

ئەدگار ئالان پ... نووسىن ل لـواری شەتیدا! . نووسىنى /هاشم سا...ج. . وەرگەننى / ئاكا عه بدو...

ئەدگار ئالان پ... يەككە بوو لگەورترین نووسەر ئەمىرىكىيەكانى سەددى نەزدە و نەنگە ھى ھەموو سەردەمەكەش. بـنووسىنى كورتە چىركى نائاساىى، ناوبانگى دەركدوو. يەككەم كەسش بوو لئەئەبى ئەمىرىكى و نەودەوئەتیدا ئەمانى پەلىسى نووسىبە، ئەمانى ترسناك و تەشويق و وروژاندنیا نە. شاعىرەكى ناوازە و ديار ئەخەركەكى ئەدەبى بەرزىش بوو. تىرەدا ئەزەرى شىعر و پەخشانىش بوو. ئەو بەدبەختە كەيدە، كە دواتر بوو بەئەفسانە؟

ئەدگار ئالان پ... ساى 1809 لەشارى بەستن ھاتەدونیا. ساى 1849 لەشارى بالتىمەر كەچى دواىى كردوو. ئەمەنى ئەنھا چل سا بوو. كەچى جىھانى پە كرد و خەكەشى سەرقاەكرد. ھەك زانراویش بەدەلەرى شاعىرى بەناوبانگى فەرەنسى بەيەكەك لگەورترین نووسەرەان دانابوو، ئەنیش سوئەندى بەناوى ئەو دەخوارد، ژيانىشى بەوەرگەننى ئەنە بەرھەمەكانى بە زمانى فەرەنسى بەسەر بردوو. ئەستاش وەرگەننى ئەكى بەكاردەت و پەشتى پەدەبەستەت كە يەكەكەك لەجوانترین و گەورترین وەرگەننى ئەدەبىيەكان. شاعىرەكى بلىمەت شاعىرەكى بلىمەتى دىكە وەرەگەننى! بەدەلەرى لای سەرىبوو و بەدەلى نەبوو، ئەنانەت ناەازىش بوو لەوھى زەربەى ئەشەبىرەنى فەرەنسى ئەدگارەان نەدەناسى يان ناويەن نەبىستبوو. كاتەك دەچوو ناو كا فەيدەك لەكەسەكى دەپەرسى: ئەتە چىە لەسەر ئەدگار ئالان پە؟ ئەویش وەئەمى دەداو: "ئەو كەسە كەيدە؟ لەژيانمدا ناویم نەبىستوو". بەھەيەو توو دەبوو و ھەندەي نەدەما ھەشەشە لەبەكات يان بەدارەك لەبەدات. ئەدگار پە ساەك يان دوو ساە دواى ھاتەدونیا، دايكى و باوكى لەدەستدا. بەيە ھەتيوى دايك و باوك بوو و ھىچىشى لەخەزانەكەي بەبىرنەدەھات. لەو وەووە بە جان جىنە دەچەت، كە ئەویش ھەموو ژيانى بەگەنەان بەدواى دايكە خەمەتكارە سادەكەيدا بەسەر برد، كە لەو كاتەي لەنەخەشخانەيەكدا دايەنە لەژياندا ون بوو. چىركەكى نايەبى ئەفسانەيە. بىھەنە بەرچاوت ئەگەر ئەنھا جارەكەش دايكى بىنىبا! ئەنانەت پەنج خولەك پەشەردنى كە چاوەنەكى دەكرد. ھەرچى

باوکیشی بوو بـ یـک ساتیش بـدوایدا نـگـا، نـ لـنـزیکـو و نـ لـدوور و شـ به لایه وه گرنگی نه بوو. بـام نـو و یان شـتـکی دیکه یه. با بـگـا یـنـو و بـ لای هاو بـکـمان، لـلایـن خـزانـکی دـو و مـندی نـمـریکی بـخـوکرا، کـ بـز یان پـدا هـا تـو و لـه نـزیک شـقامـکـ هـیا نـگـرته وه. لـباشترین قوتا بخانـکانی نـمـریکا خوـندی، و وـکـ دـوترـت هـر لـ مندا یـشه وه گرنگی به نـد بـ دا. بـام باوکی (بـخـوکـر کـی) بـه یـ ئه وه ی شانازی به خـی و که سایه تییه بـه نـز کـی ده کرد، ده هات لـی بـزارده بـ. جـگـ لـو و شـ د یویست بیکات به بازارگان، که چی ئه و تـها بیری لـ شـعر و نـد بـ دـکرد و. بـو شـو یـ ناکـکی لـنـوانیاندا سهریبه دا. لـلوتـکی ده مه قاـدا پـی و تـ: “بـخوا دـستـبـرداری پیشـی نـد بـ بد نـ! دـستـبـرداری بـر زترین و به شـر فترین پیشـی جیهان نام. پـی و نـدی نـوان بزنس و نـد بـ چیـ؟ جیاوازی نـوان ناسمان و زـویه”. عـر به کان دـیانگوت دهرکی به پیشـی نـد بـ کرد: واتـ کـتایی هات و بووه هـزار و برسی. جا ئایا نـد بـ نان دابین دـکات؟ نـو گه وجیه چیـ؟ نـبو حـیان ته وحیدی له کوـیه کـ لـکـتایی تـمـنیدا کـتـبـکانی داند، چونکـ لـبرسـتی مرد؟ یـکـکـ لـگـورترین په خشان نووسانی عـر بی هـموو سـرد مـکان، پاروویه کـ نانی نه دـزی و. جیهانـکی گزیکه رانه. جیهانی دـوانه. کـینـ دونیا لـتاریکیـو و دهرده چـ بـ ووناکی؟ لـو ساتانـشدا جیهان خـریکـ شـت دـبـت. بـام با بـگـا یـنـو و بـ هاو و داماوه که مان، ئه و هـر لـ مندا یـی و دوو چاری بـد بـختی و بـا بـوو. براکـی مرد و خوشکـکـشی په کیکه وت. هـموو ئه وانه ی له دـورو بـریشی بوون دـو و خان و داده مـان... هـزاری و برسـتی... لـه مان کاتیشدا دـزگیرانـکـی دـتیکرد و، دوا ی نـو و ی باوکی قـنا عـتی پـکرد هاوسـرگیری لـگـا پیاوکی دـو و مـند بکات نـک سـرگـردانـکی هـزار کـ هیچ داهاتوویـکی نـبـ. به و جـره پـی گوت: “بـخوا تـ شـتی! کـ شوو بـشاعیر دـکات؟ مانای شـعر چیـ؟ نـو هـموو قسـ بـمانا و گـا ته جاریانه واتایان چیـ؟” بـو شـو یـ دـرگاگان به وویدا داخران و بـد بـختیـکان لـه موو لایه که وه بـسـر سـری نووسـری گـوری داهاتوومان هـیا نکرد. هـر ئه وه شه کـ دیکاتـ گـورترین نووسـری سـرد مـکه ی خـی. سوپاس بـ بـد بـختی و به لایه کان! خـریکـ بـم سوپاس بـ بـا و کار ساته کان! نـوان نه بان نووسراوه بلیمه ته کان نه ده بوون و ئه وان غه مباریش نـد بوو. نـمـ نـک تـها تاکـکان، له سـر گـلانیـش پیاده ده بـت. نـو گـلانیـی کـ زیاتر لـگـلانی دیکه نازار و مهینه تی ده چـژن، دـگـا نـبـ بـ زه بر به ده ست و هـر نـوانیشن مـژوو دروست ده کـن و دواتریش سـرکـدایـتی جیهان دـکـن.

هاوش و ی وتاری شاخ (عظة الجبل) () ی ب ناوبانگی عیسا م سیح، د توانین ب یین: "بهخته وهرن چ و ساو غ مبارکان ئ وان ی پارچ پارچ بوون، چونک مهله کوتی ئاسمانه کان هی ئ وان". سا ی 1827 ی کم کم م م شیعره کانی ب اوکرد و. ئ و کات ت م نی ت نها ه ژد سا بوو. ب م ت نها پ نجا دان ی چاپ کرا. ب ناوی تایب تی خ ش ب اویند کرد و، ب کو ب ناو کی نه ناسراو (ک س کی خ کی ب ستن). ک سیش گرنگی بهوه ن دا. ئ م ش ل واقیعدا ب س ر ز ر ک ل بلیمه ته کاند ا د ا ت. ل س ر ت ا و خه کی ب د گ م ن په ی ب های ئوانه ده بن. ئوان بهر له کاتی خ یان د ن. دوا ی مردنیشان فیس تیقا یان ب سازده که یین و ک ته یان ب داد ب یین. ت نان ت تابل کانیشان ب س دان ملین د لار د ک یین، و ک ئ و ی ب ئ و ش ت گ و ر ی ی دیکه دا ده بینر: فینس ن ت قان ک خ! ئا یا د زانن ئ و ی کم کم م م شیعری ئ دگار ئالان پ ب و دوا یان ل نیوی ر ک ب 662 ه زار د لار فر شرا؟ ئ ی شیعره ب ناوبانگتره که ی (قه ه ه ش)؟ ئ ی د ق بلیمه تییه کانی دیکه ی؟ ئ گ ر ل ژیا نیدا پی بدرابا، ب در ژایی ت م نی ل و په ی ل واری ه ژاری ن د ژیا. ئ دگار ئالان پ ب ته سیمبو ی شاعیری ن فر ت ل کراو، یاخود شاعیری نه گبه ت، یان د زراوه، چ ن ت ده و وها ناوی ل ب ن... ه ر ب ی ب د ل ر ز ر س ر سام بوو پی، چونک خ ی ل ناویدا د بینی. ئاشکراشه ب د ل ریش ی کم ک بوو ل گ و ر ترین پ راو ز خراو کانی سهرگهردانی ش قام کانی پاریس. ل و س ر ر گ ر دانیی ب ک تاییان شدا گ و ر ترین شیعری ف ر نس س ریه د ا. ئ ویش ل ل واری هه د ر د ژیا. پاشان ئ دگار ئالان پ وتار کی ز ر گرنگی ل باره ی (بن مای شیعری) یان (هونری شیعری) ی پ شک ش کرد. ل ب ر د م ئاماد بووان کی گه وره ک ه زار ک س ده بوو! ئوسا بلیمه تییه که ی ده رکهوت و در و شاو. لهو کاره یدا تی ریه گشتیه که ی خ ی س بار ت ب شیعری چ کرد ته وه. ئاشکراشه ئ ویش و ک ه موو شاعیر کی گ و ر، خن گ ر کی گ و ر ش بوو، وات ف یل س و ف ک (ف ل س ف ی شیعری، ک کی شیعری!). س یری ب د ل ر، ریلک، امب، نیه شار و ئوانی دیکه بک. بهو ج ره د یگوت: "ئام ژگاری ئ خلاق شت ک و داه نانی شیعری شت کی دیکه ی ت و او جیاواز. ئ م ش ئه وه یه ک الاصعمی س دان سا پ ش تر وتوویه تی: "الشعر نکد بابه الشر، فإذا دخل فی باب الخیر فسد". ئه وه دهسته وازه یه کی یه کلاکه ره وه یه و ناتوانر ت گفتوگی له سهر بکرت و بکرت و. ع ر ب س ر چا و ی خن ی ئ د بی و بلیمه تی شیعری و هزریه. دواتر شاعیره گه وره که ی ئ مریکی ئ و وش گرنگان ی وت: "ه موو گ ر دوون بریتییه له چامه یه کی خوداوه ندی ب د ست نگی و جوانی دروستکراوه. ب م له بهر ئه وه ی مر ق نابینایه له بینینی دروستکراوی

سرسو هاندري خودا، بيه شاعير بژيرييه به هزه کهي و خياي داهاندري خي، برپرسيار لاساندني مرقي تي بجانيدکاني ئو چامه گاردوونيي. يکک ل و شتاني ک به گهيه ب گور يي ئدگار ئالان پ ئويي ک بکچي دوايي هاوسرکي (قرجينيا) ک تماني تنها بيست و چوار سا بوو، زر غه مبار بوو. زياتر ل جارک گرتيان ک دواي نيوشو ل تنيشت گورکي دانيشتبوو. هيچ شتک ن بوو ب مردني ئو دندوايي بدات. ده پيرسي: "ئايا ل جيها نه کهي ديه پيده گاته وه؟ دواي مردن ژيانکي ديه ه ي؟ ب پوري نووسي (برگي خمي ئو ناگرم. ئو ل تواناي من به دهره. ناموت دواي ئو کاتزم رکي ديه بژيم). لوان ي ب ن: لو دا چي س يري؟ کسک مات ميني ب ژنکي دگورت. منيش و ميان ددم و: کسانک د ناسم لاد بدر دخش بوون (بگومان ل ناخه وه) ئو کاته ژنکانيان ده مرد، تا کو بتوانن دواتر به پله هاوسرگيري بک نه وه. لک تاييدا کاريگر يي ئدگار ئالان پ ل س ر ئد بي جيها ني زر بوو، بتا يبت تي ل س ر ئد بي ف ر نسي و ووسي، با سي ئد بي ئمريکي و ئينگليزي ناکم. ب دل ل و مالارم دانيان ب کاريگر بوونياندا ناوه، ه ر وک چن د ست يفسکي و زر ک سي دیک ش. واهاش ديار بوو ل ل واري ه د ر، ل ل واري ش تيدا د ي نووسي. جا ئيا جياوازي ه ي ل نوان بليمه تي و ش تي؟ ئيا ه موو دونيا شت نيي؟ ئستا ک د توانن د ق کي سرووشته ز ن بنووست که برزب ت و ب ئاستي ش تي جيها ني؟! (به واتاي The Sermon on the Mount دت که ک م ه ك قسه يه دهر نه پا مه سيح (ساوي خوداي ل ب ت) که له سر شاخ ك ب ئاماده بوواني خو ند ته وه. (وه رگ))

وه رگ ئاني/ ئاک عه بدو

سه رچاوه:

<https://aawsat.com/>

13/11/2023