

کاررکتور ساررکییکانی رمانی دفتوری هوربانکه (شهرزاد -
تامن شست و پنج سا - مامستای خان نشین)، (رمان. کچرای
مامستا شهرزاد، درجوو ر پالی حوتی بندتی)، (رشت

خا-زا و هاوو و هاوت-م-نی رمان - د-رچوو ب- پ-لی ح-وتی
بن-تی)، (ئ-لا - خوشکی رمان- ت-م-نی ه-شت سا- -
د-رچوو ب- پ-لی س-ی بن-تی)، (ب-ری - خوشکی ب-ش-ی و
هاوو-ئ-لای- ه-شت سا- - د-رچوو ب- پ-لی س-ی بن-تی)،
چ-ند کار-کت-ر-کی تریش ر-ی لاو-کیان ه-ی.

رمان-ک- ل- خ-زان-ک و ل- ما-ک-دا چ-وو-ت-، ک- ما-
باپیر-ی. س-بردی ژیا نی ل- ق-ناغی قوتا بخانی س-ر-تایی ب-
ن-و-کانی (رمان، ب-ش-، ب-ری، ئ-لا) د-گ-ت-و-.
شو-نی س-ر-کی: ما-ی باپیر-، قوتا بخانی س-ر-تایی
گوند-ک، شاری ه-ول-ر.

من پ-موای د-بواي رمانووس، ت-م-نی ب-ری و ئ-لای ل- (۱۱-
۱۲) سا دابنای- چونک رمان ب- ت-م-نی (۸) سا نانووس-ت،
ئ-گ-رچی ب- زمان-کی ساکار و ئاسان نووسیو-تی و رووداو-کانی ب-
ز-ری ل- ش-وی کورت- چیر-کدان. ب-ام د-رچوو پ-لی دووی
بن-تی ه-شتا ب- ت-واوی و ب- خ-رایي ف-ری خو-ندن-و-
ن-بوون-، ل- پ-رتووکی خو-ندن-وی کوردی ب- پ-لی دوو-م. چ-ند
چیر-ک و ه-نراو و پ-خشان-کی سووک و کورتی ل-خ-گرتوون.
ه-شتا ئاشنای گ-فار-کانی مندا-ان و ه-نراو و چیر-ک-
چاپکراو-کان ن-بوون و ئاس-ی خ-یا و ت-گ-یشتن و و-رگرتن و
ف-ره-نگی وش- و رست-سازیی-کانیان سنووردارن. ب- ز-ریشی
ه-شتا ل- ق-ناخ-کی خ-یا-یدا. زیاتر ه-گری یاری و شادی و
گو-گرتن ل- کورت- چیر-کی خ-یا-ی "ئ-فسا ن-ی"ن..

پ-موای ه-ند-ک ل- پرسیار و رست-کان، ک- ب- ناوی ب-ری و ئ-لا و
کراوان و وتراون. زیاد-ییان ت-دای و ب- ئ-و ت-م-ن- گونجاو
نین. راست- ک- مندا-انی ئ-م-، چاوکراو و ز-زانن، ن-وی ش-شی
ت-کن-ل-ژیا و دیجیتا-ین. ب-ام پ-ویست- ب-پ-ی ق-ناغ-کانی
ت-م-نیان و ئاس-ی خ-یا و ف-ره-نگی زمانیان، مام-ییان
ل-گ-دا بکر-ت. ئ-و باب-تانی ب- مندا-انی دوانز- و سیانز-
سا-ان گونجاون، ب- مندا-انی ه-شت و ن- سا-ان گونجاونین.
ب- چ-وان-ش-و-.

ب-ی د-م-م خ-زگ مام-ستا، ت-م-نی ه-ر چوار مندا-ک-ی ل- ن-وان
(۱۲ - ب- - ۱۳) سا-ان دابنای- ل- ی-کتر-و- نزیک د-بوون.
چونک ی-ک-ک ل- م-رج-کانی رمان ب- م-ردمندا-ان، گونجان-تی
ل-گ-ئ-و ق-ناغ- ت-م-ن-دا. ب-ی د-بینین رمانووس ب- ئ-وی
وا نیشانی بدات، ک- ب- مندا-انی بچووکیش شیاو-. ئاست-کی ساد-

و ساکاری بـ رمانـکـی بـخـشیـوـ. شـوـای گـرانـوـی رمانـکـ، باشـ. بـ شـوـیـکی زنجیرـی کورتـ چیرـکی بـیـکـوـ بـستراوی نیوان بـشـکانـتی. شـوـاز و تـکنیکی داـشتنـکـی باشن. نووسـر بـ گشتی زمانـکی ساکاری لـ داـشتنی رمانـکـیدا بـکارهـناوـ.

رمانـکـ کـمـمـکـ پـیـامی پـروـردی و کـمـایـتی و رـوشتی و وانـی زانیاری لـخـگرتووـ. رابردوی بـم سـردـمـوـ گرـ داو و درـژی بـ گـانـکاریـکانی ژیان داوـ. دـیـوت بـ مـردمنداـن بـت گـانـکاری و داهـنان درـژیان هـیـ.

بـداخـوـ کـ تا ئـمـ نـبووینـ بـ خاـنی زمانـکی ستانداردی یـگرتووی نووسینی کوردی. بـم لـگـ ئـوـشدا بـشی هـر زـری نووسـرانـمان بـ زمانـکی نزیک لـ ستاندارد دـنووسن، دوور لـ شـوـ دیالـکت و لـ زمان و لـ وشـی ناوچـیـ.

مامـستا کـمـمـکـ وشـی تایبـت بـ هـولـری بـکارهـناوـ، بـ نموون (چـ، چار، ئـنگـ، کـهـنگیان، بالیف، چیر، پـ، هـتد) بـم گـر بینووسیا یـ (مانگا، چوار، ئـوـ، کامیان، سـرین، جیـ، پوور، هـتد) منداـانی هـموو کوردستان لـیان تـدـگـن. کـشـ نیـ ئـگـر بـ زارـکی و لـ گفتوگـدا بـ هـر دیالـکتیکی کوردی قسـ بکـین. بـم باشتر وایـ زمانی نووسین و خوـندنـوـمان یـکـتـ.

مامـستا کـمـمـکـ وشـی عـری بـکار هـناوـ، لـ کاتـکـدا بـرانـبـر بـو وشانـ، وشـی رـسـنی کوردیمان هـیـ. بـچی پـمان شـرم بـت، کـ لـ جـی ئـم وشـ عـریـبیانـ (ئـدـب، شاعر، شاعیر، دـرس، قـمـ. دـفتـر، رـسمیـکان، عادـتی، لـفـ، سـفـر، خـستـخانـ (تورکیـ)، دـقیقـ، سـعات، سایـق، هـتد) ئـم وشـ کوردیـانـمان بـکار بـنین (وـژ، هـنراوـ هـبـست، هـنراوـنووس، هـزانفان، وانـ، پـنووس، تیانووس، فـرمیـکان، نـریتی، لوولـ، گـشت، نـخـشـانـ، خوولـک، کاتژمـر، شـفـر، هـتد) بـم ئـگـر وشـی کوردیـان بـرانـبـر نـبـت، ناچارین وشـی بـگانـ بـکاربـهـنین وکـ (تـلـفـزین، رمان، ئـپـرـت، ئـتـمـبـل، زـافـ، فیل، پاسـرت، تاکسی، رـبـت، پاتری، هـتد). چـند جوانـ کـ وشـی (خواردنگـ) ی لـجـی وشـی مـتـعـم و ریستـران بـکارت هـناوـ.

مامـستا باسی ئـوـ دـکات، گوا یـ لـ قوتا بخانـی گوندـکـیان (شیر، سـموون، پـنیر) بـ قوتا بیـکان دـدران، لـو سـردـمـ و ئـستاش

ئەلەي ھەشت ساھان نيين.

لەم بەگەيدا ئاستى كاركتارى سەررىكى شەرزاد دىننىڭ خوارى، كە
دووسە كەھان بە دوای پشیلە رەشكەدا دىۋات. راستە بابەتى
كەمىدى لە رەمانى منداھان گىرگە. بەھام پەۋىستە بە
شەۋەيەكى دروست بەكاربەھنەت. ئەۋەيان تا رادەيەك بە پەكەنن
ئەشەك شەرزاد، لە يەكەم رەزى چوونى بە قوتابخانە، لاستىكى
سەينەۋەي نووسىن و پەنۋوسى ۋەرگەرت. ۋەي زانى كە لاستىكى
سەينەۋەي نووسىن بىنەشتە، خستىيە دەمىيەۋە دىستى بە جوينى
كرد. ئەمە ھەر بە ئەۋەي قوتابىيەكان پەكەنن.
پەمۋا يە ئەمەش لە شوۋەنى خەيدا نىيە. چۈنكە برا و خوشكە
لەخە گەۋرەترەكەي، پەش شەرزاد لە قوتابخانە بوون، بەگومان لە
ماۋەدا لاستىكى سەينەۋەي نووسىنيان بەكارھەناۋە، لەۋانەيە
چەندىن جار شەرزاد لاستىكى سەينەۋەي نووسىنى بەدست خوشك و
براكەيەۋە بىنى بەت. لەرەدا شتەكى تىرىش جەي پرسىارە؟
لە ھىچ شوۋەنەكى رەمانەكەي باسى لەۋە نەكردوۋە، كە قوتابخانەي
گوندىكە تەككەۋە بوو.

منداۋەكان وشەي پائەنەۋە لە باپىرە (توخوا.. توخوا) زەر
دووبارە بەتەۋە.

چىرەكى نەگەتەي و تەبايى، چىرەكەكى فەلەكەرىي ئەفسانەيى
جۋانە بە رەمان و بەشە، بەھام بە بەرى و ئەلەلە بار نىيە.
چۈنكە منداھانى ئەم تەمەنە، لە چەمكى ئەبستراكى "مجرد"
تەناگەن و لە شتە دىست لەدراۋ و ھەست پەكراۋ تەدەگەن.
ئەۋان تەناگەن كە نەگەتەي و تەبايى چىن؟

چىرەكى (زەنگى مشكان) لە بىنەچەدا، يەكەكە لە
چىرەكە ئەفسانەيەكانى ئەفسانە نووسى يەنانى ئىزەپ كە
مەژۋەي بە زىاتەر لە (۵۰۰) سا پەش زايىنى دەگەتەۋە.
چىرەكەكانى ئىزەپ پەروەردەيى و رەخەئامەز و تەنزئامەزن. بە
زەرى بە ناۋە ئاژەھان و باھەندەۋەن. ۋەريانگە-اۋون بە سەر
ھەمۋە زمانەكانى جىھان، چەند چىرەكەكەشى ۋەريان
گەۋەاۋون بە سەر زمانى كوردى، بە زەرى لە شەۋەي
(چىرەكەھەنراۋە) دا ۋەريانگەۋەن. لەۋانە:

(رەۋى و كەتەشەر، قەلەباچكە و باخەۋان - پىرەمەرد)، (دوۋ مراۋى
و كىسەكە، دوۋ پشیلە - فايق بەكەس)، (گۈەدرەئىك لە
كەۋەي شەردا - كاكەي فەللاج)، (زەنگى مشكان - ھەزار
موكرىانى)، (گورگ و بەرخەلە، مەروۋلە و كۈللە، شۋان و گورگ،
لەقلەق و رەۋى، رەۋى و قەلەلەش، رەۋى و بەتەترە، كچەكەي
شەررەۋ،... ھتە) شاينە باسە ھەريەكە لە پىرەمەرد و فايق بەكەس و

کاکای فلاح و هژار موکریان. ئوو چیرکانیان، ل شوی
چیرک ه نراو دا وریان گ اون، بام ب شوی کی کوردی
ه ند جوان و ب رز و ب چر دیان رشتوون. زر ل دق
ر س نکانیان، جوانتر و ب چر ترن، وا ه ست کین ک
چیر کی کوردین و وریگ او نین.

هژار موکریان ل ه نراو کیدا وش (دزیبوو) ی ب کار
ه ناو. ب مندا ان وش دزیبوو جوان و شیاو نی،
دیتوانی وش (دزینو) ی ب کار به نا. (تلی جلک ه خستن) پموای وش (تناف) جوانتر و
کورت.

ئو دار، ک ل جلکی تان ب شروین د دا، پان دوت
(گاکوتک).

ئو یاری فکللریان ن ناوت ه ناون، جوانن، وازانم
مام ستایک ب ناوی یاری فکللری کورد واریکان چ ند
سا ل م و ب ر، ک م ل و یاریان ل پرتووک کدا
چا کردوون. ه رو ها دکت (نسرین فخری) یش، ب ش کی
ل پان ک کردو و ت و.

دبوا ی ئاماژشتان ب یاری (ه یاران و م یاران) یش ل گ
ناوی یاریکانی تر دا بدای. ک یاری کی باوی مندا انی
کورد ل ه موو کوردستاندا.

و کو ئاماژت ب ناوی چ ند ه نراو نووس کی ناسراوی کوردمان ب
مندا ان داو، خ زگ ئاماژشت ب ناوی مام ستا (علی
ع بدو ل ش ونم) (ع.ع. ش ونم) و (دایکی سل لاف) و (ل تیف
ه م ت) یش د کرد.

ل لاپ (۹۷) دا، نووسیو تی (ه رو ها ب ش خوشکاننتان
ب ری و ئلای ل بدن) ب ش زیاتر ب شت کی مادی د ب ت،
نک ب خوندن و.

چ ند سووک ه ل ی کی ر نووسیشتان ه ی، ب نموون ل
لاپ (۱۸) دا، تا زگیان ه ش پیک نین، دروست (پک نین). گ ص،
دروست (گ س). (ص) کوردی نی.

پموای ک تایید کی، نیازی تایپ کردنی ر مان ک ب ک مپیوت
ل لای ر مان و ب ش و و. تا بیکن ب سیرایز ب باپیر، ل
گ ان و ی گ شت کی د ر و ی و ات، بیر ک ی کی جوان و
ک تایید کی باش.

ئو تبینی و س رنج و ب چوونانم ب نووس ری ر مان ک، مام ستا
زیاد ر شاد قادر نارد. مام ستا ب پ خ شای ی و،

تـبـيـنـيـيـهـ کـا نـمـی قـبـو و کـرد و ئـو و شـی نـو و سـیـو کـ سو و دـیـان
لـو و رـد گـر تـ. ئـمـش پـگـی مـمـسـتـا گـو رـ تـر و بـر زـتـر
دـکـاتـ.

[illegible]

دوب۔ ی: ۲۰۲۶