

پيامی تاریکی ... کارا فاتح

سرنجکی شو او با دربانی: دست با کار باو بگرن
واتای ناسایی ئم سستی (دست با کار باو بگرن.) ناسان و
تگیشتنی جیا و قو بوون و ه ناگرت، بام لردا با
ئنفست واتای (دست) که لم سستی دا م عنوید دخیند و جی
خی و دیکه یند و با برجست، واتا ئو دست کی که بام پنا
ئم پیتان پ دت سار شاهی که میوت.

دست ل ببرد زی پر س نندا جگی خی ه ی، ئو زیند و ری
دستی خی با کار دهنت، قد و لقی درخت دگرت، پلامار
دات، برگری با لش دروست دکات و پی ل زوی دچسپنت،
دمنت و، دست پیوستی کانی زیان دابین دکات و یارم تی
گوان و پر س ندن دات و ق ناغی مر قوون دهنت پش و
(بیرکردن و کی بچووک و کورتمان ل ببرد زی پر س ندن
گواست و و کارمان با ورد کاری و لای کانی تری نی.) دواتر
هر باو دستان پلاماری سروشت دات و ه موو شت ل ژر فرمانی
عق، با خی و ل خزمات با کار دهنت، ئم زیند و ری مر ق،
که س نتری بیاری ل دست کانو با عق گواست و، ئو
هشیاری دست کان ئاراست دکات، دست با برنامه ی عق
دجو و، ئی ل سستی (دست با کار باو بگرن) چی؟ دست
لردا دیسان عق و جست دکات و با پاشکی خی، مر ق دیسان
و ک ق ناغ کانی پشتر دبت چاوی ل دست پی و بپار زت و
ببت هی برد وامی ل زیان، دست و ک دست کانی مر قی نو
ئشکوت د ی و ت نوینی مر ق بکات، چونک دزانت که کار با
دکوژ و ما د ب و با ف مم کی تری ئشکوت.

دست با کار باو بگرن، هر خریکی ه کردن و ی ج ز کان بن، زو
زو با دست کان ژمار ی گ پ داگیر ساو کان کم بکن و، بیلر
و سپلیت و هیتار و ئام لر کانی تر بکوژ و و با چشنگ ل
کار بای داببن، ئیتر و ک زیاد و ئام ری نا پیوست سیری بکن،
همیش با پ نج کان ل سار سوچلاک کان بن، ئیتر با وندی مر قی
نو ئشکوت چن با دست کان دیوار کان دپشکنت و د ببت
سارچا و ی ک با بیر و زانیاری با مشک، دبت ل ژر سای ی
حکوم تی ه ر میشدا، دست کان برد وام کار بکن و فریا بکن و
کار بای با کارها توو کم بکن و تا مشک ل و بیر غاف نبت، که
ئو ی ل ناویدا دژی، خانو نیی بکو ئشکوت کی م د رن ...

دنگ دمان به وسفی (مدرن) به ئو ئشکوتی تیدا دژین خش
بت، بام خای جیواز و ترسناک و تراژیدی ئوو یه مرث یان
زیندوو ری ناو ئشکوت له پررسندن و گگاندایه بررو پشوو و
بررو مانوو و جگیربوون، بررو به کاره نانی سروشت و دابینکردنی
پداویستییه کانی، بام مرثی ناو ئشکوتی ممدرنی حکوومتی
هرمی کوردستان، له گش و گگاندایه بررو دواوه، بررو
دستب رداربوون له خزم تگوزاریه کانی زیان و شکانه وو و
خواردنه وو به سر به هزی و به دسه پاتی خیدا، ئم له
به نه کانه و به هی به ئیراده ییه وو شیاوی زیان نییه، بام وک
ئوی مردنی حقیقی چاره نووسی زیندوو بر به نه کانه له پش
مژوودا، ئستا مردنی حقیقی وو نادات و وچی ئم به نه
دوایی نایه، بام هموو سات و ژک به هی زیان له ژر سیستمی
خاوه نی (دست به کار باوه بگرن.) دبت مردن و مرثی ئشکوتی
مدرن برردوام مومارسی مردن دکات: مردنکی مزی.