابردوو ژنه که ی که رېبیکای ناو بوو له ووداوکی کشتیوانیدا مردبوو. ب هرچوون له ته نگزه کان ئه ویش به ره و مانتی کارل چوبوو. ئه وسا ماکسیم هشتا ب و رووداو کاریکه ر و په شوه. وه که سکی کپیش دهرده که وت. وشه یه که به س بوو ب ئه وهی بگه ته وه رابردوو. همرزوو شهیدای ئه و کچه ده بت. دواي دوو حفته له پووندی خشویستی و گه ان، کچه که رازی ده بت شووی پببکات. به مجره له خاتو هوپر داده بت که ئه ویا ن ده یه ویست ب ولایه ته یه کگرتووه کانی ئهمه ریکا بگه ته وه.

ماکسیم ژنه نو یه که ی ب ناو ککله گه وره و داب او که ی (مانده رلی) که له سهر به رزایی که نداوکی دهم دهریا یه له به ریتانیا ده بات. له ودا کاره که ره کان پشوازی ل ده که ن، له ناویاندا خاتوو (دینف رس) که که سایه تییه کی نامی هیه، به رده وام وه تارمایی و سام تکه له به رده می پهیدا ده بت و زرجاریش به گوئی داده دات ئه ویا ن ناگات به جوانی و کاریزمایی خاتوونی پشوو. به مه کچه نه شمیله که دوو چاری جرک له ده او که ده بت. به جرک ناو ککله که ی ل ته نگ ده ب. بشی دهرده که و ئه و ککله هه موو لایه کی نامیه و شو نه واری رېبیکا و پیتی (R) ی ئه ویش له هه موو شو نکی ناو ئه و ما ه ناماده یه. به تایبه تی ئه و پیته که له سهر ده سما ه کان ه ککله دراوه. ماکسیمي هاوسه ریشی هشتا له کاریگه ری رېبیکا رزگاری نه بووه. به ام له گه هه موو ئه وانه دا که چی ئه و ده و بت ژنکی نموونه یی بت، مایه ی دخیشی و کامه رانی هاوسه ره که ی بت.

جارڤك به خه يا ځيداد ټ شو ښه واري رښ بېكا نه ه ځل ټ تاكو هاوسره كې ئاسووده ب ټ و رزگاري ب ټ، به ځام هيچ هه نكاو ځ ناگر ټ ته بهر. كا ټ كيش ده زان ځ سا ځانه لهو ك ځ شكه ئاهه نكي ماسك ساز ده كرا، داوا له هاوسره كې ده كات ئه و سا ځ يش هه مان ئاهه نك بگ ځ ځ ن. ب ځ ئه و شه وه ل ځ س ځ ر پ ځ شنياري خاتوو دينق ځ رس، هه مان ئه و جله ده پ ځ ش ټ كه سا ځ ي پ ځ شتر رښ بېكا له ئاهه نكه كه پ ځ شيبووي. كا ټ ځ ماسكسيم به و ج ځ ره ده يبين ځ ب ځ توو ځ ځ ي ف ځ رمانې پ ځ د ځ كات خ ځ ي بگ ځ ځ ټ، ئه مه و خاتوو دانق ځ رسيش كه بهرده وام د ځ ي ته نك ده كات، هانیده دات خ ځ ي بكوژ ټ و ل ځ پ ځ نج ځ ر ځ خ ځ ي هه ځ داته دهره وه. ئه وسا ده نكي ئاگادار كړنه ي نغر ځ بووني كه شتيه ك بهرز ده ب ځ ته وه. به و ه ش دانيشتوانې ناو ك ځ شكه كه ده شله ژ ځ ن و ماسكسيم و ژنه كې و پياوه كاني به ره و كه نار ده چن. له و ځ دا ئه وانې كه ده چنه ژ ځ ر ئا و ب ځ ل ځ ك ځ ځ ينه وه له ه ځ كاري رووداوه كه، ك ځ نه به له مه كې رښ بېكا ده د ځ زنه وه كه ه ځ شتا لاشې ئه وې ت ځ دا بوو ځ. ئه و دهر كه و تنه ده ب ځ ته مايه ي وروژانې هه مووان و ده پرسن ئه ي ئه وې پ ځ شتر له گ ځ ځ ستاني تايبه ت به بنه ما ځ ه ن ځ راوه ك ځ بوو؟ كه ئه و يان دواي دوو مانگ له رووداوه كه د ځ زرا ب ځ وه؟

ئەویش ھەکاری ئەو ئاگرە بوو، چونکە نەیدەویست ئەو ژن و مەردە بەبەختیاری ببین. ئینجا ھەردووکیان بۆ لایەکی دیکە دەچن و بەخەشی دەژیەن. چیرەکخوێن ھەموو ئەوانەیی بەجوانی و کایگەرانی گۆڤاوەتەو، بۆ نمونە لەکەتایبەکیدە دەیت: "لەگە سوتانی کەشکە کە دنیابووم تارمایی رەبیکاش کەتایی ھاتوو.".

شایانی باسە ناوەرەکی ئەو رەمانە ھەر زوو کەوتە سەر پەردەیی سێنەما. ئەلفرەد ھیتشکەکی گەورە دەرھەنەر، شەیدای بوو و ساڵی 1940 دەرپەشنا کە لارانس ئیلیفی و جوان فەنتین، رەبیکای سەرەکیان تەدا گۆڤاوە. فیلمەکەش ئەوسا ھەشاکارەکی سێنەمایی، خەباتەکانی ئۆسکاری چاکترین فیلم و چاکترین و نەگرتنی بەدەستەشنا. ساڵی 2020 بەشەوازیکی دیکە کراوە فیلم کە بین ویتلی دەرپەشنا و لیلی جەیمس و ئارمی ھامەر و کریستین سکات رەبیکان تەداگەرا.

دافنی دو مەریبە لەچەند ستوونەکدا:

- ساڵی 1907 لەشاری لەندەن ھاتە دنیا. ساڵی 1989 لەشاری کورنووال کەچی دواپی کرد.
- جیرالد دو موریبەیی باوکی، ئەکتەرەکی بەناوبانگ و بەبەبەری شانی ئینگلیزی بوو. مەریال بومەند دایکی رەژنامەنووس بوو. جەرگ دو مەریبەیی باپیری نووسەر بوو. ئەنجەلای خوشکە گەورەیی نووسەر و جەینی خوشکی بچووکیشی، نیگارکەش بوو.
- ئەلفرەد ھیتشکەکی جگە لە رەبیکا، ناوەرەکی رەمانەکانی (یانەیی جامایکا) و (بانەکان) ی دو مەریبەیی بۆ سێنەما دەرھەنەر، کە ئەوێ دواپی لەاپرسەکی گەقاری تایمز لەیستی 100 فیلمی ترس، بەدرەژایی مەژووی سێنەما، لەپەلە ھەوتەم دانراوە.
- جگە لەو سەشاکارە، دو مەریبە کەمەکە رەمان و چیرەکی و شانیگەری و کتەبی دیکەیی نووسیوە.