

پرسیارکردن له تاریکی ... عبدولموت ته ییب عه بدو

” له هېچ دنیا یېک روانه نه کراوم“ ...

رامبه: واک د زانین خه شویستی د به له نوو دابه نرته وو.
قیدای به شاک له د زخ

خو لنډی خه شویستی نه وو د قی به ردستان یاد وړی نیی، چونک
گه ان وای ژیا نی کس نیی، واک چمکی یاد وړی داوای دکات.
ژیا ننام نیی، واک نه وای له سر راسته ژی وستا بهت، به کو
زمانه کی دیکه یی به رانېر زمان و له گه زمانه! نه به و مانای یی
که کاری چار سرکردنی یی کیته زمان بکات، به کو به و مانای یی که
زمان د یی ووت.

نیگای هونه ر

یې که گوتبووی نه وای ز به یی و رزکان پانت ته کی کاو به ی شین و
کراس کی سپی و که شاک کی سپی له په دکا، هه میشه کته به کی به
دسته وو یی و خه یای له به نیی، نه وو موت ته ییب؟! د زانم سرم له
نه و کته بهان د جوله ته وو، به نام واک (نه رسته) یی گه وره خو لنډی دنیا
نا، خه یام به دوا یی گرته گه رد لول وو یی، به نام (ریلکه) نیم!
نه وو فیگه یی ژیا نی رووتی منه به که م که د ستکاریه وو، مره فاک که
نه یوانی خه بکوژ، نه یوانی واته ج به ته، مره فاک له ناخه وو
دژی دام زراوی سیاسی و پیرزی ئیمانی داخراو و له گه شته په راو نه
و بچو که کانه د ته وو... هه موو نه وان به ته پینه یی ر ژگار به هه ند
د ستکاریه وو بوون به شیعر، شیعر پرسیار له تاریکی دکات، له
مای باران له گه با د خه وو... نه وو منم د ننگه کان به به که له
د ستکاریه وو هاوسه ننگ د که م، نه وو منم ز م نه که له ته ماشا کردنی
ناو د م وو و کته بی د ریا له (سان جان په رس) د خوازم.

له سر ته تاي حه فتاکان مامان له هه وله ر گه کی (کوران) سر ته تاي
جادی نه لبان له قه سران جه گیربوو، چوار مای به ته نیشه یی و به
یې که شه وو دیزاین کراو، خانووی کره کارانی کارگی نه لبان...

دیسان نه وو سر ته تا نیی، به کو سر ته تایی شه شی نه یلول بوو، به هه ی
به مبارانی ته ییاره سیخه یی کانی ر ژمی به عسی نه وسای عیراق به سر
په شم رگه و د یی سنوریه کانی حاجی نه م ران و نازادی و خه لان...

دایکم و منی تازم له دایکبوو له گډه خپلک و خوی ته و ناوچه یی دوور له باوکم که سالی 1962 پشمه رگه بوو، د ربه د ری و لاتی ته ران د بین. من له تهران به (محله د) ناووس کراوم، دیسان ته و یی که م و دوا تامچه شتنی غریبی نیی، بهام دایکم خوی به گډه ان و یی ته و به سه رها ته و ته و ناووس کردنه گرتیوو. بهر له شش ما باوانی دایکم که وتیوو نه گوندی خپلانی شخه لاله دین... د زانم تامی غریبی و تامی که بابی هه ولهر به ئاسانی هه ستنی چتر و رگرتنی مرغه بهرنادات، بهام هه ر یی که و وک خه! من و دایکم دوی ته و یی له ناوار یی گډه ایند و، دوی ته و یی باوکم چکه کی دانا و له هه تلی (شیرین) - که د که و ته سهر قاو خان یی (مچه که) یی ته ستا - د ست به کار د بهت، ئیتر له هه ولهر له گره که (تعه جیل) نیشته جه د بین... له گډه کی تهعه جیل به تهیراو به جمهوری و به حه ساری عیزه دین ئاغا و به خانوویی کی یکه ژووری که سهر به ما یی (مونعیم محله د ته فندی) بوو، له ته نیشت حه ساری عیزه دین ئاغا و به رانه بهر ئاشی ته حله د جه یی و دواتریش به گره که کوران... ته م له سهر ته شسته کان له هه ولهر نیشته جه بووین. داه شتنی ته و هه واه م له باوکم و به ما و ته و.

هه شتا سه فیه کان گډه کی زانیاری و هه وله ریان جه نه هه شتیوو، من له پله یی که می سهر ته یی و رگیرام، بهر له و یی سا به نیو به، له بهر د رزله دان به ته و یی که س هه ستم په بکات خه م و خه یای مندا نه یی سه رم به ته نیا له پهل هاتینه د ره و، خه م و ته و جانتای یی دایکم بهی دروست کردبووم بهر و ما بووینه و، دایکم لهی پرسم که به و زوو گډه ام و؟ حیکایه ته کی دوور و دره ژم له م شکه داه ئاماده کردبوو، که چی به یکه رسته گوتم: له بهر د رزی له دان.

دوی ته نفال تازم به بریاری له بور دنی دوو سایدی (367) و (737) 8/9/1988 په یو ست به له خه شتون له پشمه رگه و سه ربازانی هه ته و پاشکه و توو... وک پاشکه و تووی سه ربازی دوی د له د دان و مملانه یی د روونی و نیگه رانییه کی زهر له گډه (سه ردار سنجای) خه مان راده سته رده و، که ره وانه یی سه ربازگای که رکوک کرام، له و له نه و ته و هه موو سه ربازانی که نه ریان به خو نه به خشینی شته یی عیراق و ئیران گرتیوو، رامکرد، که س پرسیاری ته و خه دزینه و یی له نه کردم، زه رانی و که من له وانه ش (ره دار ته نو) و (دلشاد خدر) و (حاکم شه رزاد)... خه یان له و خو نه به خشینه دزیه و و ئیتر له دووری خو نه به خشه کان بهر بهر ته که یی قسان بووین و خو نه به خشینمان له بیر جه و و که وتینه نه و باسی ته د ب و هونه ره و.

ئەدەب و ھونەر و ھاكى يادى و ھەرى سەرتا و كەتايى نىيە، فەندەس
خاۋەندى ھونەر و جوانى و ئەپەللە خاۋەندى شەعر دەكەتە ناخى
مەقەلەتەيە، ناخى تەمۇتەراۋى، رەناك و تارىكىيە سەدەكان و ئومەد
و نائومەدى و سەركەتەن و دەتەنە لە بىنەھا تەۋەكان...

لە باسی وەندەکانەکان و گوناھەکانی وەندەکانەکان هەمیشە لە ماوە و داپیرەم- دایکی باوکەم- کە خەڵکی مهابادی رۆژەتات بوو، دایگوت رۆژەکان لە ژێر دواوەی دەبەرح بە بەر ئەو وەنانە بەهەنی، بەواوەی کی رۆژەکان بەو قسەوە هەبوو، خودا لەسەر ئەو روخسارە دێستکردانە سزای خەڵکی دەبەت! ئەو بیرکردنەوە و دنیابینییە لەوەوە هاتوو کە تەنها خودا خالق و ھەموو کارەکان تەنها ئەو دەتوانێت خاوەنێان بەت!!

بیر لەوە بکەرەوە رۆژەکان خودا دەست و پەنجەری رۆژەگینی (ئەزمیل فیدیاس) پەیکەرتاشی گریکی، یان (جەواد سلیم) و (شاگرد ئالەسەید) و (محمەد عارف) و... خەش بەت، بەبەلام منی دەست و پە سپی چەن دەبەخش؟! منی مندا بە پەروا کاغەزی سپیم بە رۆژە و نیگارەکانم پە دەکرد و لە بری یاری منداڵانە لە قووەی دەستکرد و خودا کرد پەیکەرەم دەنەخشاند، ساڵی 1974 لە پەلی چوارەمی سەرەتایی پەش ئەوەی ناوی قوتابخانەکانمان لە بابەتەھیری ھەمەدانییە و بەتە بابەتەھیری سەرەتایی کۆمان، بەھەری وەندەکانەکانمان لە پەشانگای قوتابخانەکان لە قوتابخانە (ئەبن مستەوفی) نیشاندا! مامەستا (ئەدیک رەواندۆزی) یەکەم کەس بوو، کە ئەو بەھەریە لە مندا دەزییەو، ئەگەرچی ئەو مامەستای وەندەکانەکان نەبوو، بەبەلام بەو بابە درێژ و بەو سیسەییە و مەیلەکی زەری بە ئەو ھونەرە هەبوو، لە رۆژە وەندە و وانەکانی دەخست مەشکی قوتابخانەییە و. مامەستی مامەستا ئەدیک رەواندۆزی دەکەوتە گۆشەکی زانیاری و ئەو بەری قوتابخانەکانمان و ئەو بەری شەست مەتری، کەچی مامەستی مامەستا (قەرەنی ئەسوود) راستەوخۆ لە پشت قوتابخانەکانمان بوو، مامەستا ئەدیک رەواندۆزی کۆشەکی بە ناوی دەرەھەبوو ساڵەکان لە پەش ئەمە و بوو. من ھەر لە پەلی سەیدەمی سەرەتاییە و ھەفتانە ئەو وەنانە دەمکەشانمان لە رۆژە مامەستا ئەدیکە و بە تابلە ئاگادارییە و ھەندە و اسران و وەرای ئەو وەنانە من دەمکەشانمان وەندەکانی (دەرە ئەدیک) و (فەیسە عوسمان)...

ھەندە و اسران.

ئۆلۈمى فەرى ئۆلۈمى بىلى كوردى كۆرۈم ھەر خەتخەشى مامۇستا جەبار
ياسىن نەبوو، بىلىكۈ سەلىقە بىلىكۈ داۋادچوون و دەستەزى ئۆلۈمى بوو بىلى
جواننوسى و رازاندەنۈمى پىتەكان، ھەر پىتە بىلى رەنگە دەنەخشاند،
پىتەكان بىلى مەندەكان پەدەكەنەن، سەنورى نەوان خەيلى مەندەكانە
ئۆلۈمى و چىرەكى پىتەكانى مامۇستا جەبار ياسىن رەز بىلى رەز لەكەشە

د ابو، هـ موو پیتـ کی بـ ژیان دـ چواند، هـ ر کـ ئـ و شـ
زیندووانـ مان لـ دـ ر وـ ی قوتا بخانـ دـ بینـ پیتـ کانمان بیر
دـ هـ تـ وـ، بیرى منداى ئـ لـ نـ وان پیتـ کانى مامـ ستا جـ بار و
پیتـ کانى ژیان دـ در و شایـ وـ، لـ نـ وان پیتـ سپیـ کانى مامـ ستا
جـ بار و کـ ترـ سپیـ کانى (ئـ حمـ د) ی هاوـ م لـ شـ قـ ی باـ مان دـ دا،
هـ رگیز (ی) ای مراوى و (ن) وونى مـ نجـ ی چـ شتم بیر ناچـ تـ وـ،
هـ رگیز ماـ قوـ یـ کـ ی ئـ حمـ دى هاوـ و کـ ترـ خـ مگینـ کانیم لـ
بیر ناچـ وـ، مامـ ستا جـ بار تـ مـ نـ کی بـ سـ ر برد، ئـ حمـ دى هاوـ م
هـ ر تـ نها ساـ ک لـ پـ لى یـ کـ م و لـ هاوینى ساى دووـ م بـ نـ خـ شى
کـ چى دواىى کرد، ئـ و کـ ترـ سپیـ م هـ رگیز بیر ناچـ تـ وـ، وـ کـ چـ ن
هـ تا ئـ ستاش خشتـ ی لـ کـ دانم بیر نـ چـ تـ وـ، ئـ و وانـ یـ مامـ ستا یـ کی
خنجلانـ و وریا و چاپووک پـ یدـ گوتین ناوى مامـ ستا (عـ بدولقادر)
بوو، ماى مامـ ستا عـ بدولقادر هـ ر بـ ر نـ زى قوتا بخانـ کـ مان و لـ
تـ نـ یشـ ماى مامـ ستا جـ بار بوو، مامـ ستا عـ بدولقادر ئـ و نـ دـ سوور
بوو لـ سـ ر دـ رخکردنى خشتـ ی لـ کـ دان، بـ وا ناکـ م منداـ کـ هـ بـ و لای
ئـ و مامـ ستا یـ خوـ نـ د بـ تی خشتـ ی لـ کـ دانى بیر چووبـ تـ وـ، مامـ ستا
عـ بدولقادر بـ خـ ی و دارـ قووتیلـ کـ ی ئـ و نـ دـ بـ پـ لـ جارانى
لـ دـ پرسینـ وـ نـ مانـ زانى چـ ن لـ نـ وان پرسیارـ ک و پرسیارـ کی
دیکـ دـ مى دـ گاتـ وـ یـ ک، وـ کـ چـ ن بـ پـ لـ دـ پـ رسی بـ پـ لـ ش
دارـ کـ ی دـ ستى لـ دـ و شاندین، گرنگ نـ بوو بـ ر کوـ مان دـ کـ و تـ! ئـ و
لـ دانـ ئـ گـ رچى بـ ئـ مـ بـ تایبـ تی زستانان بـ ئازار بوو، بـ م
دـ رچوونیش لـ و دارانـ چـ ئـ کی زـ رى پـ دـ بـ خشین.

لـ سنور بـ دـ ر چـ ژم لـ وانـ ی هونـ رى و نـ کـ شان دـ بینـ، ئـ گـ ر
کـ ترـ سـ ر کـ شـ کانى مامـ ستا قـ رـ نـ لـ حـ و شـ ی قوتا بخانـ
هـ بـ نـ یشـ تـ بان و وانـ ی نیگارمان هـ با یـ، ئـ و مامـ ستاى وانـ بیرى
بـ و نـ کـ شانى کـ تر دـ چوو، یان و نـ ی ئـ و پشیلانـ ی خـ یان لـ
کـ ترـ کان دادـ نوساند، زـ رجاریش و نـ ی ئـ و دار و گوـ و
مـ رکانانـ مان دـ کـ شا، کـ لـ حـ و شـ کـ دـ کـ و تـ بـ ر سـ بـ رى چاومان.
بـ م بـ و نـ و نـ ی کـ ترـ کانى ئـ مـ ی مندا لـ کـ ترى (زاجل) ی نـ و
حیکایـ تی جوگرافیا و مـ ژووى مامـ ستا قـ رـ نـ دـ چوو، نـ
پشیلـ کانمان لـ پشیلـ ی (شیرازى) دـ کردـ و نـ کـ شان لـ ما و لـ
قوتا بخانـ بـ شـ کی زـ رى خـ یا و ژیانى من بوو، مامـ ستاى وانـ ی
نیگارکـ شانمان (نـ شـ تـ سـ فار) پیاوـ کی هـ من و بـ دـ نگ بووـ زـ ر لـ
مامـ ستا یانى دیکـ ش بایـ خیـ ان بـ و نـ کـ شان و چالاکی قوتا بخانـ کان
دـ دا، لـ وانـ ش مامـ ستاى ئینگلیزى (عـ زیز بـ رخول) زـ رجار منى بـ
ژوورى مامـ ستایان بانگ دـ کرد تا و نـ بـ ر نـ گى زـ یتى بکـ شم،

مامـستا عـزیز هـموو جارـک کـ لـ وانـی ئینگلیزی لـ (جـباری کوـی مـلا هـمز) تووـبایـ پـی دـگوت خـک گووی لـ نـو مانگ کرد، تـ تازـ دـی ئـی مانگ من و تـ هـردوو هاودـردینـ جـبار دـیگوت من شاعیرمـ بـدران حـبیب میران و جـبار هـمز و محـدینـ بـ ئـووی شـرم بـکـن، لـ کاتی ریزبوونی قوتابیان قوتابخانـ دـچوونـ ناوـاستی گـگـپان و دواي هـکردنی ئـای نیشتمانی رـژی پـنجشـممان لـبـر دـمی مامـستا و بـبـوـبـر وکـ (تاهیر تـفـیق) دـستیـان بادـدا و شیعی داری ئازادی بـ خوـن ئاو نـدرـ قـت بـر ناگرـ و ئـی وـتـن مـفتوونی تـم و ... دـخوـندـوـ. مامـستا عـزیز بـرخول پیاوـکی تـکسمـاوی سوور و سپی بوو، یـکـکـبوو لـ نـیارانی رـژـمی ئـوسای بـعـس و کاتـک کودـتایـکـی (محـمـد عایش) ئاشکرا بوو، ئـو وـاتی جـهـشت و بـ ئـمریکا هـاتـ.

ئاداری 1974 ساـی بـرخودان و هـچوون و هـایسانی تووـبی و خـباتی کوردایـتی بوو، ساـی بوـری و چاوـنـترسی و جـسووری، ساـی یاخیبوون و بـرـو چیا بوونـو و کـنـدانـ من لـ پـلی چوارـمی سـرـتایـی بووم، کـ شـشـگـی گـرت، لـ زـربـی ماـان بـینی زیندانی حـرـس قـومی و چوونـ چیا پـلیسان و یاخیبوونی گـنـانـ چـرپـ و باسی زـری بـدواي خـیدا دـهـنا. لـو مامـستایانـی کـ شـشـیان بـ گـرمی وـرگرتبوو مامـستا قـرـنی و مامـستا (ئـحمـد) و مامـستا (زرار) ی کوردی بوونـ بزر بوون و هـندـ لـ قوتابیان دـیانگوت چووینـ سـر، بـمـام ماوـیک ونبوون و گـانـوـ... ئـوسا بـبـوـبـری قوتابخانـمان (ناـح داود ئـیوب)، هـتا بـی لـسـرـخ و هـمن بوو، مامـستا عـبدولقادی بیرکاری جـگری بوو. فـراشی قوتابخانـکـمان ناوی (عـباس ئـبو شوارب) بوو، بـخـیی بـ قـاـفـتی تووند تـ و بـ پایسکیلـ حـدبا شینـکـی یـکـم کـس بوو دـرگای قوتابخانـ بـکاتـو و دوا کـسـیش بوو لـ داخستنـ. مام عـباس پیاوـکی قسـخـش و لـبـر دـان بوو. بـشـکی زـرمان کـ زوو بـ قوتابخانـ دـهاتین لـ خـشـویستیمان بـ وانـکان نـبوو، بـکـو دـمانویست لـگـ یارمـتیدانی مام عـباس گوـمان لـ قسـخـشـکانیشی بـت. مام عـباس بـ (خـلیل یا بـ) و جـباری مـلا هـمزـی دـگوت بـ ئـووی پرچتان وکـ قـزی (کامـران حـمـ ساـح) و (ئارام ئیسحاق) ... نـرم بـ و بتوانن بـ ئاسانی دایبـهـنن، پـویستـ شـوانـ دـشاوی لـبدن و بـیانی کـ هـسان بـ ئاو بیشـن و ئینجا تـماشاکـن لـ قـزی عـبدولحـلیم حافر جوانتر دادـتـ... ئـوسا زـمـن زـمـنی فـرید ئـترـش و عـبدولحـلیم حافر و ئوم کلسوم و فاتن حـمام و سـمیرـ تـفـیق بوو، زـمـنی محـمـد گـران و نـسرین شـروانی و عائـشـشان و محـمـد عارف و عیسا

بـرواری و تاهیر تـفـیق... بوو، زـمـانی عـدنان قـیسی و جـنـلیز و شـرـخـلـیل و نـجـات تـیـی... زـمـانی فـیلمی هـیندی و مـیسری و کاو بـی... زـمـان زـمـانی فرسان و پـشمـرگ و مـلا مستـفای بارزانی بوو.

هـمـیشـه شـتـک هـبـوو دـانی خـش دـکرد و هـند لـ باوک و دایکانی تا راد یـکی زـر شاد دـکرد ئـویش دـنگی کوردستانی عـیراق و تـپـ تـیـیار شـکـنـدانی شـش و پـشمـرگ و چـیرـکـکانی ئـزگی تاران و دـنگی زوـای کاو سـ ئاغا... بـمـام ئـوی کـ زـرک لـ دانی پـست دـکرد، گیران و راوـدوونانی کورد و فرمـسکی دایکان و هـناسـ حـسـر تـیـکانی داریوش بوو، پـشمـرگ و داریوش ئـگـر بـ ریشیش نـگـیشتبـانـوی یـک، ئـوی بـ خـم و حـسـر تـکانیان بـ یـک دـچوون، حـسـرت روخساری زـربـی مندا نیشی لـ کردبوو.

شـشـش مـای زـرانی کاول کرد، زـرانی دووچاری گرتن و چـرمـسـری و ئازار و راوـدوونان کرد، زـرک لـ مندا نانی بـ باوک و خوشکانی بـ برا کرد، شـش قوربانی زـری لـ دوی خـی جـهـشت، بـوا ناکـم هـیچ مـا کوردک هـبـ و قوربانی پـشـکـش شـش نـکرد بـ، شـش زـر رـمزی دروست کرد، زـر رـمزی تـکـشکانند، زـر بـ تاوانی کرد تاوانبار، زـر تاوانباری کرد شـشـشـگـر، چـیرـکی زـری هـنا ئاراو، خـیایـی زـری هـفـاند... شـش هـرـسی هـنا!

شـشـش هـر تـنها بـ شوین گـیـنی دـسـاتـو نیی، بـکو پـرـژی جـراو جـری مـری لـ خـدا هـگـرتـوو، شـش لـسـر پـاشـکـیـتی رـنـان، بـکو دـبـت لـ دـخـکی شـشـشـگـانـدا بـزی، شـش و هـچوون لـر دا لـکجیا دـبـو، بـمـام هـتا ئـستاش کـس بـری لـو هـموو شکست مـژوویان نـکرد تـو، کـس نـهات شـش و پـاشـکـیـتی بخا تـ بـر باس و لـکـکـینـو، کـس نـهات راپـرین و هـچوون لـکجیا بکات تـو، هـیچ شـشـش لـ دنیادا نابینی هـزی کـنـپـرست و هـزی بـگانـ را بـرایـتی بکات و سـرکـوتن بـ گـل بـ دـست بـهـنـت... شـش هـرـسی هـنا!

بـشـک لـ ناسنامی ئـدـبـیم