

به ختی ٭هش یا کـ ٭مه ی چه و تـ ٭\* -  
به شی سـ ٭یه م و کـ ٭تا یی . نه ژا د  
عزیز سورمـ ٭

( ) ( )

چەند وڵستگەیه‌کی کورت له ژگارەکانی  
دوای کۆریو نه‌وه‌ی (ئاگردان) کی دی

## نهژاد عزیز سورم

## به‌نشی سہ پیہم و کتا پی

❑ وو نکرد نه وه

ويستم خوځنه ر له وه باخه بهر بکهه که ئهه نووسينه نه بيره وه ريه و نه يادداشتنامه،

بهو ما ناپه‌ی ده‌خواز ٬ له‌م دوو ژانره‌دا هه‌ین . .

ته نیا نووسیند که به داوا و جهختی چند جاره‌ی هر دوو دستم (نیعمهت عه بدو) و تاریق جامباز) وه بـ پرژیه‌ک نووسراوه تایبته به تـ مارکردن و دیکـ مـنـتـکردنی نه‌فیکراوانی کوردستان دوا‌ی نسکـی سا‌ی 1975 که له دووتو‌ی کتـبـکدا بهم دوا‌یه به‌شی یه‌که‌میان لـ بـا و کرده‌وه.

هيوادارم لهم قاوখে دا بخو ٲنر ٲته وه .

له باره‌ی تایتلی سهره‌کی نووسینه‌که یشه‌وه (به‌ختی یش یا ک‌مه‌ی چه‌وت) وه‌ک له پ‌ه‌راو‌زیشدا ئاماژه‌ی پ‌دراوه، ئه‌وه ناوونیشانی ب‌ا‌دداشتنا‌مه‌ی

باوكم بوو كه نزيكې 900 و قسوور لاپه ټه ټي فټسكا بي دهستنووس ده بوو  
به داخوه به ټي ټي مباباراني خانوو و ما ټمان (ناوه ټاستي سا ټي  
( 1974 )

به فـ که کا نی سو یای عیراق له گـه لـه تـیا چوو .

ئەوێ منی بڕدە ژوورەو، لە هاتنە دەرەویدا سەواوی بۆ کە بۆ پەشت  
مەزە کە سەند و چوو دەرەو. ئێتر بەتەنیا مامەو. کە بۆ پەشت مەز  
بەجێریک سەیری دەکردم جیاواز، من وەستا بووم، کە بۆ تەنیش  
مەزە کە یش تەماشای دەکردم. کە بۆ پەشتی مەز یە کەم پرسیاری لێ کردم  
بەم جێرە دەستی بە قەسە کرد: کە بۆ ئەمن: (ئە) کاکە انت شۆداک



مڻيان هـنـايـهـوـه لای ئه فـسـهـرـهـکـهـی پـشـوـو کـه کـا بـرـای لـه تـه نـیـشـت مـزـه کـه دانیشتبوو دهینووسییهوه، جار کیتـر کـا بـرـای ئه فـسـهـر کـه وـتـهـوـه هـهـهـشـه و وای تـگـه یـانـدـم کـه دوا جار ده بـ دـان بـه تاوانه کانتان بـنـن ( ئه وهـشـی بـه جـمـع وـت ) ، هـر چـه نـدـه مـن تـا قـه تـی بـه رـگـری لـه خـشـم نـه مـا بـو و ، بـه مـام جـار کـیـتـر و تـم ئـوسـتـاز مـن لـه دـو و ر و نـزـیک ئاگادار نیم ، دوا یی چـه نـدـین پـر سـیـاری دیکـه ی لـ کـر د م کـه هـنـد کـیـان ی پـشـتـر لـ کـر د بـو و م ، ئـیـنـجـا کـا بـرـای تـه نـیـشـتـی کـه دـه یـنـو و سـیـیـه و ه و هـر قـه یـه کـی دایـه ئه فـسـهـر ه کـه و بـه سـه یـدی بـانـگـی کـر د و ا دـیـار ئه فـسـهـر ه کـه ( مـحـقـق ) پـلـه ی لـه و بـه ر ز تـر بـو و هـر چـه نـدـه هـر دـو و کـیـان جـل و بـه ر گـی مـه دـه نـیـیـان لـه بـه ر بـو و ئـیـنـجـا ئه و ه ی کـه تـحـقـیـق ی لـه مـن دـه کـر د ئه و یـش بـه ئـیـشـار ه ت بـه مـن ی و ت : و هـر ه ئـیـمـزای بـکـه .

لـه اسـتـیـدا لـه و کـا تـه د ا مـن دـو و د بـو و م لـه ئـیـمـز ا کـر د ن ، چـونـکـه دـه تـر سـام لـه و ه ی کـه شـت ی هـه بـه سـتـرا و ی تـد ا بـ ، لـه لایـه کـی تـر یـش لـه تـیـنـو و یـه تـیـیـان و مـانـد و و یـه تـی کـه گـه یـشـتـبـو و ه دـه و ر و بـه ر ی نـیـو ه شـه و و بـو و م نـه شـمـد ه زان ی بـه م نـیـو ه شـه و ه چـیـم بـه سـه ر د ت ، لـه گـه ئه و ه شـدا بـ مـن ئه و ه مـه سـه لـه یـه کـی گـر نـگ بـو و کـه و ه قـه کـه بـز انـم چـی تـد ا یـه ئـیـنـجـا ئـیـمـزای بـکـم ، چـونـکـه لـه ز ر کـه سـم بـیـسـتـبـو و بـت هـه دـه بـه سـتـن ، بـیـه جـور ئه تـم دایـه بـه ر خـم و بـه کـا بـر ام و ت ئـوسـتـاز دـه تـو انـم بـیـخـو نـمـه و ه کـا بـرا دـوای ئه و ه ی تـه مـاشـایـه کـی مـن ی کـر د بـه ئـیـشـار ه ت بـ ئه و ه ی قـسـه بـکـات و تـی : بـاشـه . کـه بـه م جـر ه ئـیـمـز ام کـر د .

ئـه و جـار هـنـیـامـیـانـه دـه ر ه و ه ، اسـت ی تـر س ی ئه و ه م هـه بـو و بـمـبـه نـه و ه ژـر زـه مـیـنـه کـه ، بـه مـام نـه یـانـبـر د مـه و ه ئه و ، کـور سـیـه ک لـه حـه و شـه کـه د انـد ر ا بـو و لـه نـزـیک دـه ر گـاکـه ، سـه لـا جـه یـه کـی ئا و ی لـبـو و د بـکـه یـه کـی لـه سـه ر بـو و ، کـا بـرا بـه مـن ی و ت لـر ه د انـیـشـه مـن د انـیـشـت م ، ئـیـتـر بـ ئه و ه ی پـر س بـه کـه س بـکـم د بـکـه کـم پـی ئا و کـر د و دـه م م پـو ه ئا و خـوار د مـه و ه ئـسـتـاش لـه بـیـر م نـه چـو و ه تـه و ه چـونـکـه گـه ر مـایـش بـو و د وای ئا و خـوار د نـه و ه ئـار ه قـکـی ز ر م دـه ر د ا چـونـکـه هـیـچـیـشـم نـه خـوار د بـو و هـنـجـم د ه هـات . پـاش چـه نـد جـگـه ر ه کـشـانـک کـا بـرا هـات ئه و ه ی کـه بـ یـه کـم جـار بـر د بـو و م یـه ژـر زـه مـیـنـه کـه ، د یـسـان چـا و ی بـه سـتـم ، مـنـیـش بـه و شـه کـه تـیـه ی لـد ان و تـه هـه د انـه و ه ، سـه ر ه ای بـر سـیـه ت ی و تـر س لـه و ه ی بـمـبـا تـه و ه ژـر زـه مـیـنـه کـه یـا شـو نـکـی و ه ک ئه و هـزار و یـه ک بـیـر م بـه مـشـکا د ه هـات ، بـه هـر حـا بـیـشـتـیـن هـنـگـی بـه مـه ز نـد ه تـا 500 پـنـجـسـت مـه تـر کـ بـه بـه پـ بـیـشـتـیـن ، نـا و ه نـا و ه ش کـا Bـرا دـه یـگـوت سـه ر ت د ا خـه و سـه ر ت بـه ر ز کـه و ه تـا گـه یـشـتـیـن چـه نـد جـار کـ ئه مـه ی دـو و بـار ه کـر د ه و ه د ه سـت ی گـر تـبـو و م تـا گـه یـشـتـیـنـه شـو نـیک بـه عـه ر ه بـی و تـی ( دـیـر بـالـک سـلـالـم ) و ا تـه ئا گـا د ا ر بـه پـه یـژ ه یـه ( قـاد ر مـه ) ئـیـتـر ئه و ه بـو و لـه پـه یـژ ه کـان سـه ر کـه و تـیـن ، و ا د یـار بـو و پـه یـژ ه کـان ز ر بـو و ن هـنـگ 15 پـاز دـه پـه یـژ ه

زیاتر ده‌بوو ، وه‌ختیک که چاویان کردم‌هوه ، ووناك بوو خه‌ک‌کی  
یه‌کجار زږر لهو دیوی شیشه‌کانه‌وه دیاربوون . کابرا منی ته‌سلیمی  
به‌رپرسی ئه‌و ج‌گاکه‌ک کرد ئه‌ویش قه‌م و قایشی پشت و سه‌عاتی لـ  
سه‌ندم ، ، ئینجا ده‌رگای سجنی بـ کردم‌هوه پاش ئه‌وه‌ی ناو و  
زانپاری نووسیه‌وه که چوومه ئه‌و دیوی شیشه‌کانه‌وه ده‌توانم بـم به‌س  
من جلم له‌به‌ربوو چونکه زږر گهرم بوو خه‌ک‌کی زږر ، ووبه‌ریکی کم  
، که قاوش قاوش بوو ه‌نگبی 50م به‌12 مه‌تر بـ ، درږووکانی بوو ،  
قاوش قاوش به‌محجهره جیا کرابووه‌وه که له‌وانه‌یه به‌مه‌زنده  
نزیکی هه‌شت سته نه‌فهریان تږدا ئاخنیبوو که پاسه‌وانه‌که ده‌رگای  
داخته‌وه من نه‌مزانی له‌زیندانه‌که به‌ره‌و کو‌بچم، ته‌نانه‌ت ج‌گای  
وه‌ستانیش نه‌بوو . به‌ناچاری ههر له‌نزیك ده‌رگاکه‌وه به‌حا‌ک له‌سر  
چیچکان دانیشتم ، به‌جمله‌کانیشم دیار بوو که

استی ئه‌م زیندانه هه‌موو ج‌ره مرږ‌فیکی تږدابوو له‌هه‌موو ج‌ره  
قه‌زیه‌یه‌ک به‌سیاسی و غه‌یره سیاسی( پاشان ئه‌وه‌م زانی) له‌به‌ر ئه‌وه  
زږر ناخ‌شبوو ، گهرما و

به‌هه‌رحا‌ک نازانم چ‌ن بوو کابرایه‌ک له‌ته‌نیشتم بوو پ‌ی گوتم له‌سر  
چی گیراوی منیش له‌ب‌تاقه‌تی که پ‌شمه‌وه دیار بوو ل‌یان داوم وتم  
نازانم ، زږری پی نه‌چوو یه‌ک‌کی دی که له‌به‌رامبه‌رم دانیشتبوو  
جگه‌ره‌ی ده‌ک‌شا وتی (أنت کاکه‌موو) ، به‌و مانایه‌ی ت‌کوردی ؟ وا  
دیاربوو له‌شیعه و ئه‌وانه ده‌چوو، منیش له‌سه‌رخ‌ک وتم (ئا) وتی:  
جه‌ماعه‌ته‌که‌ت هه‌موویان ل‌هرن ، ئیشاره‌تی ب‌لای سه‌ره‌وه کرد. منیش  
استی زږرم پ‌ب‌وا نه‌کرد وام زانیی پ‌م اده‌بو‌ر‌ک له‌گه‌ک ئه‌وه‌شدا  
به‌هه‌زار حا‌ک ت‌زی چوومه سه‌ره‌وه چاوم گ‌گ‌ا وه‌ختیک پاش پ‌نج شه‌ش  
مه‌تر ږ‌یشتن ئاو‌م له‌لای استم دایه‌وه ، له‌یه‌کی له‌قاوشه‌کان وه‌ک  
وتم زیندانه‌که له‌ک‌مه‌ی قاووش پ‌که‌اتبوو، ب‌جگه‌ له‌وه‌ی مه‌مه‌ک‌کی  
هه‌بوو ، ته‌ماشام کرد بالفعل ک‌مه‌یک براده‌رم به‌رچاوکه‌وت وه‌ک گو‌ک  
گه‌شامه‌وه له‌خ‌شیان به‌تایبه‌تی که زږر ماندوو بووم.

ئه‌وانه‌ی له‌وکاته‌دا له‌و بوون چیر‌کنووس م.(حسن عارف) م (حمید  
عزیز) که ئ‌ستا دکت‌ره له‌فله‌سه‌فه له‌زانک‌ای سه‌احه‌ددین ،  
(ئه‌حمده زه‌رده‌شت) ږ‌نامه‌نووس (عه‌بدو‌ا عه‌باس ) ږ‌نامه‌نووس  
(محمد عبدالخالق) ږ‌نامه‌نووس که مال که هه‌ردووکیان له‌ږ‌نامه‌ی  
(بیری نو‌ک)ی حزبی شیوعی کاریان ده‌کرد ،

کابرایه‌کی لوبنانیشیان له‌گه‌ک بوو ههر چه‌نده دوا‌یی زانیم له  
قاووش‌کی دیکه‌یه که ده‌یانگوت ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی حزبی به‌عه‌سه له  
لوبنان ، خ‌ی ناوی( فاروق حسین الساحلی) بوو ، ئ‌مه‌پ‌مان ده‌گوت  
(ئه‌لتلوو ئه‌للو) ، چونکه ئه‌وه‌ی له‌قسه‌کردندا زږر دووباره  
ده‌کرده‌وه ، ئیتر ک‌مه‌یک براده‌ری تریش بوون که ه‌نگه ئ‌ستا

ناوه کانیان نه یه ته خه یا م بـ جگه له م. (هئوف حه سهن) چیرـ کنووس و  
ژنامه نووس که ئه ویان بردبووه (زیندانی ئینفرادی) به مجـ ره و لهو  
حـ ته دا

زـ رجار پاگه ندهی وایان له ناو زینداندا بـ او ده کرده وه که ئه وانیه  
له سهر فـ نه مه سه له گیراون واو وایان لـ ده کرـ. یا هه ندـ جار که  
ژنامه ی (الثورة) مان بـ ده هات چه ند جارـ ک پارچه یه کیان له  
لا په هـ یه ک لـ ده کرده وه ئـ مه وام لـ ک ده دایه وه ئه وه ئه مری ئیعدامی  
ئـ مه یه ..

له ووی خـ راکه وه ، خواردنمان له نیسـ، جاروباریش هه ندـ برنج که  
زـ ر وشـک بوو زیاتر نه بوو..

حه فته ی جارـ ک پارچه (زبده) یه کیان پـ ده داین ، هه ندـ جاریش نه ختی  
شیری قوتوو..

استی زـ ربه مان زبده که مان هه ده گرت و نه مان ده خوارد بـ ئه وه ی  
ئه گهر لـ یان داین له باتی مه لحم شوـ نی لـ دانی پـ چه ور بکه ین ،  
ئه گهر نه خـ شیش بووباین، له حـ ی مه لایش باین ده بووایه سره بگرین  
تا به حه فته یه یان زیاتر دوا ی ئه وه ی

دکتـ ریش که ده چووینه لای له دووری دوو مه تر زیاتر به توـ هـ یه وه  
لـ ی ده پرسى (شبیـ ؟) واته چیته ؟ سه یره ئه وه به دـ ی خـ پزیشکه و  
سوـ ندی یاسایی ئه بوقراتی خواردوو !!

له ووی مواجهه وه ، تا به ریش بووین هه موو مواجهه یه کمان قه ده غه  
بوو ته نیا ئه وه بوو ، گـ گایان ده دا که سوکارت که دوا یی زانیمان له  
زـ ر دوور ـ ایان ده گرتن و ته نیا بـ یان هه بوو گـ سـ ک پاکه تی به غدا  
له گه ـ فانیـ ایه ک و ده رپـ قوته یه ک و 5 پـ نج دیناری ئیراقیمان بـ  
بنـ رن و بـ شمان نه بوو بپرسین کـ هـ او یه تی ، به به گه ی ئه وه ی  
براده ران ده زانن جارـ من پرسیم کابرای ئه من ، پاش کـ مه ـ کـ جنـ و  
ئینجا

بـ هه موومان وا بوو..

به هه رجا ئـ مه تا نزیکه ی چوار مانگ ماینه وه. دوا جار ، پاش ئه وه ی  
ئه وانیه یان گرت ( که دوا ی ئه وه ی به که فالت ئازاد کراین زانیمان)  
ئـ مه زـ ربه مان به که فالت ئازاد کراین.

ئه وانیه له گه ـ مندا گیرابوون و له (زیندانی ئه منی عامه له به غدا  
) ئه و براده رانه ی خواره وه بوون:

- حسن عارف- ژنامه نووس و چیرـ کنووس ئـ ستا نیشته جـ ی شاری 1  
سلـ ما نییه.

- هـ وانشاد 2 عه بدوـ با به عه لی- ژنامه نووس خه ـ کی که رکووک،

- 3 احمد زه رده شت- کوـ ی توـ ژهری مـ ژوو مامـ ستا حه مه بـ ر-

ژنامه نووس له ـ ژنامه ی (بیری نوـ) ی حزبی شیوعی.

4 - محمد عبدالخالق - ژنامه نووس له ژنامه ی (بیری نو) و مامستا .

5 - شاعیر و ژنامه نووس عه بدوځا عه باس ، که ئستا دانیشووو سلما نییه .

6 - حمید عزیز که ئستا دکتوره و له زانکای سه احه ددین ، کالیژی ئاداب بهشی فلهسهفه مامستایه و خهکی قه ادرییه .

7 - بستوون مهلا عومهر- ئه ویش له سهر هه مان قه زیه - بستوون له سلما مانی گیرابوو . به داخوه و ابزانم شهید کرا .

8 - براده رکی دی به ناوی که مال ، که هونه رمه ند بوو له گه محمه د عه بدولخالق گرتبوویان .

ئهو ی استی به که وت زیندان ، به تایبه تی زیندانی به عسیان که ئیعدامیان په ئاوخواردنه وه بوو . له گه ئه وه ئازارکی جهسته یی و نه فسی زریان داین ، به ام دیسان خای نه بوو له هه ووست و دیمه نی کلمیدی ، به نمونه کا برایه کی له بوو له ته نیش قاووشی ئمه ناوی ( ئیبره و خت - داو و ده رزی ) بوو که پرسم وتیان تاکه که سه توانیویه تی ده رزی و داو بندته ژوور ، ده یانگوت ژ گوايه چه ند مریشک کی کایوه و بردوویه تیه وه مام که به هه یی کردوون یه که ناوی له ناوون و وتوویه تی ئه وه قاید ئه لموئسه ، ئه وه سهید و ئه لنائبه ( مه بهستی سه ددام حسن ) بووه ، ئه وه ئه ندامی قیاده ی قوتری فانه و تاد . تومهر ژنه که ی په ده چ دستی هه بوو ، خه به ری له ده دا و ده یگرن به تمه تی ( سب و شتم ) واته جندودان ، ئینجا ز جار به ده نگي بهرز هاواری ده کرد ( بس اطلع ) واته بهس ئازاد بم ، گو مان له ده بوو هر له قاووشه که ی خای په یان ده گوت ( باب به ما تطلع ) باب به ده رناچی .

یان کمه له شه قاوه ی به غدایان گرتبوو ، نه مانزانی له سهر چی بوو ، به ام ده یانگوت کنگره ی لاوانی عهره ب لهو ماوه یه له به غدای دا ده به ستر به یه گیراون ( وایان ده گوت ) ئه وانه زریان کوردی فه یلی بوون ، هه موو زیندانیان له یان ده ترسان ، به ام خه ختانه زری ئمه یان ده گرت ، یه ک کی زه به احیان ت دا بوو وای نیشان ده دا گه وره یانه ( گه وره ی شه قاوان ) ده هات به کا حوسن عارفی ده گوت ، ( که ئمه ش به پی ته مهن ئه ومان به گه وره ی خمان دانا بوو ) - خ محتاجین شی - خه هیچتان په ویست نییه ، هر هه مان که سی زه به للاح ژ پی له سهر پی که س دانا بوو ، کا برا ده یه شا و هاواری ده کرد . ئه ویش پی ده گوت

( اخ الکچه لیش مخی رجلك تحت رجلی ) واته خوشک هین به پت له بن پی من داناوه ؟ !!

یان کا برای لوبنایی که ز ده هاته لمان ، ئه و له قاووش کی

سهرهوتر بوو ، عهرش و کورشی باس دهکرد ، ههمیشهش دهیگوت من یا ئیعدام دهکرّم یان ئازاد دهکرّم و بهرپرسیاریهتکی گهورهم دهدهن ، پاشان دواى ماوهیهك ئازاد کرا ، ئممه بهوهمان زانی ههند پاکهت و په نیر و ئهوانه ی ب قاووشی ئممه ناردبوو .. ئهو پیاوه خئی وهك چهپ نیشان دهدا که له زیندانهوه بهرگری له میشلل عهفلهق دهکرد و به بیریارى حزبی بهعسی دهزانی ، لهو سهرهکهی دی ( جه بهه ی قهومی تهقدوومی ) نوان بهعس و حزبی شیوعی بهرقه رار بوو و باره گایان له بهغدا و نزیکه ی زربه ی شارهکان مابوو ، ئینجا زیندان پ بوو له شیوعی ..

بهو جره مامهوه تا ئژ من سره ی سهرئاوّم (تهوالّت) م گرتبوو ، ئاخر سهرئاویش به سره بوو بهشی ههمووانی نهدهکرد دهبووايه کهترین کات بهیانان نیو سعات بجیت سره بگری تا بهرت دهکهو چّه میزهکی بکهی ئهویش تا تهواو دهبووی دهیان ( شسوّت)ت - چیت کردتیان لهو دیوی دهرگاوه ب دههات وهك وتم ئهو ئژه دواى نزیکى چوار مانگ له زیندان ئهو بهیانیه ههر سرهم بهرکهوت و چوومه ژوورهوه ، گوّم له چه ند ناوّاك بوو ، لهوانه ناوی خّم ، چیت ل بشرمهوه میزم به پاش وهچووهوه و پّم نهکرا که گوّم له ناوی خّم بوو کابرا وتی ، فّانی کوّی فّانی ( لم غراضك) واته فّان (واته من) شّوشیتاّت کّ کهوه ، خّیشی وابوو ئهگهر بهیانان بانگیان کردبای یا ب ئازاد کردن بوو یا گواستنهوه ، به پچهوانه ی ئواران یا شهو ئهوه بگومان دهمانزانی ب تهعزيب و لّاكّا پینهوهیه ، ناوی ئممه که بانگ کراین بهیانی زوو بوو دهوری سعاتی ههشت تا ههشت ونیوی بهیانی بوو ، بیه له واّه تهوه ترسی کهمتر بوو ، ههر وایش دهرچوو من یهکسر له تهوالّت تهکه هاتمه دهرهوه ، هیچ شّو شیتاّیشم نهبوو ، یهکسر چووم خواحافیزیم لهو براده رانه ی مابوون ، (چونکه ههندکیان پّشی من بهر ببوون) کرد و هاتمه لای دهرگا خّم ناساند و کابرا لیستکی پ بوو سهیرکی کرد و دهرگیان لّ کردمهوه ، کابرا پّشهکی منی برده لای سهرتاشی زیندان ، چونکه یشم زّر درّ بوو و له ههموو ئهو ماوهیهشدا چههره ی خّمم نه بینیبوو ، سهرتاش زّر به پهله یشی تاشیم نیوه ی وومه تی بّم ، ئینجا کابرا بردمییه لای دهرگایهك کورسییهکی لّ بوو ، وهك ئهوانه ی ب دهرگهوانانی دادهن و وتی لّره دانیشه (ئهو به عهره بی وتی) .. چووه ژوورهوه ، دوو تا سّ دهققه ی پّنهچوو دهرگای کردهوه به وشه ی (تفضل) فهرموو ، که دهمّاك بوو گوّم لّ نه ببوو ، لهوه لّ زانیم بانگ کردنم ب بهربوونه .. که چوومه ژوورهوه کهس به جل و بهرگی مهدهنی ته مه نی به سهرووی چل و پّنج ساّی دهرده کهوت له پشت مّزکی داری پان و پّ دانیشتبوو که دوو کورسی لهم سهر و ئهو سهر

داندرا بوون ، ژووره کەش پاک و خاوان و قەنەفەى گرانبەهەى لـ بوو ، بەو زانیم کە ئەفسەرێکی پلە باایە ، کەسێکی سوورکەهەى قەهەوى لەلادا لەسەر یەکێک لە کورسییەکانى بەردەمى دانیشتبوو لەگەڵ چوونە ژوورەووە کە بۆ پششت مـز ئاماژەى بـ کورسییەك کرد لای دەرگا داندرا بوو و وتى : (استریح) دانیشە .

نەخـلـ زـلـرى نەبرد چایەکیشیان بـ هـنام ، ئینجا کە بۆ قەهەو بەکوردی پـیـ و تم تـ چ کارت بەوانە دایە ، تـ ئەولى تەمەنتە بـ یارمەتى باوکت نادەى ... (کەر لە کوى کەوتوو و ئاشەوان لە چ خەیاڵ ، دەبـ پەندەکەى ئاوا بـ تـکەـ بکەى ) و تم مامـستا من لە جنووب دەژیم ، خوا شایەدە خـشم نازانم بـ گیراوم .. کە بۆ لەسەرى نەـیـ یەكسەر وتى ئەمـ بەر دەدرـى من هاتووم دەبمە کەفیلە ، ئـنـجا کە بۆ پششت مـز وتى : (راح نطلق سراحك) واتە بەرت دەدەین ، پاشان کـمـەـ قسەى کرد بەو ئاراستەیهى کە هیچ تاوانبارێک ئەو ( مجرمین) ی بەکار هـنا لە عەدالەتى حزب و سەورە دەر بازیان نابـ .. بەهەر حاـ من تا ئەو کاتە دەمم بـ چایەکەى پـشم نەبردبوو ، کە بۆ پششتى مـز وتى : ( اشرب چايك تعال وقع ) چایەکت بخـو و وەرە ئیمزا بکە

چایەکە سارد ببوووە یەك دوو فـم لەبەر قسەى ئەو لـدا و بەرەو لای مـزەکە هەستام و بینیم فەرمانى بەربوونمە ئیمزام کرد ، دیار بوو وەرە قەیهـكى تریشى بە کە بۆ قەهەو ئیمزا کرد ، ئینجا کە بۆ قەهەو کە بە ئەبوو فلان ( ناوەکەیم بێر نەماوە) خوافیزی لە کە بۆ کرد و منى بە پـشـە خـى دا و پسوولەیهـکیشى بە دەستەووە بوو کە دەرچووین لە پرسگە تەسلىمى کرد و ئیمزایەکی بـ لە دەفتەرێک بـ کردن و هاتینه دەر ..

ئاوا سەت مەترێک ئـیشـتـین گەراجیکى لـ بوو ، کە بۆ ئـتـمبـیلـى لەوـ ئـاگرتبوو ، ئـستـى من یەكسەر زانیم ئەم (کورده قارەمانە) پیاوى خـیانە و بە پارە بوو تە کە فیلم کە هەر وایش دەرچوو ، پارەیهـكى زـلـرى لە باوکم وەرگرتبوو ، بـیـە من هەر خوا خوام بوو لە نزیکترین شوـن بـمە خوار ، بینیم ئـمە لە کـانەکانى پششت ( قصر الابيض) گیرا بووین کە نزیکیشە لە گـهـپـانى ئەندەلووس ، ئەو وتى بـتـگـەـنـمە کوـ ، و تم لە گـهـپـانى نەسر دـمە خوار ، گـهـپـانى نەسر زـلـرى دوور نەبوو لەوـ و پاسى مەیدان یش دەهاتنە ئەوـ ، بەهەر حاـ پـیـ و تم ئـستا خەبەر دەدەمە باوکت ، وەـمـ نەدایەووە ، پاشان دەرکەوت بە پارە ئەو کە بۆ یان بـ باوکم دـزـبوووەو کە ماـى لە بەغدا بوو .

لە گـهـپـانى نەسر هاتمە خوار ، پیاسەیهـکم لە گەراجى پاسان کرد ، لە چاوەـوانـى پاسى ژمارە 4 کە دەرچوووە مەیدان هەستم کرد پـیـەکانم

زځر ئازاريان هه يه به هڼى ئه وهى له لايهك لځدانى كاتى گرتنم و له لايهكى دى به هڼى دانىشتنى زځر و بوار نه بوون بڼ پڼ درځژ كردن . تا پاس هات هه وځم دا به هڼى جامى چهنډ ئڼ تڼ مېيلځك چه هرهى خځم ببينم كه ماوه يه كى زځر بوو نه مديبوو ، پاشان وازم لځ هڼنا وتم نه ځځن ئه و كوځه بځچى سهرى ده با ته ناو جامى ئڼ تڼ مېيلان !!

پاس هات سوار بووم ، له ناو پاس به بېرم هات هه وه كه بر دميان بڼ قاووش سه عات و قايش و ههنډ شتومه كيان لځ ستانديبووم ، ئه و يش ځځيى ، تازه چى ، من خوا خوام بوو بڼمه ده رځ . .

پاسى ژماره 4 به درځژايى شه قامى ځه شيد دا ده ځځيى تا ده گه يشته گځځه پانى مه يدان ، من پځش ئه وهى بگا ته مه يدان له وځستگه يه كى نزيك مزگه وتى ( حه يده رخانه ) هاتمه خوارځ ، چونكه من عاده تن كه له عه بباسيه ش بهاتمايه به غذا يا لاي م . عزيز گهردى و ئه وان ده مامه وه يا له ئوتځلى ( نزار ) نزيكى مه يدان .

ئڼ تڼ لى نزار ئه وسا ، محمد موكرى و مارف عومهر گوځ ( كه خاوه نى ئوتځل خاځي بوو ) ههروه ها زځر له و نووسهر و ئه ديانه شم لځ ده ديتن كه له به غذايځ له زانكځ ده يان خوځند له وانه به نموونه شځرزاد حه سن كه له به شى ئينگليزى ده يخوځند . .

ژماره يه كى ديكه ش بوون ، ناوه كان نيانم له بېر نه ماوه .

له نزيكى ئوتځل نزار له وځستگه يه كى دابه زيم ، له وځ ته له فځنم بڼ محه لى خاځم ځحه متى محمه د گه ځاځي كرد كه ئه وسا كارگه ي كاشى هه بوو و شوځځنى خځم پځ وتن ، بڼ ئڼواره كى باوكم له گه ځه نډځ له خزم و دځستان گه يشته لام ، شه و له به غذا ماي نه وه بڼ به يانى به ره و هه ولځر به ځځ كه وتين ، ځاستى تا ئازاد نه كرام به دايكميان نه وتبوو ، به ځام دايكم به ( حدس ) زه ينځوونى دايكا يه تى هه ستى كرده بوو شتځك بووه و پځي ناځځن . . به هر حاځ سځ چوار ځځځك له هه ولځر له ماځه وه مامه وه پاشان يه كسهر به ره و عه بباسيه ، شوځځنى لځي گيرام گه ځامه وه ، كه چوومه كتځبخانه ( وهك له پځشدا وتم من كاتب بووم له وځ ) به ځځه به رى كتځبخانه پځي ځاگه ياندم كه من ماوه ي مانگځك زياتره گواستراومه ته وه به غذا ( ئيداره ي محه لى ) ، هر چه نډه زځرم پځ خځش بوو ، به ځام له دځي خځمدا سه يرم پځ هات كه له كاتځكدا من له زيندان بووم فه رمانى گواستنه وه م دراوه ، ئينجا يان كه س به كه س نه بووه و ئيداره كان ئاگادارى يه كتر نه بوون يان به مه به ست ئه وه كراوه . .

نوسخه يهك له فه رمانى گواستنه وه م له به ځځه به رى كتځبخانه وه رگرت و خواحافيزم له وان و چووم له ماځي قادريش كرد و به ره و به غذا له نه جه فه وه كه و تمه ځځ . .

ئو ځځه ي گه يشتمه به غذا به دره نگم زانى بچم بڼ پارځزگاي به غذا -

ئىدارەى محەلى - ھەشتەمەو بەيانى ، شەو ۈەك زار جاران چوومە لای م. عزیز گەردى و حەكىم كاكەوەيس و ئەوان و ئاستى سەرەلەى ترسلەكى پەنھان دۆخەش بووم بەوہى گواستراومەتەو بەغدا ، تەنانتە باسى ئەوہەشم لەگە برادەرەن كەرد كە منىش چەن ژوورەك لەوناوہ بە كرە بگرم ..

بەيانى چوومە پارەزگا كە ئەو دەمە بارەگای پارەزگا لە مەيدان دوور نەبوو لە بىنايەيەك بوو پەيان دەگوت (قشە) ، لە پرسگە نوسخەى فەرمانى گواستەوہەكەمم پەشان دان يەكسەر بە ئەوہى پەم بەن چاوہەكە ( كە ئەوہەش ترسى زياتر كەردم ) بەردميانە لای بەئەوہەرى گشتى ( لەسەر دەرگاگەى وا نووسرا بوو ) ، بەئەوہەرى گشتى بە ئەوہى لەم پەرسە ئەو ماوہە بەچى ( نەھاتووى موباشەرە بەكەى ) يەكسەر لەسەرى نووسى ( الأملاك .. شعبة التركات لاجراء اللزم ) ، خەزمەتگوزارەكە لەگە ھەت بەردمى بە لای بەئەوہەرى بەشى ئەملاك ، ئەویش ( موباشەرە ) ى بە نووسيم ەوانەى بەشى (التركات) ى كەردم ، تەريكات چ تەريكات ، ئاستە ۈەك بەشەك بوو لە ئەملاكى ئىدارەى محەلى ، بەئام لە كەمەكە تەمەرى تەمەرى زياترى لە نەبوو ، كە دەشەم تەمەرى زەزەى ھەرگىز بە تەوسەوہەم نىيە ، بەئاستى تەمەرى ساپەھەى ساپەلى كەبەوہە ، ئەو تەمەرانە بەئەسە ھى جۈولەكەكان بوون ، ئەمەش يەك دوو فەرمانبەر بووين بە ئىش و كار ۈەك پاسەوانى ئەو تەمەرانە وا بووين ، ئاستى لە توانادا نەبوو لە ژوورەوہ لەبەر تەز دابنىشين بە ناچارى زەربەى كاتى دەواممان لە ئەوہەكە بەسەر دەبرد كورسىمان دەھەنایە دەرەوہ ( من لەو كاتەوہ تووشى ئەوہى بە حەساسىيە ناسراوہ ) بووم كە ئاستاش لە كەم نەبووہتەوہ ..

ماوہى چەند مانگەكىشم بەو ەنگە بەكەرد تا ئەزە بەكەوت كوردەكەم بىنى كە وا بزەنم لە بەشى خەتە ئەو كارى دەكرد كوردەكى خەكى كەركووك بوو ناوى ( مەجيد بىيانى ) بوو ، دەرچووى بەشى كوردى بوو ( پاشان بىستم دكتەراى ۈەرگرتووە ) ئەو لە ئەلى نووسين و ئەزنامەكانەوہ منى ناسىيەوہ ، منىش بارو دۆخە خەم بە گەلەيەوہ ، ئاستى مەردانە بە ھانامەوہ ھەت و شەفاعەتى لای بەئەوہەرى گشتى بە كەردم ، كە ئەوہى لە كەوتەوہ گواستميانەوہ كەگەى كەتەبان لە پەروەردەى كەرخ ، ھەر چەندە ئەو شەخەى نەبوو لە تەپ و تەزى كەتەبان ، بەئام زار باشتەر بوو لە جەلى پەشتەرم . بەو ەنگەم بەكەرد تا نەزىكەى ساپە و نيوەك ، ئىنجا گەلەمەوہ ھەولەر ، ئەو دەمە ماپەشمان ھەتەوہ ھەولەر و لە دوكانەكى تەمەرگە كە يەك دوو خەم بەيان دانام ، دوكانەكە بە ناوى ( تەمەرگەى ژوان ) بوو لەسەر شەقامى ئاراس تەنىشت

بانکی ئاراسی ئەوسا ..

لەره دا کە تایی پە دێم . لەم ئاستەیشدا دەمەوێ خوێنەری ئەم چەند  
دێرانە لەو بەر بکەم ئەم چەند لایەنە یادهوێ نییه ،  
بەشێکی بچووکێ یاداوهریش نییه لەوێ بەدەر بەشێکە لە پڕژەیه یهکی  
تایبەت بە ئەفیکراوان کە من لە ئاستیدا بە ئیلحاحی بایان ( )  
تاریق جەمباز ، کە بەجار 126 جاری پە وتم ) ههروهها ( نیعمەت  
عەبدوڵڵا ، کە ئەویش 27 جار ) دەنا من وەکو خەم ژیا نی خەم وا چاو  
لە ئەکردوووە شتێکی تەدا بە جیا لە هەر کوردێک جێگەیانەو بە ،  
جگە لەوێش لەوێ نەوێ یادداشتنامەم خوێندووێتەو ، مەگەر بە  
دەگمەن دەنا لە تەکە یهکی غەریب و عەجیب زیاترم لە نەدیون لە  
نێوان ئاستی و هەبەستن و نا ئاستیدا ، تەنانت خەیا بە ئەو  
دەچێ هەندێ لەو یادداشتنامانە بە چەشنێک ئێوە ندیان تەفاسیل  
تەدایە لە ئێزانە دەچێ تا یادداشتنامە کە ئەمەش ئێوە دەگەین  
ئێزانە نووسیبێتیانەو ، ئاسان نییه لە تەمەنێکی دیاریکراودا  
ئادەمزا دشتەکانی بەو وردکارییه بەبیر بەتەو .. لە وویهکی  
دییهو هەندێ جار ئێوە بە خەیا دا دێ حکوومەتی بەغدا نەیدەوێست  
ئەو شاخ و داخانە چۆل بن ئەو فشارانە دەکردن گەنجی کورد ناچاری  
هەڵاتن و خەربازکردن بکا و شەریعیەت بداتە خێی بە سەرکوێکردن  
و چەواشەکردنی هەندێ لایەنی نێودەوڵەتی سەزدار لەگەڵ کەشی هەوای  
کوردستان ، ئەوێش وونتر لەوێ دا دەرکەوت کە حکوومەت هەر زوو پێش  
ئەوێ بزووێتەوێ چەکداری ئاھێکی بەتەو بەر لە شاخ پڕسە  
ئاگواستنی چەندان ناوچە و گوندی کوردستانی ، کە یەکەمین گۆرزی  
کوشندە بوو بەر ئێحێ کەمەلایەتی و سایکۆلۆژی و ئابووری مێرایی  
کورد و کوردستان بە گشتی کەوت کە لە دوایشدا ئەنفال و  
بەکارهێنانی چەکی کەکوژ و لەبایە کەدەرھێنانی بزایی ئازادیخوازی  
کوردی لە کەوتەو ، دەسپێکرد ..

ئاستیەکانیش هەروا دەرکەوتن کە وەختی خێی لە ئەدەبیاتی حزبیاندا  
دەریان دەبێ کوردیان بە ( شعبنا الکوردی ) ناوزەد کردبوو و کە تا  
ئێستاش و تا ئەمێ حکوومەتە یەک لە دوا یەکەکانی بەغدا نە  
بەوایان بە چارەسەرکردنی بنەهتی کەشی کوردستان هەیه و نە  
پلانێکی جددیان بە هەبوو و هەیه .

ئەم چەند دێرە هەتیو کەوتووێش ، بێیەش دەم هەتیو کەوتوو چونکە  
پێم وایە گەشتووێتە قەناعەت دوا هەموو ووداو  
تراژیکێ میدیەکانی پاش لایەن و دامەزراندنی پەرلەمان و حکوومەت  
لەم بەشێ کوردستان نووسین و نەنووسینی وەک یەک بە ، بە بەگە  
ئەوێ ئەحمەد ناوێکی مەنسوولی زیندانیه سیاسیهکان کە بە دێی خێ  
نیعمەت عەبدوڵڵاشم بە شایەدی لەگەڵ خەم بردبوو و هەردوو

هاوزیندانی‌ش محمه‌د عه‌بدولخالق و د. حمید عزیز له کاتبی عه‌دل  
شایه‌دی‌ان بـ دابووم مه‌نسوولی زیندانیان پـی و تم ناکرـ چونکه تـ  
له‌سر (قتل) گیراوی !

ئینجا ئاغهم به توو سه‌لامه‌تدار سه‌یرایه‌تییه‌که له‌وه دابوو من  
ته‌ئیدم له‌سر داوای خـیان بـ چه‌ند براده‌رـکی هاوزیندان کرد به  
ته‌ئیدی من بـیان ـایی کردن !!

به داخه‌وه ئـمه‌هـه‌هـه‌ده‌که‌ین ، که‌چی له‌ یادداشت‌نامه‌کانماندا ( )  
مه‌گه‌ر به‌ ده‌گمه‌ن) دانی پـدا نانـین ، که‌ لـشمان ده‌قه‌ومـ هه‌میشه  
کاره‌سات و نوشووستییه‌کانمان به‌ جـلئاوـزی خـه‌کی تره‌وه هه‌ده‌واسین  
، لـره‌شـا نه‌خـشی (ده‌رده کورد) و یه‌کتر تاوانبار کردن هه‌میشه  
دووباره و سه‌تباره بووه‌ته‌وه و ده‌بـته‌وه ..

(\*\*) ئه‌م وـنه و دیکـمـنتانه‌ی خواره‌وه ئه‌وه‌ندی لای خـم بوون و  
مابوون و به‌ر تاـان و بــی‌شه‌ی براییان نه‌که‌وتن به‌ پـی  
به‌رده‌ستیان ئه‌وانه‌ن په‌یوه‌ندیان به‌ خودی ئه‌م نووسینه‌وه هه‌یه .

(\*) ( به‌ختی ـه‌ش یا کـمه‌ی چه‌وت) له‌ ئه‌سـدا ئه‌مه ناوونیشانی  
یادداشت‌کانی باوکم بوو که‌ نزیکه‌ی نـ سه‌ت و قسوور لاپه‌هـی فــسکاب  
(A4) ده‌ستخه‌ت بوو ، بـجگه‌ له‌ چه‌ندان وـنه و دیکـمـنتی گرینگ که  
به‌ داخـکی زـره‌وه به‌ بـردمانی فــکه‌ له‌گه‌ خانوو و ماـمان ساـی  
1974 له‌ گه‌ـه‌ تیاچوو .