

بەكۆرتى40: سەبەبى ر. . تارمايىپەك لەن ناخى ھەريەككەكما نىدا خەيمەسدا و. . ئازاد ھەم

ئاستە واتاي سەبەب Shadow دياردەيەكى فېزىكىيە، بىئەم لەن ژيانى مەقدا پەل لەن ناۋونى. سەبەبەر، كەشتەككە لەنەوان ۋوناكى و ۋوكارىي ئامازشە بە ديوە شاراۋەكانى ژيانى مەقە، ۋەك: كەوتنە زەنى سەبەبەرۋە، خەشاردنەۋە، نادياربۇون و... . ھەروەھا سەبەبەرکردن ياخۇد كەوتنە بەر سەبەبەرۋە مانەۋەيە لەن تارمايى Ghost و بوونىشە لەن تاريكىيدا. لەناو سەبەبەردا ۋوناكى ئاۋابوۋ و ژيان لەن ناديار. كەۋاتە، كە سەبەبەر ھەبوو ۋەندەيەكى ۋون بەبىنن بوونى نىيە. ئەۋانەي دەكەۋنە ناو سەبەبەرۋە كەسانەكى تارماۋىي، ناديار و فانتەم Phantom. ئەمە بە ئەمە مانەي ئەۋەيە، لەئىستادا كەتۋىنەتە ناو سەبەبەرۋە كەتەككەۋە پرە لەن شەبەج و تارمايە؛ ئەۋەتا ھەموو لەن تارمايىدا پەرە بە بوونى خەيان دەدەن، چەتەرەك، سەبەبەرەك ۋەيگرتوون؛ ئەرەزوۋى زەنى تاركيدەكەن، چۈنكە لەن تاريكىدا ھەست بە بوونى خەيان دەكەن.

ۋەۋەيە، لەناو تاريكىيە Darkness دا ھەردەم ترسەك زىندەۋە، سەبەبەريش تاريكىيەسا سەبەبەري نىيە لەن ترسە. ئەۋانەي لەن سەبەبەردا دەژىن ھەمىشە تارمايەك ۋەيەندەنەت. دەرەكەۋتەن لەن سەبەبەردا ئامازەيە بە ناديارىي، بە ۋەبوونى جەستە و مانەۋە لەناو تاريكىيدا. لەبەرئەۋە كەوتنە ناو سەبەبەرۋە دەرەكەۋتەن جەستەيە، تۋاناي ئامادەنەبوونە بە ئاشكرا.

ناۋچەي تاريە ئەۋە شوۋەندەيە ۋوناكى ناگاتە و ناۋچەيەكى تارمايىدار. بەئەۋەي سەبەبەر ھەبەت پەۋىستە ۋوناكى نەبەت، يان ۋەگەرەك لەن دروستكردنى ۋەشەيە ھەبەت. ئەۋانەي پەۋىستىيان بە تاريكىيە دۈژمەنى ۋەشەيەن، چۈنكە تارمايە تاكە دا دەيەنە.

لەرەدا پەلەك پەرسىار تايەت بەۋەي لاي سەرۋە باسكرا دەخەندەۋە؛ سەبەبەر چىيە؟ سەبەبەر دەرە جەمسەري ۋوناكىيە يان بەشەككە لەن ۋوناكى؟ سەبەبەر يان تارمايە ھەندەيە نىيە؟ مانەۋە لەن سەبەبەردا نەگەتەف؟ ژيانى لەن يان ژيانى تاريە چ جەرە ژيانەكە؟ باشە گەتوگەي سەبەبەر نامانباتەۋە ناو گەتوگەي تاريكىيە تاكەي مانەۋە لەن

تارما پیدا؟ بچی بز رک تارمایی ژیا نه؟ ئوو ویند یاخود جسته نیی سببری خای دروستد کات؟ گزر بته، کواته ب ترس له سببر؟ ب له سببردا دیدگا کانهان ب خوکین؟ چ جره هته شه و نیگه رانییه که له پشت مانه و مانه له سببردا؟ چیکه یین تا م م و چراکانی ناو ناخمان به هه میش ووناکیی به خشین؟

سببر چییه؟ کات که د پرسین سببر چییه د که ویند ناو پرسیار کی دیکه و، ئی ووناکی (شنایی) چییه؟ هه روها ئوو شه، که چن سببر پکدهت چییه؟ له گفتوگی سببردا زانستی فیزیا دیارترین زانسته که، له و بار یوو گفتوگی تکه و ب رین دنده گه. د بینین له زانستی فیزیا دا له باسی سببر د که ویند ناو باسی ووناکییه و؛ هه روها سببری ته و او و نیو سببر، د کرته واش له سببر ته بگه یین، که شه و، فانت م، هه شه و نیگه رانییه.

ئدی تارمایی چییه؟ تارمایی بریتییه له ناوچه یی کی تاریک. ئوکا ته دته دروستکردن که گریه که دته ب رپی ووناکیی. وونتر بهینه گه: سببر شته کی سهر کیمانه بیرد خا ته و، که زر په یوو ندیدار به ووناکییه و، که دژ ج مسهری سببر، ئوو شه ئا و ابوونی خره.

ئا و ابوونی خره ها تنی تاریکی و له یی. که وتنه ناو سببر ریشه و، یان مانه و له سببر هه ره ئوو ماناییه هه یی لای سهر و هه مایه کرا، که سببر نیشانه یی له سهر نه دیتن، خشاردن و و خه ماسدان له په ناگه یی. چونکه ئوو له سببردا، له تاریکییدا، د کرته له بهر شه نایدا ناکرته. به یی سببر بینین و دیار Visible د خا ته ره پرسیار و.

سهر بارینه و، که شنایی نه ما سببر یان تاریکیی د سته د کات. بز رک ووناکی سهر چاوی گشت خشییه کانه، له به هه ندکه سببر په ناگه یی، دا ده یی به خشاردن و. بیرماندهت، "له سببردا نا ئا گایی چالا که، سهر کو تکر او کانهش له سببردا" خه یانه خه وده کهن و په ناگه یی تاز به خه نمایشکردن د دزن و. به یی ئامانهجی ته گه یشتن له سببر به ئوانی هه میش له ناو ووناکییدا بوونه سانا نییه.

به پی م ژوو کردی ره مانی فیکته ر سته یچیتا Victor Stoichita، له کته بی م ژووی سببر Brève histoire de l'ombre، که له ته گه یشتنی ئه فلاتوونه و به ئه شکوت د وانه ته سببر و ووناکی د بینین ئاماز به ئوو د کات، که ئه فلاتوون په یوایه مره ف دیلی ئه شکوت؛ ته نه ها له ناو به دیکه نه که یی و، که ئه شکوت که یی، ئه م مره ف

دښت وانه ټټه جيهانۍ دږو و. ټټه نهه ټټو کات به استی جيهانۍ دږو کی
ناشناده بهت، که ووناکی بهردو و. ووناکی به استی کو ی له
دږو وی ټټو وټو کو بوونی ه. ټټو مش کو م ناگای و کو م ئاسی
له بین و بیرکردنه و دگ ی نهت. سیر کو له و دای، که به مر ف
ناو ټټو وټو کو ټټو وی له ټټو وټو کو دای استی، که له خیدا
و نه و تارمایی.

خړ یان م کو س بهری خۍ دروستد کات توانای بینیش
دستنیشانده کات. کواته س بهر کردن له گ ټټو شناییکردنه دت.
هاوکات کات که خړ ه بهت ووبهری س بهر ت سکو بهت و، هر که
خړیش ناواوو ووبهری س بهر فراوانده بهت. به مجر یاریکردن به
ووناکی و س بهر یاریکردن به خودی خ. به ی له تاریکی کانه،
یان له ناو تارمایی کانه د کر ت به نه: غ در کان، ناپاکی کان
له دایکو بن. به م له ووناکیدا له لایک شت کانی د ورو بهرمان
د بین و له لایکی دیک یاریکردن به تارمایی کو مد بهت و.

که تا گونمان له م س بهر ټټو تارمایی، که له ناخی
هری کو کمانده په نه. ټټو بهت تارمایی کمان له ی که ناچن.
تارمایی کمان، که به ره می جړ ټټو پی کن ئازار به خن؛ تا ق بار
تارمایی کمان زیاد کن م م کانی ناخمان زووتر د کوژ نه و،
نیگ رانی و په شویدی کمان با ترد بن. س رچاوی شنایید کانی
ناخمان به شو ژان و په شویدی کمان کز و کز ترد بن. ټټو واده کات
به ژین: قایل بوون به مان و له تارمایی زړه س م ر ی تا ټټو
جگای ی له کسای تی مر ف حا بین. هر که له کسای تی مر ف
ټټو گیشتن ټټو کات تده گ ی، که تارمایی یان کو و تنه تارمایی و
به شو که له ژیانی تاک.

له بهر ټټو د پرسین: ”به چی تارمایی گرنه؟ تارمایی کان یارم تیمان
د دن له و ټټو بگ ی، که ووناکی چن کارد کات. به س یرکردن
تارمایی کان د توانین بزاین چن ووناکی و تاریکی یاری به ی کو و
د کن. هروها ”تارمایی د توانه یارم تی ئازر کان بدات به
خشاردنه و. زړه که له ئازر کان تارمایی به خدزین و له
نچیر کان به کارد ه نن “، به گومان ټټو به مر فیش است.

نازاد ح م

پر فیس له ف ل س ف له زانکی سل مانی