

مەملەكەتتىكى دوو سەبەب . . وریا مەعرف

لە ئىوان دوو گەردى خەلپەسىدا، كە تەنیا چەند بىستەك بەدەنگى لە ئىوانىياندا بوو، دوو جىھانى دۇرۇپكە ھەناسەيان دەدا. گەردى لای ئاست، نىشتەمانى مەروول سۈرۈپكە بوو كە ئاويان نابوو "شانىشىنى ئاگر"؛ لە لای چەپىشەو، مەروول شەكەن لە ژەر ئاھى "شانىشىنى كەپە"دا كەبىوونەو. ھەردووكيان لە يەك جەگە ئاويان دەخواردەو، بىئام ئەگەر مەروول يەككى سۈرۈپ بىبىنىيەك شەك لە ئاۋەكە نەزىك دەتەو، تامى ئاۋەكە لە دەبوو بە ژەر.

شەكەن، مەروول يەككى گەنجى سۈرۈپ بە ئاۋى "پەشكە"، لە كاتەكدا دەنكە خەلپەسى بەسەر شانەو بوو، ئوۋى كەردە ھاۋەكەنى و بە دەم سەينى عارەقەيەو گوتى: "سەپەر كەن چەن لە ژەر تەشكى خەردا دەدرەشەينەو! ئەمە لە پەشكە ئاگر دروست بوۋىن. بىئام ئىۋانە..." ئامانە بە گەردەكە تەردە، "ئەۋانە تەنیا سەپەرەكە بەگەن. خاك چەن كەگە دەدات ئەو ئەنگە تەرىكە لەسەرى بەۋات؟"

لەو بەرى گەردەكەو، مەروول شەكەن بە ھەمان بەزارىيەو سەپرى سۈرۈپكەنەن دەكەردە. لای ئىۋان، ئەنگى سۈرۈپ نىشانە تەندوتەزى و خەن بوو، ئەنگى شەش ھەمە قوۋە و دانايى زەۋى. ھەردوولا ۋايان دەزانى لە دوو ماددە جىۋاز دروست بوۋن، ۋەك بەكە گەردوون دوو جەر خاكى بە تەرخان كەردەن.

بەيانىيەك، زەۋى لەرزىنەكە كەمى بەخەيەو بىنى. دەنكە گەنەكە زەپەن و گەۋرە، ئەكە لە خەلى سەپرى ئىۋان دوو گەردەكەدا كەۋت. بەدەنگەيەكە كەشەندە بەكەشا. سۈرۈپكەن لەسەر لوتكە گەردەكە خەيانەو سەپرىيەن دەكەردە، شەكەنەش لەو بەرەو.

لە پەكەدا، فەرمەنى جەنگ دەرا... پەشكە ھاۋارى كەردە: "ئەۋ زەپەن بە پەشكەكەنى ئاگرە!". فەرمەندە شەكەن ۋەمە دايەو: "خاك تەنیا پەشكەشى سەنەكەنى دەكات!".

لە ئاۋەكەستى ئەۋ ھەلپەيدە، پەپەر مەروول يەككى خەلپەسى كە تەمەن ئەنگەكە لە دزىبەو، لەسەر بەردەكە بچوۋە دانەشتەبوو. ۋىستى بە: "كە دەزانەت، ئەنگە ئەمە گەنە بە ئەۋ ھەتەت پەكەۋە بەرى بەكەن؟" بىئام دەنگى ئەۋ لە ئاۋ زەپەنى چەك و ھاۋارى "بەلەستى"دا ۋەك ۋەرتە ۋەرتەكە بەمانا ۋەن بوو.

جەنگ دەستى پەكەردە. پەشكە چاۋەكەنى سۈرۈپ ھەلپەگەۋەن، مەروول يەككى

سځي له ژر چټک ناکه گرت و پارچه پارچه یی کرد. به شانازییو سځی د سټیکانی کرد، بهام به ساتنک سځه بوو؛ نو خوځندی له جټکټی مروولې شټکې دچټکۍ، پکې هېمان ننګی نو خوځندې بوو که له بریندکې سهر شانی خې د هات. هېمان گرمی، هېمان چي. به چرکېک ترسا؛ ترسا له وې ناکه ئوان به استی "یک" بن و ئم هېموو سا سا درېان له گډو خېان کردبټ. به شاردنډوې ئم ترس، توندتر هاواری کرد و زیاتری خېنجرکې له گیرکرد.

له و کاتې گردېکان بیوونې گډو پانی قسیدې خوځندډو به "ننګی پیرز"، سبېرکې گور و ترسناک هېموو ئاسمانکې داپېشی. زوی به توندی لری. مروولېکان سهریان بهرز کردو، بهام تنیا تمکې ئشیان بینې: پېلېاوکې گورې مرځکې که بهباکان هېنگاوی دنا.

هېموو شټک تېواو بوو. نه "شانشینې ئاگر" ما و نه "شانشینې کپې". له ژر قورسایې نو پېلېاو دا، سوور و شټکټکټی یکې بوون. ترمېکان بوون به یکې تېکټکټی قوو اوې. هیچ مروولېک نه بوو بټ "خوځنی من پاکتر"، چونکې هېموویان بیوونې یکې پېلېوې بېنگ له سهر زوی.

پېلېاو قورسکې دوورکوتو، بهام شوځندوارکې تنیا وېرانکاری نه بوو؛ بهباکان هېموو نو گنم و ننګی که مروولېکان له سهری دجنگان، به بنکې پېلېاو کېو لکا بوو و له گډو خې بردبووی. پیرم مروولې خوځندې شپېکې، له نوان ترمی سوور و شټکاندا دگډو ا که ئستا تنیا بوو بوون به یکې ننګ: ننګی خې. سځی نو دگډو یې کرد که پېلېاو کې تېدا ون بوو، پاشان ووی کرد نو چنند مروولې بریندارې که هشتا پاشماوې هاواری "سهروری" له قورگیاندا مابوو، به دنگکې نزم و په له حسر تېو گوتی:

"سهر کن... کاتک ئو خریکی کشانې هې بوون له نوان گردېکاندا، 'نو' خریکی کشانې نه خشی له ناو بردنی هردوکتان بوو. نو نه تانزانی که مروولې تنیا کاتک دتوانت زوی له ژر پېلېکانې به ژندت که وکې 'یک هېلان' بجوټت، ناک وک دوو سوپای نه یار له یک خا کدا."

هېناسېکې ساردی هېککشا و بهردوام بوو: "بهگانې پویستی به چک نه بوو به شکاندنی نو؛ تنیا پویستی بهو بوو که باوټان په بهندت 'ننگکانتان' له 'ماننوټان' گرنګترن. ئستا 'نو' به گنمکې ئو نو تهر دټټ، و ئو ش لېر پکېو له ناو یک قې بردا خریکن دېندو به خاک."

ئم مې، ئگړ بهلای نو دوو گردېدا تېټیت، تنیا بهدېنگیېکې قورس د بینیت. با، چیرکې نو نه تېو مروولان دگډوټو که

د. یانویست ب. "پرتکردنی هیلان کیمیان" ببنه گور، بام
نیزانی ک ل یاسای سروشتدا، ئو دارستانه درختانی ل
ناوخوا شای یکتا دکن، دبتا باشتین دیاری ب توری دارب
بگانان.