

زانپاری ئازاد ل دژی سـرمایـه : کتـبـیـکی بـخـاـیی لـسـر زیرکی دستکرد بـ سی زمان . زگار ئا کر

هـوـکی چـپی کـمـا یـتی نـود وـتی وای کردوو کـ کـتـبیـی “زیرکی
دستکردی سـرمایـه داری: تـخـداکـانی چـپ و بـدیـلـکـانی گونجاو”
وـرـبـگـدرـت بـ سـر سی زمان بـ خـاـیی بـردـست بـکرـت، لـ
هـنـگا وـکـدا بـ ئا مانجی شکاندنی قـرخـکاری کـلتور و فراوانکردنی
مشتومی چـپی نـود وـتی لـسـر تـکـنـلـژیا وک ئامرازکی زانـبوون
یان ئامرازی ئازادی.

زگار ئاکر

Rezgar Akrawi

بـ پشتیوانی چـپی نـود وـتی و هـوـی بـکـمـا و پـویستی بـپـلـ
بـ چالاکردنی دیالـگی چـپ لـسـر زیرکی دستکرد بـ زمان
جیاوازکان، وـرـگـانی کـتـبـیـکـم “زیرکی دستکردی سـرمایـه داری،
تـخـداکـانی چـپ و جـگـر وـکـانی گونجاو: تـکـنـلـژیا لـ خـزمـتی
سـرمایـه یان ئامرازک بـ ئازادی؟” چـنـد مانگک لـمـو بـر
دستپـکرد و بـم دوا یان تـوا و بوو. ئـستا بـ سی زمان بـخـاـیی
بـردـست: ئینگلیزی، چینی، ئیسپانی، فـرـنـسی، عـرـبی، کوردی
(کرمانجی)، کوردی (سـرانی)، ووسی، هیندی، پورتوگالی، بـنگالی،
ئـمـانی، ژاپـنی، کـری، فارسی، تورکی، ئوردو، فـلـمـی،
ئیندـیسی، ئـکرانی، هـنـدی، یـنـانی، پـنـدی، چیکی، سویدی،
دانیمارکی، نـرویجی، سربی، کروات، مالایی و تامل.

ئـم چاپـ فرـ زمان تـنها دـستکـوتـکی تـکنیکی نییـ لـ
بـاوکردن و دا، بـکو هـنـگا وکـ لـ پـنـژـیـکـدا کـ هـو دـدات
مشتومی چـپ لـسـر زیرکی دستکرد بـهـز بکات، هـم وک ئامرازکی
هـژموونی سـرمایـه داری و لـ هـمان کاتدا ئامرازکی شاراو بـ
ئازادی مـرـفـایـتی و بیکات گـفتوگـیـکی نـود وـتی کـرا و کـ
سنووری زمان وانی و جوگرافی تـدـپـنـت.



پـنـسیـی بـاوکردن و ی ئـلیکـترـنی ئازاد: زانپاری دژی سـرمایـه

لـ جيهانى هاوچـرخى ئـمـدا، زانين چيتر تـنـها بـها يـكى شنبيري
يان داهـنـرانـ نـيـ. گـاوـ بـ كاـايـك كـ سـرما يـ قـرخى دـكات.
دـزگـانى چاپ و بـاوكردنـو و پلاتفـرمـكانى دابـشكردن كـنتـو
كتـب و بـيرـكـكان دـكـن بـهـمان شـو سـرما يـ كـنترـي كارگـكان
و كـوگـكان و فـرمانگـكان و بـرهـمـنـانى ماددـكان دـكات. ئـوان
لـژيكي قازانچ خوازي خـيان بـسـر وشـكاندا دـسـپـنـهـروك چـن
لـسـر كاري دـستي و شـنبيري دـيـكن. بـم شـو يـ، بـري زا
بـرهـم دـهـنـرـتـو بـ خزمـتـكردى بـرژـو نـديـكانى چينى
فـرمانـو، لـ كاتـكدا دـنگـ چـپـكان و ئازادىخوازـكان پـراوـز
دـخرـن، سنووردار دـكرـن و تـنـانـت لـ بواري گشتى دوور
دـخرـنـو. ئـم مـنـپـلى كولتـووريـ نـك تـنـها بـرـبـستـكى
ئابوورى نـيـ كـ جـماوـر بـ زانست دـگات، بـكو چـكـكى چينا يـتى
و ئايدىـلـژيا يـ بـ سـركوتـكردى ئـلتـرنـاتيفى چـپـي
پـشـكـوتـووخواز. كلتور و بـيركردنـو دـگـت بـ بـشـك لـ بازاي
سـرما يـدارى، كـ بـهـمان ياساي خستـو و خواست بـو دـبرـت
كـ كـنتـو يـنان و كار و خانووبـر و شتى تر دـكات.

گورترین م ترسی که ئم سیستم دروستی دکات تنها بربرست مادیدی کانی برردم زانین نیی، برکو ئو کتوبند شنبیری نادیاریه که برسر خودی نووس راندا سپهراو، بتایب تی ئوانئی ل چپکانن. زربیان ناچار دبن بیرککانیان لگگ هومرجی دزگاکانی چاپ و باوکردن و و یاسا و ساکانی ئ و باتانی تیدا دژین بگونجنن و مرج بازارگانی، سیاسی و یاسایی کان جیبج بکن تنها بر ئوی دقکانیان بر باوکردن و قبول بکرن. ئم جرک ل خسانسری خببخشانئی پیشوخت برهم ددهنت، که تکستکان پیش گیشن بر چاپخان شویان دگدرت، نک ل ومامی پداویستی شنبیری یان جوانیی کاند، برکو بر ملکچوون بر لژیکی بازار. بم شوویم نازادی ادربین سنووردار دبت و نووسران پا بر وتارکی نایدیل لژیاو دنن که بازارای سرمای داری و دوت ت دیکتاترکان پسندی دککن.

لـسـر بـنـمـای نـو وای کـم مـعـرـیـفـی چـپ هـر گـیـز نـا بـت کـا بـت ،
بـا و کـردنـ وای نـا زـاد هـو و سـتـکی سـیـاسـی لـ دژ قـر خـکـاری کـلـتـوور
و هـزـر . نـم و رگـگـا نـا لـ گـگـی پـلـاتـفـرم جـیـهـا نـیـکـا نـی و ک
نـمـازنـ ، گـو و گـ ، Draft2Digital و Leanpub بـا و کـرا و نـ تـو و ،
بـگـو و رـی نـ و زـمـانـی پـشـتـگـیـری دـکـرـنـ . هـمـو و شـانـکـان
بـخـا یـیـ ، جـگـ لـ و انـی لـ نـمـازنـ کـ نـر خـکـی سـیـمـبـولی هـ یـ ،
زـر بـ یـان بـخـا یـین بـ بـشـد اـر بـو اـن . بـا و کـردنـ وای نـ لـیـکـتـر نـی

بەخەلایى بى ھەموو ئىم زىمانانە وایکردوو کتەبەكە لى ماوەیەكى كۆرتدا بگاتە دىيان ھەزار دانە و لى گەگەى لىنكى راستەوخە، تەكەكانى گەگەان، يان پلاتفەرمى بەواکردنەوى جىھانى و ناوخەى، ئىم بەوايونەوى لى گەگەى كەنانە تەقلىدىيەكانەوى ۋوى نەداۋە، كە لىلايەن دىزگاكانى بەواکردنەوى سانسەرى سىياسى و بازىرگانى و سىنووردەركەرنى مافى چاپەوى سىنووردەركەراۋە. بەواکردنەوى كەراۋە ئەو بەربەستانەى شكانە و چاپەكانى گەيانە زەرتەرىن خەنەر بە ئاسانى و بەبە كەسپە و تەگەرى داراىى و زىمانەوان.

پەوىستە ئامازە بەۋە بىكەت كە بەردەست كەرنى ئىم ۋەگەگەانە لى پلاتفەرمى جىھانىيەكانەدا، سەرىپەى سەروشتى سەرمەيدارىانەيان، كەردەركەى سىياسى بە ئەنقەست و بەكارھەنەانى "چەكى دۆژمەن" بە بەواکردنەوى زانىارى چەپ بە ئازادانە و لى ئاستەكى جىھانى فراواندا.

ئىمە بانگەۋازەكى ئاشكەرايە بە ھەموو نووسەرى چەپەكان كە مەعرىفەى چەپ نەبەت بىرەشەتە و بىكەتە يان بىرەتە ژەر لىژىكى ياساكانى بازەى سەرمەيدارىۋە، چەنكە لى ناۋەركەدا پەپەژەى ئازادىخۋازى جەماۋەرى. ئىمە گەنگە بەواکردنەوى چاپە كەم ناكەتەۋە، كە ئامرازەكى گەنگە بوۋە بە بەواکردنەوى بىرەۋەكان، بەپەم جەخت لىۋە دەكەتەۋە كە شەشە دىجىتەلى دەرەتە نەۋە گەۋرەى بە بەواکردنەوى ئەلىكەرنەى بەخەلەى ۋەخساندوۋە، كە تەۋانەى گەيشەن بە دىيان جەار خەنەرى زىپەتر ھەپە بە بەراۋەد بە ئەگەرى سىنووردەركەكانى بەواکردنەوى چاپە بازىرگانى. بەواکردنەوى دىجىتەلى بەخەلەى ھەروەھا بەدەلەكى ئابوۋرى و ژىنگەى گەنگە پەشكەشە دەكەتە: تەچوۋنى ئابوۋرى بەرھەمەنەن، دابەشكەرنە و گەۋاستەۋەى كەتەبەى چاپكەراۋ تەدەپەنەتە، لى ھەمان كەتەدا بەكارھەنەانى كاغەز و كەرىگەرىپە زىانەبەخەشەكانى لىسەرى ژىنگە كەم دەكەتەۋە.

لىم چەۋەرچەۋەپەدا، كەتەبەى چاپكەراۋ ۋەكە مەيدەى چاپكەراۋ ۋەردە بەرەۋە كاۋەۋەۋە دەچەتە، چەنكە زەربەى نەۋەى گەنچە لى ئەستادە بە شەۋەپەكى سەرىپەى نەدەنە بەر پلاتفەرمى دىجىتەلى بە زانىارى و بىرەكەكان. بەواکردنەوى كەتەبە بە خەلەى خەلى لى خەپەدا كەردەركەى بەرگەرىپە: بەرگەرى لى تەپەتەكەرنە كەلتەۋەرى، ۋەۋەۋەۋەۋەۋەۋە ھەژمەۋنى بازەى سەرمەيدارى بەسەرى بىرەكەرنەۋەدا، و ھەۋتەرىپە بوۋە لىگە مافى ھەمەۋەن بە گەيشەن بە بىرەكەى چەپە و پەشكەۋتەۋەۋە بە بەرەستە. بەواکردنەوى ئەلىكەرنەى ئازاد شەۋەۋەكە لى كەمەلەپەتە كەلتەۋەرى بە بەرژەۋەندە جەماۋەرى، ھەنگەۋەكى سەمبەۋلى و پەراكتەكى ۋەكەپەكە بە بەرھەمەى ۋەشەبەرى بە خەبەتە چەپە نەۋەۋەۋەتە دەبەستەۋە و بەشەپەى بە بەشەرى فراۋانى

جە ماوەیەک لە بەرھەمھێنان، هاوبەشکردن و گفتوگۆ داکات.

دووبارە بەاوکردنەوی کتێبەکان لەلایەن پلاتفۆرم و بەاوکردنەکانی تر

بەـاوـبوونەوی کتێبەکان تەنها بە پلاتفۆرم سـەرـتـایـیـەکان و سنوورداری نەبوو. زۆرێک لە بەـاوـکردنەوی و ماـپـەـپـە ئێـلیـکـترـنـیـیـەکان، جیھانی و ناوخۆیی، بە زمانە جەراوجەرەکانی یان بە بەشێک بەـاوـیان کردووێت. ئێـمـەـش بەـهـی ئێـوـی کتێبەکان لە دەرەوەی چوارچێـوـی مافی چاپ و خاوەندارێتی دانرابوو، ئازاد و کراوە بە ھەمووان، بە ئێـوـی ھەر تاکێک یان قەوارێک بتوانێت دووبارە بەـاوـی بکات و یان بە ئازادی و رییگەرێت. ئێـمـ جـەر دووبارە بەـاوـکردنەوی یـ ئـنگـدانەوی جەوھری بەـاوـکردنەوی کراوە و توانای شکاندنی قەرخاری کەلتووری و فراوانکردنی مەعریفە چۆپ بە فراوانترین بینەری جیھانی، بەخۆی.

لەـو ئـو پلاتفۆرمانەکان کە کتێبەکانیان دووبارە بەـاوـکردنەوی بریتین لە: Apple Books, OverDrive, Smashwords, WorldCat, IBS, NewPol, ZNetwork, MSN – Microsoft, Rakuten (ئیتاـیـا), The Palace Project, Mondadori Store, Indigo, (کەنەدا), Socialist Project, Links (ئوسـترـالـیا), Saxo, Arbejderen, Solidaritet (دانیمارک), FNAC, Vivlio (فەرەنسە), Everand (ئیسپانی و ھووسە), Kobo (پورتوگالی), Hugendubel, Kommon (یەنانە), Thalía, Orell Füssli (ئەمانیا/سوئیسرا), Akhbar-rooz (فارسی), Kritik Bakis (تورکی), کوردیپیدیا و چەندین ماـپـەـپـە چۆپ و پەشکەوتووخواز و میدیای ھەروەھا پلاتفۆرمی بەـاوـکردنەوی دیجیتالی عەرەبی و کوردی.

سوپاس و پەزانی: داکتەر و تەکنیکی بەکەم سوپاسگوزاری و پەزانی قووڵم بە ھەموو ئەوانە بەشداریان کرد لە وەرگەێان، پەداچوونەوی یەکی زمانەوانیی، بەـاوـکردنەوی، بەرزکردنەوی و شتی تر. ھەروەھا سوپاسی ئەوانە داکەم کە وتاریان لەسەر کتێبەکان نووسیوە یان بەـاوـیان کردووێت، کە بە زمانە جەراوجەرەکان (عەرەبی، ئینگلیزی، کوردی، ئینگلیزی ئوسترالی، ئینگلیزی کەنەدی، ئەمانی، فەرەنسی، ئیتاـیـی، ئیسپانی، دانمارکی، یەنانە، تورکی، فارسی).

ھەروەھا سوپاس بە ھەموو ئەوانە بەشداریان کرد لە گفتوگۆی کراوەی کتێبەکان، چ لە ماـپـەـپـە و چ لە تەکنیکی تیـیـەکان. ئێـم دیالۆگ بەستی کردارێکی چۆپی کەمەیی زیندووی پەکەـنـا کە

مشتوم ی زیر کی د ستکرد ب تایب تی و ت کن ل ژیا ب گشتی د و م ند کرد و ئاس ی کی فراوانی ب بیرکردن و ل ب دلی چ پی ب شک و تووخواز کرد و .

ز ر سوپاسی ئ و ه فا نان د ک م ک پ ش ب اوکردن و کاردان و ی ب سوودیان ل س ر د ستنووس ک پ شک ش کردم، ه رو ها ب ه موو نووس ر و خو ن ر ک ک ب شرداری گفتوگ ک یان کرد، ه موو ئ و د ستانی ک ب شداریان ل م گ شت دا کرد. ئ م پشتگیری ت نها کار کی پراکتیکی ن بوو، ب کو دووپا تکردن و ی کی زیندوو بوو ک بیر ک ی چ پ و ئازادخواز د توان ت گ ش بکات و گ بک شت ل گ گ ی کرداری ک م لای تی، کراو، و ئازاد، ل د ر و ی ک ن ت ی س رما ی .

پر ژ ی ک ل ج ب ج کردندای: ل دیال گ و ب ک ت ب

ئ م پ ژ ی ت نها ب ب اوکردن و ی ک ت ب کی و رگ دراو سنووردار نیی. ب ه و کی فراوانتر در ژ د ب ت و. ب ئیلهام و رگرتن ل بیر ک د و م ند کان و ت وانی ن کان ک ل گفتوگ ی کراو د ربار ی ک ت ب ک و ئ و وتاران ی ل چوارچ و ی ک ت ب ک دا ب ره م ها توون، ئ سنا پ ویستمان ب د کی م ن ت کردنی ئ م کار ل کردن ه ی. ل ب ر ئ م ه ی، پ ر ژ ی کی ب رد وام ب گ ی نی ئ م ه و ب ک م م ب ک ت ب کی جیا ب چ ند زمان ک. ئ م ک ت ب و ک ئ رشیف کی زیندوو خزم ت د کات ب گرن گترین ب شداریی شنبیریی کان ک ت وانی ن کی چ پی ب شک و تووخوازی پ که ناو ب ئامانجی ئازادکردنی ت کن ل ژیا ل ه ژموونی س رما ی داری. ئ م ت نها پاشک ی ک ناب ت ب ک ت ب ب ن ت ی ک، ب کو ب شداریی کی س ر ب خ و پ ویست د ب ت ب د و م ند کردنی مشتوم ی ک م ی نود و ت ی ل س ر ئ گ ری ب دلی چ پ ب ه ژموونی ت کن ل ژیا ی س رما ی داری.

ت بینی ک ل س ر و رگ ان و پ داچوون و

ک ت ب ک ل ئینگلیزیی و ب 28 زمان و رگ درا ب پا پشتی چ پ نود و ت ی ک، ل گ گ ی ه و کی خ ب خشان ی ها و یانی چ ندین و ا ت و ک ب شداریان ل و رگ ان و پ داچوون و ب زمان وانی دا کرد. ه ند ک و رگ ان ب ئامرازی دیجیتا ی پ شک و توو یارم تی دراو، ب م ه موو و شان کان ل لای ن خ ب خشان ی خ ب خ و پ داچوون و یان ب کراو. ئامانج ب ره م ه نانی چاپ کی ت و او ن بوو، ب کو گ یاندنی بیر ک چ پیی س ر کیی کان بوو ب ووردی و فراوانکردنی ب شداری نود و ت ی ل د وری زیر کی د ستکرد و

تہ کنڈل لڑیا لہ وانگ ی کی نازاد یخواز و۔
 و رگ ان و چا پکردن و لہم چوارچ و ی دا کار کی پیش ی مووچ خ ر
 نیہ، ب کو کردار کی کراوی ک م لای تیہ و ب ش ک ل خ باتی دژ
 ب ق رخکاری م عریف و زا بوونی ی ک زمان، ب گو ر ی ت بینی ئ و
 ہ فا ن ی ک پ داچوون و یان ب د ق کا ندا کردو و، کوالیتی و
 وونی و رگ ان ک ز ر ب رز بو و و س ر ک و توو بو و ل گ یان دنی
 بیر ک ب ن ت تیہ کانی کت ب ک ب و ردی و وونی، ئ و ی ئ م
 د س ل م ن ت ئ و ی ک ز ر ک ل د زگا و پلاتف ر م کانی چاپ و
 ب او کردن و، س ر ر ای ج خت کردنیان ل س ر باشی زمانی
 و رگ ران ک، ہیچ ت بینیہ کیان نشان ن دا و ب کو م م یان
 ل گ کردو و و ت کست کان پ شوازیہ کی ب ر فراوانیان ل کرا؛ ک
 ئ و دوویات د کات و نا و کی سیاسی و م عریفی ز ر ب وونی
 گواسترا و ت و و و رگ ان ل ہ ہندی ک م لای تی و ن د و و تیدا
 توانیویہ تی ئ ر ک ک ی ب ت واوی ج ب ج بکات، ئ م ہ س نگان دن
 پ ز تیف لہ وانگ ی کی چ پ و ہاتو و، ک ج خت د کات س ر
 نا و کی نازاد یخوازی و م عریفی، ن ک ت ہا ل س ر ف ر می بازرگانی
 ق۔

ب س ت ر ی پ ت و و و و تار کان

لہ کو کت ب ک ب زمانہ جیاواز کانی بد زیت و، ب او ک ر و و و
 پلاتف ر م کان ک ب او یان کردو و ت و؟
 • پلاتف ر م کانی ب او کردن و ی ب خ ای:

0 ئ م _____ ز ن:
<https://www.amazon.com/stores/Rezgar-Akrawi/author/B0DY1BMMXW>
 0 گ _____ و و گ:
<https://www.google.dk/search?&q=inauthor:%22Rezgar+Akrawi%22&u>
 dm=36

o Leanpub: <https://leanpub.com/u/rezgarakrawi>

o Draft2Digital: <https://books2read.com/b/mvxANj>

پلاتف ر م و ب او ک ر و کانی تری س ر کی ک کت ب ک یان ب ش کانی
 ب او د ک ن و:

• Apple Books:
<https://books.apple.com/dk/author/rezgar-akrawi/id1809554162?see-all=books>

• ئ ف ر درای _____ ف:

- <https://www.overdrive.com/creators/3945582/rezgar-akrawi>
- Smashwords: <https://www.smashwords.com/profile/view/RezgarAkrawi>
- WorldCat: <https://search.worldcat.org/search?q=rezgar+akrawi&offset=1>
- نیو پل: <https://newpol.org/authors/akrawi-rezgar/>
- Znetwork: <https://znetwork.org/author/rezgar-akrawi/>
- MSN – Microsoft: <https://www.msn.com/en-us/money/other/the-leftist-alternative-to-artificial-intelligence/ar-AA1Miwzu>
- International Journal of Socialist Renewal <https://links.org.au/soft-surveillance-and-control-artificial-intelligence-tool-gradual-and-deep-political-repression>
- Theleftberlin [/https://www.theleftberlin.com/author/rezgar-akrawi](https://www.theleftberlin.com/author/rezgar-akrawi)
- <https://books.rakuten.co.jp/search?g=101&pname=Rezgar+Akrawi>
- <https://www.ibs.it/ebook-inglese/autori/rezgar-akrawi>
- <https://market.thepalaceproject.org/item/6842222?locale=it>
- Contropiano <https://contropiano.org/news/internazionale-news/2025/10/19/marocco-generazione-z-212-e-le-proteste-giovanili-dalle-reti-digitali-alle-strade-0187721>
- <https://www.mondadoristore.it/autore/rezgar-akrawi/c/05560552>
- <https://www.indigo.ca/en-ca/books/rezgar-akrawi>
- لینک ککسان (ئوس ترالیا): <https://links.org.au/soft-surveillance-and-control-artificial-intelligence-tool-gradual-and-deep-political-repression>
- <https://socialistproject.ca/2025/07/soft-surveillance-and-control>
- [/rol](https://socialistproject.ca/2025/07/soft-surveillance-and-control)
- سا کس (دانیملاری): <https://socialistproject.ca/2025/07/soft-surveillance-and-control>

https://www.saxo.com/dk/forfatter/rezgar-akrawi_21556724
 : (دا نیم لاری) • Arbejdern
https://www.google.com/search?as_q=Rezgar+akrawi&as_sitesearch=https%3A%2F%2Farbejderen.dk%2F
 : (دا نیم لاری) • Solidaritet
<https://solidaritet.dk/den-digitale-kloeft-mellem-venstrefloej-en-og-kapitalismen-skal-overvindes-det-haster/>
 : (ل نس) • FNAC
<https://www.fnac.com/ia12361456/Rezgar-Akrawi>
 : (ل نس) •
<https://market.thepalaceproject.org/item/6842201?locale=fr>
 : (ل نس) •
<https://shop.vivlio.com/search?search=Rezgar+Akrawi>
 • Pour.press <https://pour.press/author/rezgarakrawipour-press/>
 •
 : (ئیس پانی) • Everand
https://es.everand.com/author/856325135/Rezgar-Akrawi?language_settings_changed=Espa%C3%B1ol
 : (ئیس پانی) • ک ش ی پ
<https://market.thepalaceproject.org/item/6842222?locale=es>
<https://espai-marx.net/?p=18671>
<https://espai-marx.net/?p=18613>
 •
 : (پورتوگ لالی) • ک ب
<https://www.kobo.com/pt/pt/ebook/inteligencia-artificial-capitalista-desafios-para-a-esquerda-e-alternativas-possiveis>
 : (ئ م لانی) • هوگن د ب ل
<https://www.hugendubel.de/de/search/advanced?publishers=Rezgar%20Akrawi>
 : (ئ م لانی) • تالی ل
<https://www.thalia.de/shop/home/mehr-von-suche/ANY/sp/suche.html?mehrVon=rezgar+akrawi>
 : (ئ م لانی/سویس لری) • ئ ر ل فوس للی
<https://www.orellfuessli.ch/shop/home/mehr-von-suche/ANY/sv/suche.html?mehrVon=Rezgar%20Akrawi>
 /<https://de.everand.com/book/855068761> : (ووسی) • ئ ف راند
 : (ی ن) • ک م ن

<https://kommon.gr/politiki/item/25061-ipia-psifiaki-katastoli-pos-axiopoieitai-i-techniti-noimosyni-gia-tin-edraiosi-tis-kapitalistikis-igemonias-tou-rezgkar-akraoui>

• نئے خبریں لارڈ (فارسی) :
[/https://akhbar-rooz.com/1404/06/18/27841](https://akhbar-rooz.com/1404/06/18/27841)

• کریٹیک (تورکی) :
<https://kritikbakis.com/sol-ve-kapitalizm-arasindaki-dijital-u/curumu-kapatmak>