

پهروهرده یی خا کفر [شان ... د . زیره ک عه بدو [[

له دواى 16 ئ [کت [بهر کا ت [ک [مه لئاسى به ناوبانگى تورک ئیسماعیل بیشکچى وتى "پ [ویسته ل [ک [[ینه وه له پهروهرده کردنى به ش [کى تا [ه بانیه کان بکرت". ئه وه بهو مانایه د [ت ئه و گرووپه به ناو کورده [ى که خیا نه تکارى 16 ئ [کت [بهریان خولقاند هه [گرى چ جیهان بنیه کن، چ مه عریفه یه کیان ب [ژیان هه یه، چ [ن دهرواننه مر [ف و ک [مه [گا که یان، چ ئینتیمایه کیان ب [رابردوو و ئ [ستای ک [مه [گای کوردستانی هه یه .

پهروهرده کردن پر [سه یه کی ک [مه [ایه تی ر [کخراوه، تیایدا زانین له [ن [ره ره وه ب [وهرگر ده گوزار [ته وه، به مه به ستی ئاماده کردنى تا ک [ب [دهسته بهر کردنى ئامانجى جیاجیای ک [مه [ایه تی و سیاسى و ئابوورى.. تاد. پهروهرده کردن پر [سه یه کی ئال [زه و ق [ناغبه نده، سه رچاوه ی جیاوازی هه یه، ههروهک ئه وه ی ج [رى جیاوازی هه یه .

ئه گهر کولتوور کارگه ی به ره مه مه [نانى مر [ف ب [ت، ئه واپهروهرده کردن مه کینه ی ئه و به ره مه دروست ده کات. به ب [پر [سه ی پهروهرده کردن کولتوور ناتوانیت مر [ف به ره مه بهینى و ژيانى ک [مه [ایه تی سه قامگیر بکات، ئه مه ش به ه [ى ئه و ئه رک و بایه خانه ی که پهروهرده کردن ب [مر [ف (تا ک) و ژيانى ک [مه [ایه تی (ک) هه یه تی.

پهروهرده کردن (پ [زه تی ف) و (ن [گه تی ف) هه یه، پهروهرده کردنى پ [زه تی ف ئاسایشى ک [مه [ایه تی ده پار [ن [ت. فاکتەر [کى گرنگى پ [شکه وتنى ک [مه [گایه، به ه [ى ئه وه ی تا ک به ئه رک و مافه کانى ه [شیار ده کات، وای ل [ده کات بهر پرسیار [تى ک [مه [ایه تی له ئه ست [بگرت، ئینتیمای ب [نیشتیمانه که ی هه ب [ت، ترادیسی [ن و نه ریته ک [مه [ایه تیه کان پهیره و بکات، ریزى به ها و ن [رمه ک [مه [ایه تیه کان بگرت.

پهروهرده کردن پر [سه یه کی مه عریفیه، به ه [یه وه تا ک له بوونه وه ر [کى بای [ل [ژییه وه ب [بوونه وه ر [کى ک [مه [ایه تی ده گوازر [ته وه. جه وه ره ی به یه که وه ژيان، ئامانج، پرئسیپ و به ها بالاکانى ک [مه لگا (به گو [ره ی ئه و سهرده م و ره وشه ی ت [یدا ده ژیت) دیار ده کات. به لام پرسیارى سه ره کی له چیه تی ئه و پر [سه پهروهرده ییه دایه. به وه ی، چ [ن مر [ف دروستده کات؟ به چ ئاقار [ک ئاراسته ی ده کات؟ کامه پرئسیپ، به ها و بهرژه و نه ندی بالا ده کات؟

له‌ژیاندا مرځ سه‌نته‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه، به‌دیهاښانی همر به‌رژه‌وه‌ندی و ئامانج‌کیش له‌رځگه‌ی پرځس‌ه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی مرځ‌فه‌وه‌ی به‌رجه‌سته‌ده‌بڼت، چونکه ئه‌مه پرځس‌ه‌ی پرځگه‌یانندن و ئاماده‌کردنیه‌تی بڼ ده‌سته‌به‌رکردنی ئامانج. به‌ځام له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئاره‌زوو و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی مرځ له‌ته‌نهاییدا جیاوازه وه‌ک له‌پرکها‌ته‌ی گه‌وره‌تردا (گروپ، پارت، کځمه‌لگا)دا، بځیه به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی که‌س‌ک له‌به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا جیاواز ده‌بڼت. هه‌ند‌کجار بڼ که‌سان‌ک به‌رژه‌وه‌ندی (تایبه‌ت) و (گشتی) هاوته‌ریب و هه‌ندی‌کجاریش دژ به‌یه‌ک ده‌بن.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌عریفه بریارده‌ری هه‌ځسوک‌ه‌وتی مرځ‌فه به‌ئاراسته‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی، که‌واته ئ‌مه له‌به‌رده‌م پر‌نسیپ و به‌های بالای گشت له‌لایه‌ک، و به‌رژه‌وه‌ندی تا‌ک له‌لایه‌ک‌تر داین، به‌مانایه‌ک‌تر له‌به‌رده‌م ئه‌خلاقی گشتی و حزی تایبه‌تیداین، ل‌ره‌وه‌یه په‌روه‌رده هم ر‌لی ر‌گانیشانده‌ر و هه‌میش چاود‌ر ده‌بین‌ت، واتا ر‌گا‌پ‌دراو و تا‌ب بڼ مرځ‌فه دیار ده‌کات.

مرځ‌فه هم کار بڼ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و هه‌میش بڼ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت ده‌کات. به‌ځام چ کات‌ک قبو‌کراوه مرځ‌فه کاری تایبه‌ت و خ‌په‌رستی بکات؟ چ کات‌کیش کار بڼ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی؟ ئه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت دژ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بوو، ئه‌وا کامه‌یان له‌پ‌شدا په‌یرهو بک‌ت؟

له‌سه‌ر ئاستی تی‌ری وه‌کو پر‌نسیپ له‌لای ز‌رینه‌ی فه‌لسه‌فه‌کاران به‌رژه‌وه‌ندی گشتی پ‌ش به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت خراوه، له‌فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیدا، له‌پیش و پاش مارکس، ته‌نانه‌ت له‌ئیسلامیشدا هه‌روایه. به‌لام له‌ژیانی کځمه‌لایه‌تیدا و لای هه‌موو تاکه‌کان پرسه‌که به‌و ش‌وه‌یه نییه. به‌تایبه‌تی لای به‌ر‌وه‌به‌ر و سیاسه‌تکارن. له‌لای ئه‌مانه‌دا ز‌رجار به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت پ‌ش به‌رژه‌وه‌ندی گشتی خراوه، سه‌دان نمونه‌ی دیاریش هه‌یه بڼ سه‌لماندنن ئه‌و راستیه.

دیاره هه‌ر یه‌ک‌ک له‌م دوو به‌رژه‌وه‌ندییه‌بوار و سنووری خ‌ی هه‌یه. تا ئه‌و شو‌ښه‌ی خ‌په‌رستی و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت له‌سنووری تایبه‌تدا په‌یرهو بک‌ت، نه‌ب‌ته ه‌ی زیانگه‌یانندن به‌به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، یان به‌که‌سیتر، ئه‌وه قبو‌کراوه، به‌ځام کات‌ک به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت هه‌ره‌شه بڼت بڼ سه‌ر ماف و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، یان بڼته ه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی دیارده‌ی دز‌وی کځمه‌لایه‌تی وه‌کو دزی و گه‌نده‌پ‌کردن، یان کاره‌سات و گیان له‌ده‌ستدانی مرځ‌فی دیکه، ئیدی ئه‌مه قبوول‌کراو نییه. چونکه زیانگه‌یانندن به‌به‌رژه‌وه‌ندی گشتی زیانگه‌یانندن به‌ک‌ی کځمه‌لگا.

په څخستنی بهرزه وهندی تایبته به سهر بهرزه وهندی گشتی ده بته هی ته گهړی نه هشتنی ئاسایش و سه قامگیری کمه لایه تی له کمه لگادا. ههروه ها ده بته هی ته گهړی خیانه تکردن.

کمه لگاکان له ههر ق ناغ کدا خهونی په یوه ست به څ یان هه یه، په کمه لگ له گرن گترین نهو فاکته رانه ی که په ویسته به بهرجه سته کردنی خهونه کانیان له بهرچاو بگیری ت، بریتیه له پهروه رده کردنی په زه تیغی تاکه کان، چونکه دواچار نهو تاکه کانن ئامانجه کان بهرجه سته ده کهن. نهو قسه یه به کمه لگای کوردستانیش ههر راسته.

به به چوونی من له ئ استاد ا په کیك له خهونه ههره له په شینه کان به کوردستان، دهسته بهر کردنی مافی سهر به څ یه. نهو خهونه به هایه کی با لایه و ناب ت بکه و ته ژر هره شه ی بهرزه وهندی تایبته تی مر ق ک، یان گروو پ ک. ناب ت بکه و ته ژر هره شه ی خیانه تکاری، وه کو نهو هی له 16 ئ کت بهردا بینرا. به لام به چی خیانه تکاری؟ خیانه تکردن چیه؟ چه مکی خیانه ت له لایه نی زمانه وانیه وه به مانای غدر و نه بوونی دلسازی و ئینکاری ئینتیمادیت. به ام له لایه نی زار او هیه وه واتا یاری کردن، یان شیرزه کردنی ئاسایشی ناووه و دهره وهی ولات، و پیلانگیری به سهر مافه ره واکانی گهل، راده ستر کردنی ولات به دوژمن، یان خولقاندنی حاله تی شیرزه یی که ئاسانکاری به ده ستر خستنی ولاتانی تر به ناو کاروباری ولاتی څی ده کات، وه کو تاوانی تایبته سه یری ده کریت که جیاوازه لهو تاوانه ئاسایانه ی که له یاسا کاند ا سزای به دانراوه.

که واته ههر که سیك په یوه ندی به ولاتی دهره کی بکات به له ناو بردنی سه قامگیری و ئاسایشی ولاته که ی، له گه و ولاتی دهره کی دژی و ولاتی څی بجه نگ ت، پلاندابن ت به کوشتنی سهر کی ولات، یان بهر پر سه کانی، نه نی ولاتی څی بداته ولاتی دهره کی. هه موو نه مانه کاری خیانه تکارین، هه موو نه مانه ش له ره فتاره کانی گروو پی 16 ئ کت بهر بینران.

نهو گروو په بوونه ههر شه به سهر مافی سهر به څی نیشتمانه که یان، لادهرن له به ها و پرنسیپی بالای نیشتمانی، نهوان تاوانکارن، چونکه نهو ئامانج، پرنسیپ و به ها بالایه ی که مر ق گهل څی له په ناویدا به ختکردووه، ژر په خراوه، مافی گشتی په ش لکراوه، به ه یه وه شک ی گشتی شک اندراوه، زیانی مادی و معنه ویش به مر قی دیکه گه یه اندراوه. لره ده ب ت پرسیار له پهروه رده و معریفه ی نهو تاکانه بکرت. دیسان پرسیار لهو بهرزه وه ندیانه ش بکرت که نه تاکانه هه یانه. به چی نه مه یان کرد؟

رووداووه‌کان و کاراکتیره‌کانی پ‌ش و پاش 16 ئ‌کت‌بەر ده‌توانین به‌ه‌ی هاوکیشه‌ی (مه‌عریفه + کرده‌وه + به‌رژه‌وه‌ندی) بخو‌نینه‌وه. په‌روه‌رکردن وه‌کو به‌شیک له‌ مه‌عریفه‌ی بکه‌ره‌کانی ئه‌و رووداووه، ک‌شه‌ی نیشتمانی بوونی هه‌یه، ک‌شه‌ی ئه‌خلاق هه‌یه، ک‌شه‌ی له‌ به‌رچاو‌گرتنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی هه‌یه، ب‌یه ده‌ب‌ت پرسیار له‌و که‌سانه‌ بکه‌ین که بکه‌ره کورده‌کانی 16 ئ‌کت‌بهریان په‌روه‌رده کردووه، مه‌به‌ست مام‌ستا‌کانی خیا‌نه‌تکارانه (وه‌کو ن‌هره‌ی پر‌سه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌که). ده‌ب‌ت پرسیار له‌و هزارانه بکه‌ین که ب‌ بکه‌ره‌کانیان گواست‌ته‌وه. ئایا ه‌زری په‌روه‌رده‌یی ئه‌وان کوردانه بووه؟ مر‌فانه بووه؟ چ بیر‌که‌یه‌کیان پ‌گه‌یاندون له‌ باره‌ی پرس‌ی نیشتمان؟ له‌ باره‌ی پرس‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت؟ له‌ باره‌ی چ‌نیه‌تی پ‌شره‌ویکردنی گه‌له‌که‌یان؟ له‌ باره‌ی چ‌نیه‌تی سه‌یرکردنی به‌ران‌به‌ری پ‌شب‌ک‌کار؟... تا، ده‌ش‌ت ده‌یان پرس‌یاری جیدیان له‌ باره‌وه بک‌ت.

ده‌ش‌ت شیکاری ب‌چییه‌تی په‌روه‌رده‌کردنی ه‌ر که‌س‌ک به‌ه‌ی کرده‌وه‌که‌یه‌وه بک‌ت، واتا شیکاری ب‌مه‌عریفه‌ی ئاماده و به‌های با‌ی ئه‌و که‌سه بک‌ت. هه‌روه‌ها شیکاری ب‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بک‌ت، به‌چ مه‌به‌ستیک ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ی کردووه. کات‌ک گروپی 16 ئ‌کت‌بەر د‌زی مافی سه‌ربه‌خ‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی ره‌فتار ده‌کات، ئه‌وا ب‌گومان هه‌گ‌ری په‌روه‌رده‌یه‌کی ن‌گه‌تیف به‌ مافی سه‌ربه‌خ‌یه. خه‌ونی سیاسی به‌خیانه‌تی سیاسی له‌ بار ده‌بر‌ت، ئه‌مه‌ش زاده‌ی په‌روه‌رده‌یه‌کی ن‌گه‌تیفه، ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌مر‌کی حه‌تمی په‌یوه‌ندی به‌و ژینگه‌ک‌مه‌ایه‌تی و سیاسیه‌وه هه‌یه که تیا‌یدا په‌روه‌رده‌کراون، په‌یوه‌ندی به‌و هزارانه‌ش هه‌یه که له‌لایه‌ن مام‌ستا‌کانیا نه‌وه ب‌یان گواستراوه‌ته‌وه.

باشه‌با ب‌پرس‌ین مام‌ستا‌کانیان ک‌ن؟ پ‌شین‌ی م‌ژوویان له‌ باره‌ی پرس‌ی نیشتمان و خیا‌نه‌ته‌وه چییه؟ چ ره‌فتار‌کیان کردووه؟ به‌ل‌ک‌نینه‌وه له‌ ره‌فتاره‌کانیان و زانی‌نی ره‌وشتیان، پ‌شین‌ی ده‌ک‌رت چ‌ن سه‌رانی 16 ئ‌کت‌بهریان په‌روه‌رده کرد‌ب‌ت؟

کات‌ک ده‌بین‌ین مام‌ستا‌کان و قوتا‌بیه‌کان له‌د‌زی سه‌ربه‌خ‌یی کوردستان هه‌مان ره‌فتار (خیانه‌ت)یان کردووه، ئیدی ده‌گه‌ینه ئه‌و باوه‌ری که پ‌ناچیت په‌روه‌رده‌کردنی خیا‌نه‌تکاران پ‌زه‌تیف بوو ب‌ت، پ‌ده‌چ‌ت مام‌ستا‌کان گه‌رای خ‌یان له‌هه‌ناوی قوتا‌بیه‌کانیان چاند‌ب‌ت، ف‌ریان‌کرد‌بن چ‌ن ه‌ر کات‌ک باسی سه‌ربه‌خ‌یی کوردستان کرا، یه‌کسه‌ر ره‌وشی گشتی ک‌مه‌لگا ت‌ک‌ب‌ده‌ن، ک‌شه و دوو‌به‌ره‌کی

دروستبکه، هه موو رتووشکی سیاسی و کچه مه یه تی له سه ر روخساریان لایده، ماسکه کان بدرینن، ئیعلانی دوژمنداری مافی سه ربه خه یی بکه و بر نه پال دوژمن، موئامه ره بکه، ته نانه ت له گهل شه یتانیش له دژی ئه م خواسته ره که ون. جگه له مه مام ستاکان که به به موماره سه کردنی ده سه بات ناتوانن، له هه مانکاتیش سه رکرده ی نیشتمانی په ره وه ر نین، به قوتابیه کانین و تووه، ئوه په ویسته بلان ئه مه سه رکرده ی ئه و گه له ی، له فته نیشتمانی په ره وه ر و شرشگری لیبه ده، هه ر شته کتان په نه کرا مه یه ن که سانی تر بیکه. له بیر نه که خه تی سوور دروستکردنی ده وله تی کوردستانی و گه یشتنی کورده به مافی ره وای خه ی.

ئه گه مام ستایانی په ره ورده کردنی بکه رانی 16 ئه کته بهر ئیبراهیم ئه حمده و ئه وانیت، که خه یان له مژووی خه یاندا خیانه تیان کرد به ت و دژی کورد بووبن، نابته چاوه روانی خیانه ت له قوتابیه کانین (نه وه کانین) نه که ی، هه یه په مان وانه به ت هیر و ه کو باوکی و پا قیل و ه کو باوانی خیانه ت نه کات، و ه کو ده ن گیا له سه ر پنجه ی خه ی شین ده به ت، چونکه مام ستا هه ولده دات قوتابی له سه ر به ها، پر نسیپ و دونیابینی خه ی په ره ورده بکات. به و په یه ش خیانه تکار شرشگر به ره مه مناهه نی، به تایبه تی ئه گه ر قوتابی و مام ستا په یه ونه ی خو نیان هه به ت، و هه لگری که مترین مه عریفه ی مر یی و ئه خلاقی شرشگری بن.

بکه ره کورده کانی 16 ئه کته بهر ده مارکی ئه زه لی خیانه تیان له نیو جه سته دا هه یه، ئه و ده ماره خو نه کی تایبه تی په دا ته په ر ده به ت، ناتوانن نه شته رگه ری به بکه و لیده ر بازبن. دکتاره فارسه کان زانیاری زریان له باره ی سروشتی ئه و ده ماره وه هه یه، هه ر به یه ش به به باکانه ده یانوت خه ونی سه ربه خه یی کوردستان له ناو ده به ی، فارسه کان ده ماره که یان ته قانده وه، خو نه که یان به سه ر جه سته ی نه خه ش په خشکرد، ئیدی نه خه ش بارگاویبوو به خو نه ی ره ش، تاریکبینانه چوونه وه سه ر ئه سلی خه یان و خیانه ته که یان کرد.

خیانه تکار هه ر چه نده سه روه تی ماددیشی ده سته که و به ت، به مام له راستیدا سه روه تی مه عنه وی و ره مزی و ران بووه، زه ر هه ژاره، که سی نه ماوه، و بات، که سوکار، ئه خلاق، به ها، ره زو سه نگی کچه مه یه تی، ته نانه ت مژووی خه با تکردنی خه ییشی له ده سته داوه، ته نها خیانه تکردنی به ماوه ته وه. هه چ که سیک له ناخه وه حه ز ناکات له گهل خیانه تکار هاموش بکات، یان ره زی بگرته. ئه مانه هه مووی زاده ی په ره ورده یه کی نه گه تیغه که خیانه تکار به ره مه مده ه نی، به په چه وانیه ی په ره ورده کردنی

پـښـته تیډ که نیشتما نپهروهر بهر هه مده هـښی. رڼو و بهای کـښـمه ایه تی
پـښـده به خشی، رڼو حی له بهر چا و گرتنی بهر ژه وهندی گشتی لا گه وره ده کات،
خـښـه ویستنی نیشتمانی لا به هـښـه کات.

قاره مانه کانی 16 ئـښـکتـښـهر کـښـه ی پـهـروـهـر دـه یـان هـه یه، هـه وـښـیش دـه دهن
کـښـه که به سهر گشت کـښـمه گـا، به تـایـبه تی شوینکه و تووانیان له زڼنی
ملکه چی سهوز- نیللی په خش بکه.

ئـهـوان له هـه ولی ئـهـوه دان خیانه تکار زڼر بکه، هاو ښ بـښـخـښـیان په یدا
بکه. له و زڼـه دا بینیمان مندالی هـر زه کاریان هـښـایه ښ سهر شه قام،
کارتـښـنی جیا جیان به ده سته وه ښ بوو، یه کـښـکیان لـښـی نووسرا بوو
"موچه مان دهو ښ و دهوله تمان ناو ښ"، یان مامـښـستا زه لیلانه له سهر
شه قام وه سته بوو، سلـښـگانی "به ښ ښـاـق و نه خـښـر کوردستان"
به رزکرد بښوه، یان له ته له قزیڼ به ده نگی به رز یه کـښـک وتی "حاشا له
جله کوردیانه که کوردیشم ښ"، ئـهـمه له کاتـښـکدایه که مندالی تورک به
ده سته واژه ی "تورکیا له بهرانبهر هه موو دونه یاه" پـهـروـهـر دـه دـه کـښـت.

ئـهـوان هـه ولی په خشکردنی ستړیا تیډ له نه خشی زه ینی تاکی زڼ نه که یان
ده دهن، ئـهـویش به کـښـیله کردن، دز و ښـتاد بهرانبهر و ململانـښـکاره
ئـهـزه لیه که یان، که پارتی دیموکراتی کوردستانه.
ئـهـو ستړیا تیپه بنه مایه که ښ تیرڼری فکری و مه عنوی بهرانبهر.
هر به وه ندهش نه وه ستاون له دژي هر پـیشـبرکـښـکار ښکی خـښـیشیان
به کاریده هـښـن، به پـښـدانی و ښـنه ی کـښـیله بوون، یان پارتی بوون.
شو ښکه و تووانیشیان تاراده یه کی زڼر ئـهـو بـیرـښـکیان قووت داوه
وه زمکردووه، ئیدی ستړیا تیپی ئـهـوانه، ښـئـهـوه ی که مترین پرسیار یان
گومان له وینه به خشینه به بهرانبهر بکه.

شو ښکه و تووانی گروپی 16 ئـښـکتـښـهر که نه یاران یان به کـښـیله پـښـناس
ده که ن، پـښـویسته له خـښـیان پـرسن ئـهـوان له کوښـوه ی ئـهـو پـښـناسه ن؟ ئایا
(به پـښـی لـښـیکی ئـهـوان) به کـښـیله بینینی بهرانبهر ښ ئـهـوانیش راست
نیه؟ چی ئـهـوان له بهرانبهره که یان جیا ده کاته وه؟ کامه یه ئـهـو کاره
جیدیه گرنګه ی ئـهـوان کرد بـښـتـښـان بهرانبهر نه یان کرد بـښـت؟ کامه یه ئـهـو
دیارده مه ده نییه شارستان یانه ی لای ئـهـوان هه یه و له لای بهرانبهر
نیه؟ له کوښـدا دونه یی ئـهـوان خـښـتر و جوانتره له دونه یی کـښـیله کان؟
گروپی 16 ئـښـکتـښـهر خـه ریکـی دروستکردنی کـښـیله ی مـښـدیرنن، که
خیانه تکار به پاله وانه و دز به پار ښـه ری ماف ده بینن، گروپی 16
ئـښـکتـښـهر هـر چیه کـښـن و بکه کـښـیله ی مـښـدیرن قبولیانه، نه ک هر
ئـهـوه به لکو خیانه تکار و ښـنه ی کاراکته ری فریاد ره سی وه رگرتووه.
پرسیار ی جیدی ئـهـوه یه، هر به راستی خـه ښکی ئـهـو ده قهره خیانه تکار و

نهفت دز بهسه رکردهی خـ یان قبووـه؟ یان ترسنـ کن و له دیکتا تـریه تی
خیانه تکاران ده ترسن؟

لـره وه کوردستان دوو کـشهی ههیه، یه که میان کـشهی نه بوونی شه هامت
و قبوولکردنی ترسنـ کی خهـ کی ده قهرـلـ، که سانـک ده بینـت که بهـی
کرده وه که یانه وه کـمهـ کی زـر خهـک ده ربه دهـر بوون، ژماره یهـک
پـشمهـرگه و خهـ کی دیکه کوژراون، ماـ سوتـنـراون، ده سندرـژی سـکسی
کراوه ته سهر کـمهـلـک ژن و پیاوی ئهـو وـاته، که چی ناتوانن
ههـوـستـکی شهرمانهـش ده ربـرن، ئهـمه کاتـک کوشنده تر دهـبـت که
دامه زراوه کانی کـمهـگای مه ده نی، نووسهر و چالاکوانه سیاسیه کانیـش
ده گرـته وه. بـده نگبوونی نووسهره کان و چالاکوانانی سیاسی ده قهری
سهـوزـ نیللی ده شـت به هه مان لـژیکی پـشختنی به رژه وه ندی تایبته
به سهر به رژه وه ندی گشت لـکبدرـته وه، یانیـش به هه بوونی ترس له
ده سهـلاتی ئهـو ده قهره.

دووه میشیان کـشهی مه عریفی تاکی کوردیه، کـشهی پرـسهی پـگه یاندنی
کـمهـلـیه تی و سیاسیه، تاکی کوردی له پرسه کانی ئینتیمایی
نیشتمانی و نه ته وه ییدا هه لگری مه عریفه یه کی ئاست نزمه. وا ده بینم
که پـویسته توـژینه وهی جیدی له سهر سیسته می پهروه رده یی کوردستان
بکـرت، تاوه کو بزانت بـچی تاکی کوردی باکی به خیانه تکردن نییه.
باکی به شکانی شکـی نه ته وه که ی نییه؟ سووتاندن و ته قاندنه وهی مالی
براکه ی نایجولـنی؟ ده سندرـژی سـکسی بـ سهر ئا فره تی کورد
نایجولـنی؟ جگه له مه تاکه کانی ناوچه کان بـ ئه وه نده دژی یه کترن؟
ئهـو هه موو بیحورمه تیکردنه ی سلـمانی به ههـولـر که زه مهـنـکی زـره
بوونی ههیه، (ئـستاش به پـچهـوانه هه ولیر دهستی پـکردووه) له چیه وه
سه رچاوه ی گرتووه؟ ئهـو هه موو دوژمنداری و به کهم سه یرکردنی یه کتر
له چیه وه دـت؟ ئه وه نده حزی له ناوچوونی ئه ویتـر له چیه وه دـت؟
پرسـکـ رـژـیـیـ بـلام زـرینـیـ.

ئه گهر به شـکی پرسه که په یوه ندی به پهروه رده ی بکهره کورده
سه ره کییه کانی 16 ئـکتـ به ره وه هه بیت، ئهـوا به شه که ی دیکه ی په یوه ندی
به به رژه وه ندی کـی گروپ و لایه نه به شدار بووانه ی پرـسه که وه ههیه.

دیاره گروپی 16 ئـکتـ بهر په یمانی گه وره ی ئابووری و سیاسیان
پـدراوه، ههر له پاره ی نه وتی دزراوی که رکوک تا نه هـشتنی ده سهـلات و
نفوزی نه یاره کان له پارتیه که ی خـیان، ئینجا له ناو بردنی پارتی
دیموکرات (که ئه مه خه ونی مامـستا کانیـش بوو). ئه وان که ده مارـکی
خیانه تیان تیدایه، به رژه وه نده یه کی بچوک به سه بـ ئه وه ی خیانه ت
بکهـن. ده یان بنهـش ده بیننه وه بـ باوهـهـنان به خـیان، که ئه وه ی

ده يکەن راسته. له گەل ئەمەشدا ئامرازی راگەياندن و خەلکێکی مەعریفە نزمیشیان هەیه بۆ رهوایه تیدان به کاره که یان.

زەمینە خۆشکردنی ئەو پڕسەیه، بۆدەنگی لایەنی ناوێخ و دەرەکیه، لهوانه بۆدەنگی سەرێکی کۆمار، که به داخهوه کورده، ههروهها هاوکاریکردنی پڕسەیی خیانه تکرده که یه له لایهه هه ندێک له پەرله مان تاره به ناو کورده کانی عێراقه، ئەوانه ی تاسەر ئیسقان دژی سەر به خۆیی کوردستانن. ئەمانیش بهرژهوهندیان لهو پڕسەیه دا هەیه. ئەگەر تێبینی بکهین، یان کوبیش (سلێفاکی)، بریت ماگگورک (ئەمریکی)، قاسم سولمانی (ایرانی)، ئەردێگان (تورکی)، بالیژی (بهریتانی)، حزبی خۆی (لۆبنانی)، هیدەر عەبادی و هەشدی شه عی (عێراقی)، لاهور و پاقلی (به ناو کورد)، چ شتیکی کۆیاندە کاتهوه، جگه له بهرژهوهندی هاوبهش، به دبهختی کورد وله ناو بردنی خهونی سەر به خۆیی، له گەل غەدری سیسته می نادادپه وه ری جیهانی نه بێت؟! سیسته می جیهانی سیسته مێکی نادادپه روه ره به سەر مافی که مه نه ته وه یه کانی رێهه لاتی ناوه راست. بۆ نموونه کورد:

رێژێک عێراق، رێژێک ئێران، رێژێک تورکیا، رێژێک داعش، رێژێک هەشدی شه عی.. تا کوردستان و ئێران و تێپاران ده کهن، کورد ده کوژن و دهر به ده ری ده کهن. کۆمه گای نۆده و هتیش ته نیا ته ماشا ده کهن. به لی ئەوه یه نادادپه روه ری سیسته می جیهانی، هه ندێک ده بێت بمرن، تاوه کو هه ندێک خۆش بژین.

ئاراسته کردنی موشه کێک بۆ سەر سعودیه که له ئاسمانه وه ته قێنرایه وه، کورده وه یه کی تیرێری له شه قامێکی میسر، یان تورکیا.. تاد، به سه بۆ ئەوه ی ولاتانی زله زی جیهان بینه سه رخت و باسی پشتگیری و هاوکاری بکهن، به نام داگیکردنی که رکوک، خورماتو و شه نگال، کوشتن و برینداربوونی سەدان کورد، سوتاندن و ته قاندنه وه ی مال و دهر به ده ربوونی سەدان هه زار خەلکی کورد هیچ هه لوه سته یه کی به و ولاتانه نه کرد، کهس ئاماده یی هاوکاری و پشتگیری پێشکەش نه کرد. ئەمه بۆ؟ چونکه سیسته می جیهانی له سەر پاراستنی بهرژهوهندی گه وره کان بوونیا دنراوه، بۆ ئەمه ئەگەر گهلانی ژێردەست و که مینه کان جینێ سا یدیش بکرن کێشه نیه.

کورد باجی ئەوه دهدات که داوای سەر به خۆیی ده کات، ده یه وێت به ئازادی بژی. به لام ئەگەر کورد ده یه وێت ولاتی کوردستان دروست بکات، ئەوا ده بێت بیر له زۆر پڕس بکاته وه، که یه کیکی له گرنگترینیان پرسی به پێره تیف پهر وه رده کردنی تاکه کانیه تی به مافه کانی مرێف،

ما فی نه تهوه کان. تاکی کوردی ده بـت وا پهروه ده بـکرـت، که هیچی که متر نییه له عه ره بـکـ، تورکـکـ، فارسـکـ و ئه مریکییه کـ.

تاکی کوردی ده بـت فـری خـشویستنی نیشتمان بـکرـت، ههروه کو ئه وهی پیشمه رگه یه کـ ده لـت "له برسان خا کـ ده خـم بهس خا کـ نافرـشم". یانیش ئه وهی رـژههـات ده بـت "لـره کهس نیشتمان نافرـشـت".

ئه گهر بمانه وـت کوردستان ببـته ده وـته، ده بـت رووداوی 16 ئـکتـ بهر لیکـلینه وهی زانستی جیاجیای له سهـر بـکرـت، ده بـت له وانهی مـژوو له زانکـ و قوتا بخانه کان بخوـندرـت.

ئـستا وه کو ده بـینرـ خیانه کاران به ده نگی زوال و زـر بیمنه تانه قسه بکهـن، پـده چـت که سیش نه توانـت بینخاته قه فه سی ئاسنینی دادوهـری. ئه مهش سهروهـری وـات و سیسته مه دادوهـرییه که ی ده که وـته ژـر پرسیاره وه، به هـی ئه مه شه وه ئه گهـری خیانه تکردنی دیکهش مومکین ده بـت، بـیه ده بـت خیانه تکاران ده ستگیر بـکرـن، لـکـلینه وه یان له گهـ دا بـکرـت، سزای خـیان وه ربـگرن.

دوچار من هاو رام له گهـل ئیسماعیل بـشکچی کا تـکـ وتی پـویسته لـکـلینه وه له پهروه ده ی به شیکی مالباتی تاله بانی بـکریت، ئه وانی بکهـری 16 ئـکتـ بهرن.

د. زیره کـ عه بدوـا - ئه لمانیا