

چاپو کیم نيزم، دوو بزووتنډوای چینای تی جیاوازا!.. سامان کیریم

لکیم گای سارمایداریدا، دوو چین هی: بورژوازی و پیتاریا. کیم نيزم بزوتنډوای یی کگرتوو کخراوی پیتاریای ب دایمانی سست می سارمایداريو بنیاتنای سشاليزم. استوچپ بزوتنډوای و نازابو کخراو سیاسیکانی چینی بورژواين. چاپو است هاوچینو بپ پید هاوئامانجن، جیاوازیان لک بپ و بردنی سست می سارمایدای. چپ مردوو، بپام همیش دپخوینډوای و دبستین کک "چپ بو کیم نيزم" وک دوانی کی چینای تی بکارد بپ لک حال کدا دژ بپ کن. نپم تپوانینډ لک نو چپ کانی هموو دونیا دبین، و بشکیزری کیم نیست کانش نپو و خشاوپپیان هی. چپمردوو زیندوو نابپت و، بپام پویست شنبت کک چپ هپمان است لک برگی ادیکا و هپخ تاندنی پپیتاریادا. بورژواچپ یگرکی گوری بپردم خباتی پپیتاریا بوو لکماوی لک ۱۲۵ سایی ابووردودا.

بکورت، چاپو استی پشزاین!

پشزاینو تا دوی ششپشی فپرنسا چپوو است دوو چپمکی سیاسین بوون. یپکسانخوازیو نازادی خواست کی دپینډ و بپپی نپو خواست استو چپ لک مژووی چینای تی دپینډ و ناماژپی پکراو، نک وک ناستی سیاسی بپکو وک ناماژ و میتا فپرمک بپ دوولای نی دواليزم - جیاواز ول هپمانکاتدا پک و بپستراو، وک شروخ تی دراو ک: خپرو شپ، شپو نپژ، ژیانو مردن، تاریکی ووناکی، نیرقانا "بخت وری هپها" و نازارو ناخشی "Suffering / ژن و پیاو کپ پیاو استو ژن چپپ، یان دبستی استو چپ، لای استی سوپتان کپان همیش پکگی بپرتربوو لک لایچپ. لک مبار و "کریس ماکمانس" دپنوسپت: "دابپشبوونی استو چپ لک جپست و دپستپ کرد، پاشان لک نو نپو نپفساندا سهره دپداو دواتر لک سیاسپتدا بپکاره نرا" (Right Hand, Left Hand/2002). لپردا نپمباسم وک پاشخان کی مژووی باسکردوو بپ نپوای تپگپین کک دانیشتنی لای چاپو استی نپجوم نی نیشتمانی فپرنسا لک دوی شپش و لای نیکم مژووی کی هپبوو نپگپچی زار کپت. وتمان تا شپشی فپرنسا استو چپ وک هوشیاری زار کی

بکارها توو. دواتر ل شش و تا کتایی سدای نژد، استوچپ
دببت شنگکی فراوانی سیاسیو دواتر جیهانی. دوو بگکی
نوسراو ل ژموندکانی مژوو دبینین، یکم: استوچپ ل
دامزراو یکدا تکد بنوو دتو و، سر ای جیاوازیان یکتی
تواود ک نوو ببکتربن، دامزراوی چینی چوسنرن. است
بچپ نابت، ب پچوان ش و است. ل ییانی ک نو ئاین
تاکخودایکاندا هر وابوو. ل ئیسلامدا استوات: گای استو
چاک و برکت، و چپوات: چکی ناستو ه. استوچپ ل
مژووی دین و دوو بای جیاوازی نو چینی چوسنر بوون، خاون
ک یل و زویوزارو دسالتیان ل برانبر ک یل و جوتیارو
کرکاراندا. ئستاش چپوو استی سرمایرداری دژی پللیتاریا.
دوو م: وک ئمسردم ه میش بای چپ، ئراست یکی قزو نوو
نا استو ه بوو ل وانگی چینی دسالتدار و. ل مبار و
ماکمانس د نوست: "ل هر سردمکی مژوویدا مرقف سیری هر
کیشو رو کلتورک بکات استوچپ همای تایب بخیان هی، است
ه میش باش و چپ خراپ". (همان سرچاو)

وک ژموندکی مژووی دتوانین یفرمکانی "ئررکاجینا" ب چپ
پناس بکین "دسالتداری شاری لکش/سمر/ لسا ی ۲۳۵۰ پ-ز /
لکش ل شاری ناسریی ئراق و ۴۸ کم دور و ئستا ناوی - تل هبة- ی
". ل مشاردا مللانو و خباتی هژارو جوتیارو کرکارو ک یلکان
دژبست می ئابوریکش "قسر/پالاس- Palace Economy "سریه داو،
بپی دق نوسراوکان ب یکمجار ل مژوودا بزوتن و یکی
یفرمیستی ددک و. هژارکانی ئو نا زای تیئ ئوررکاجینا -
Uru-inim-gina - " پارزگاری ئم سدرم " ابریانددب. ئم
بزوتن و چپ " ل برانبر دسالتی د و تدا و ستاو و داوای
لابردنی باجو ک مکردن و ی چوساندن و یانکردوو ک پ رستگا
س پاندوی تی ب سار ب و ژنو منداانی ب س رپرشتدا (من الواح سومر/
صاموئیل کریمر/و: ط باقر/لا: ۱۰۵/ بدستکاری و). ب همان شو ل
ی نانی کندا ل یاساکانی سللن - Lois de Solon - شاعیرو حکیمی
ئو سدرم می ئسینا (594 - 572 پ.ز) ه نگاوکی یفرمیستی فراوان
پیاددکرت. دبینین ئم چپ میتا فرم ل نو چینی
دسالتداردا د رک و توو، س ر ای ئوی ک بزوتن و و
ه نگاوکان بناغ یکی چینای تیان بوو، وات خواستی فراوانی
هژارانو پللیتاریای ئو سدرم بوو، بام بای "چپی"
دسالتدار توانیوی تی خواستی بزوتن و ک ل ئاست یخیدا
کبخا ت و.

ئو پشکی، پاشخانی مژووی دابشبوونی ئندامانی ئ نجومی

نیشتمانی فډرډنساډ بډسډر لایچډ پو ډاستی مډلیکډا، لډ کډ بوونډ وډکانی ساډی ۱۷۸۹ی دواي سډرکډ وتنی شډرشې بورژوايی. لایډاست فډشډکانو ځاوډنزډویوزارډ گډورډکانبوون، ځواستی مانډوډی پاشایډتیا نبووډ، لایچډ پ شډشگډرډکانو ډوانډی ځوازیاری ډاډوگډی زیاتر بوون. ډگډر سډرنجیدډین لډرډشډا چډپو ډاست، کډنو نوډ، شډرشگډر و کډنډپارډز لډ چوارچډوډی چینی دډسډا تداردا بوون، واتډ شډرشگډرډکانی بورژوايی کډ سډرکډ وتوون بډسډر سیستډمی فیودالیدډا، لډگډ چینډ کډنډکډی پډشو کډ هډوډیانداوډ مانډوډی ځډیانډ جډرکډ بپارډزن. لډ دوايها تنډمډیدانی چینی پډلیتاریا وډک چینډکی شډرشگډر و یډکگرتوو بډتایبډت دواي شډشډی کډمډنارډکان، بورژوايی لډ ډوروپا بډ اگرتنی دډسډا تډکډیو وډا مداندډو بډ کډمډگډا پډویستیبډ یفډرمبووډ، چډپی بورژوايی وډامبډ ځواستی چینډکډی دډداتډو وډ وډامانجی پډلیتاریا لډ چوارچډوډی کډمډگای بورژواي دادډډډډډډډډ. دواتر لډ ئاستی چډمکو بزوتنډو وډ کډخراو ډډحزابو مانډشډتی جیاوازی یفډرمخوايی و کډمډنیزم و سډشیا لډیموکراسی و دواتر دډی ئیمپریالیو هډروډها نیشمانپډروډریو مافی چارډیځډنوسینو دډزگای جیهانی جیاوازدا، ځډی نمایشدډکاتو دډیډوډت نیشانیبډات سډرمایډداری لایډنگرو پارډزډری ځډشېډیډتیو مافډکانی مرډفی پډلیتاریایډ. لډمنډوډا ئینتډرناسیونالی دووډمو دواتر شډرشې ډکډبډرو ډاکامډکانیو ئینتډرناسیونالی سډ، کاریگډری جیهانی گډورډیان بووډ بډ بډهډزکړدنی ډو ډاډاستډیډ، کډ تا ډاډستا کډمډنیزم گیرډدډیډ بډدډستیانډوډ.

چډپ: هډزډکی گډورډو فراوانی جیهانی

بزوتنډوډی چډپ، دډبډتډ هډزډکی گډورډی سیاسی، بډسډدان ډډحزابو ډډکډخراو و دډزگاو سډندیکاو یډکډتیکرډکاری لډکډیو جیهانی جیاواز و بډ دیدیجیاواز وډ پډکډهډنن، بډتایبډت دواي شډرشې ډکډبډر و سډرکډ وتنی حزبی بډلشډفیو پډکډهډنانی ئینتډرناسیونالیسډ لډلایډن لینینډوډ. لډدواي سډرکډ وتنی شډرشو پډکډهډنانی حکومتی بډلشډفیډکان، کډمډمډک یفډرمی کډمډایډتی گډورډ کرا بډ قازانجی پډلیتاریاو هډزارډکانی یډکډتیسډفیډت، لډ هډمانکاتدا لډ 15نوفمبر 1917 اگډیاندنی مافی چارډیځډنوسین لډ وسیادا اگډیډنرا و دواي دوومانگ اگډیاندنی ۱۴خاډی ویلسن سډرکډکیئډوکاتی ډمریکا لډ 8ینایر 1918 بډاوکرایډوډ، ځالډکی مافی چارډیځډنوسینبوو. پاراستنی ډو بزوتنډوانډی کډ ځواستی جیابونډو وډ پډکډهډنانی دډوډتی نډتډو وډیان هډبوو لډ یډککاتدا بووډ سیاسډتی یډکډتیسډفیډتو ډمریکا، پاشان لډ سالډ ۱۹۱۹، دواي پډکډهډنانی "کډمډنترن" ډامداوایډ پایډیک دډبډت لډ سیاسډتی دډروډی یډکډتیسډفیډت.

سیاسه تی ئه مریکیوسه فته تی ووی له ئامانجه کبوو، که مکردنه وای نفوزو په گه ی واتهانی سه رمایه داری داگیرکه ری نه وسه رده م که زه ربی واتهانی گه یز ویان داگیرکردبوو. خواستی چاره یخه نویسن له ناستی جیهاندا به تایبته دواي جهه نیدوو، وک په داووستی کی ده سته بهی سه رمایه و لبردنی به ربه سته کانی به رده م گه شه و فراوانبوونه و و زا بهونی ته وای به سه ره گه یز ویدا، به و به بزوتنه و په کی فراوانی جیهانی، په شکه و تنخوازیو ئازادخوازی بوو میلوانکه ی ملی بزوتنه وای " بورژوازی نیشتمانی!!" و ناوهران بزوتنه و زگار یخوازه کان". به مپه یه وک ا دیکالترین با به چه پبورژوازی مری خه یان له م ژوودا، له ه مانکاتیشدا به شه که له ه نه ته و په یان که له په ناو " سه رمایه ی نیشتمانیدا" ده جه نگان له و شه زیاتر مری که م نهستیان ه وه وای به ئا و دروشم کانیان و. یفه رمه ئا بوریه کانی په که ته سوفیه به ا به ری لینین، نه گه رچی له و سه رده م دا وک ده سته و ته کی گه ور به په لیتاریای سه فیه ده بینرا، به مام په لیتاریای دامای له ئامانجو هیوایه که بووی به ئاینده ی شه ره که ی، له جیاتی ئامانجه که په په لیتاریا بووی له په که نهانی به و به ری ه ره و زیو که م نهی، ده و ته کی سه نه ته الی به ه نه ی ا گه یانده که په شه ره ئامانجه که ا ده سته رده ی په لیتاریا بوو به بورژوازی له په گه ی یفه رمی ئا بوریه و. دواي جهه نگی جیهانی دوو مو دوو باره دابه شکرده وای جیهان، نه م ئا استه یه ده به ته ئا استه یه کی جیهانی. واتهانی "نیشتمانی!" وک قارچه که به ناوی نه ته و یان که م نهزمو سه شیا لیزمی جیاوازه و سه رده رده ه نه له ئاسیا و تا نه فریکا و نه مریکای باشور. سه شیا لیدیموکراته کان له نه وروپا کورسیه کانی په ره له مان داگیر ده که نو ده و ته ی خه شگوزه ران په که ده ه نه، په که ته یه که کاریه کان ده بنه پای یه نه م ه نه بورژوازی چه په یفه رمی نه. یفه رمی ده و ته ی ناسیونالیست جهه گای که م نهزم ده گره ته و له ناستی ا یگه ته جیهانی و سه نه ته ره کانی خو نه نو په و رده و له که لینه و فکریو سیاسی کانه، که تائه سته په لیتاریا به ده سته و ده نه نه. نه م " که م نهزم!!" و نه مه ره له به و به رده ی سه رمایه (چه پ) له سای ۱۹۹۰ د ده م ته به ره گه ی مللانه ی بازار نا گرت، له گه ییدا با به چه پی بورژوازی پای یه ئا بوری مان وای خه له ده سته دات.

ئا و ابوونی چه پ پای په که ی ئا بوریه!

نه نه نی گیدنز ده ی: "گله بالیزم ده سته واژه ی است و چه پی به ته کردوو". به گومان سه رمایه داری هه میشه گله با به و، به مام نه م نویسه ره خا و نه یه گایسه هه م واته له نه وان استو چه پی بورژوازیدا به قه و له ی نه وان له نه وان سه شیا لیزم و

سـرمایـه داریـدا) نـه وـه نـدگیرید کـن. لیبرالیزمینو چـمکـی
 ئا بورسیاسی، چـه بوونـه وـه و سـه نـتـر لـکـردنـو کـه نـه کـه ی فراوانی سـرمایـه،
 بـه هـی گـه شـو و پـه شـکـوتـنـی هـه زـکـانی بـه رـه مـه نـانـه و، پـایـه ی نـه و
 ئا وگـه نـه یـه. لیبرالیزمینو هـه ر کـه نـه کـه یـه، بـه مـام لـه هـه لومـرجـی
 مـه ژووی جیاوازدا پیاده دکرته. هـه لومـرجـک کـه تیايدا بناغـی
 ئابوری هـه زـه بـه رـه مـه نـه رـکـان ئا وگـه ی یـه یـه بـه سـردا هـه توو، لـه
 جیهانـه کـه و کـه پـیـشـسـازی کلاسیک نیشـه جـی بازای ناوخـه یـه کـه نبوو، لـه
 هـه ر شـتـه یـه کـی پـیـشـسـازی وکـه: کـانـزاو ئا مـه لـرو مـیتـا کـانو و
 نـه و توگـازو نـه تـمـبـه لـسـازیو جلوبـه رگـوچـنـیـنـو ئا مـه رـکـانی
 نـه مـا مـه دـه یـان هـه زار کـر کـار کـاریـانـتـه دـاد کـرد و لـه یـه کـه تـیـه
 کـر کـاریـه کـانو دـه و نـه تـه کـی خـه شـگـوز رانـه بـه جـیا لـه دابـه شـبوونی
 بورژوايیـه ی دیکـتا تـه رـیو دیموکراسی- بـه هـه مـه نـدبوون، بـه جیهانـه کـی
 تـه وـا و تـازـه لـه کـاری بـه تـه و هـه شـمـه نـدیده سـتـکـردو گـه شـی لـه اـد بـه دـری
 هـه زـه کـان بـه رـه مـه نـان تا ئاستی نـه و یـه باسـلـه و دـه کـرت کـه سـرمایـه
 پـه وـیـستی بـه هـه زیـکـاری پـه لـیتـاریا نـه مـا و !!، نـه مـه بناغـی سـرمایـه
 نـه مـانی یان ئا و ابوونی بورژوايی چـه پـه لـه مـلـمـلانـه ی کـه مـه گـادا.
 نـه مـریکا اـبـه رـی سـرمایـه داری جیهانی تـه نـانـت چـا و نـه ی پـه گـه یـشتنی
 نـه و شـه ر شـه زانستیه ی نـه کرد، بـه کـو بـه هـاوشانی نـه و پـه شـکـوتـنـه و لـه
 مـا و ی ۳۶ سـا ی اـبـووردوودا، هـه نـگـاوی گـه وری گـرتـه بـه رـه جـه خـستنی
 نـه لـگـی لیبرالیزم ی لـه ئاسـتـیـجیهانـدا وکـه: پـریـفـایـتـکردن-
 بـه تـایـبـه تـیکـردن-، نـه هـه شـتنی دـه و نـه تـی خـه شـگـوز ران، ئازادکردنی
 بازایـه کـار، ئازادکردنی نـرخـی دراوـه کـان، دورکـه و تـنـه و لـه یـه کـه تـیـه
 کـر کـاریـه کـان، فرـه شـتنی تـه وـای مـو کـی گـشتی بـه سـرمایـه دارانی
 تـایـبـه تـه (کارگـه کـان، زـه و یـه کـان و سامانـه کـانی ژـه ر زـه و ی، دـه زـگـا
 خـزمـه تـگـوزاریـه کـان، زینـدانـه کـانو پـه لـیـسو سوپای تـایـبـه تـه) نـه م
 هـه نـگـا و انـه لـه دـه و ر و و بـه ر ی سـا ی ۱۹۸۰ و دـه سـتـپـه دـه کـا و نـه سـتا بـه کـه تـایـی
 خـه یـگـه یـشتوو. پـایـه ی کـه مـه یـه تـی هـه مـو و چـه پی دونیا سـرمایـه داری
 دـه و نـه تـبوو، نـه و ی نـه و ر و پا ناوی دـه و نـه تـی خـه شـگـوز رانـبوو بـه کـه مـه کـه
 ئیمـتـیـازاتی سـیـاسـیو دیموکراسی و، نـه و ی نـه ژـه هـه تـات دـه و نـه تـی
 سـه نـتـرا بـوون- دیکـتا تـه ر !!- لـه نـاسـیـو نـالیزمی عـه ر بـه سـه شـیـالیزمی
 عـه ر بـه و بـه گـر تـا چـه پی لاتینی و ئاسیایی.

بـه پـراتیک دـه رـه نـانی نـه م سـیـاسـه تـه ئا بـوریـه ی نـه مریکا بـه ئا بلوقـه ی
 ئا بوری و جـه نـگـه گـه و ر کـانو تـیر ر ی مـه دـه ر نو شـه ر شـی پـرتـه قـا یـو
 بـه هـاریـعـه ر بـیو ژـمـه چـه یـنـجـه کـان پـیـاد کـران. بـه مـپـه یـه چـه پ
 پـایـه ئا بـوریـه کـی لـه دـه سـتـدا. و کـنا و مـا و، نمونـه ی سوشیال دیموکراسی
 نـه و ر و پا بـه م لـه اـسـتـه کـان اـسـترنو و بـه ر نـامـی نـه و ان جـه بـه جـه د کـن.
 دواين هـه و ی اـدیکـا تـرین چـه پ (پارتي هاوپـه یـمـانی چـه پی اـدیکـا ی

یہ نانی "سیریزا" ساہی ۲۰۱۵ بوو لہ یہ نان کہ پاشبردنہ وی بہ شکستہ کی گورہ دہ سہا تہ کہ یان کہ تاپہات، ٹوہ وی جہرمی کہ ربن لہ بریتانیا "حزبہ کہت" ی پکھہنا لہ نہ قہمبری ۲۰۲۵ دا، ٹہ گہر لہ دہ نگدانیش بیباتوہ!!، بہقہ کی تہ قیووہ، چہ پہ کوردہ کانی پہ یہ دہ و ہہ سہ دہ، پہ شٹوہ وی تامی ووخانی ٹہ می پہ شووی سوریا بکہن ہہ موو بہرنامہ ی بہ یوہ بہری خہ سہریو ناوچہ یہ کی زہریان لہ دہ ستدا، جگہ لہ پہ یہ وی حکومہ تی جہ لانی و ٹہ تہ نہ میویہ کی بہرتہ سک نہ بہت، ہیچیدیکہ یان پہ نہ بہ اوہ، سہ دہا ہا نوسہ ریچہ پہ ماندہ بہن چہ پہ مردووہ، بہ سام ٹہ لتہ رناتیفہ کہ نادہ نہ دہ ستوہ و، نوسہ رہ کی ہیندی دہ نوسہت: "لہ استیدا چہ پ وک قہ وارہ یہ کی رہ کخراو و دامہ زراوہ یہ کی ٹہ شہیری و سیاسی، مردووہ،" (Yogendra Yadav) بہ سام دواہی بہ چہ ندین ٹہ گای بہ بناغہ دہ گہ یہ و بہ ی.

بورژواہیچہ پہ بناغہ کہی دا وخواوہ و پایہ ی ئابوری نہ ماوہ، ژیانئہا وایکردووہ لہ مللانہ کانی کہ مہ گہا. ٹہ م ہہ لومہ رجہ دہ روازہ یہ کی ٹہ شنتروہ ٹہ رہ نیتری ئاوہ اکردووہ بہ بزوتنہ وی پہ لیتاریا وک ہہ زہ کی ٹہ کخراو و یہ کگرتووہ؛ کہ مہ نیزم. لہ کہ تایدہ: کہ مہ نیزم بزوتنہ وی ٹہ کخراو و یہ کگرتووہ چینی پہ لیتاریا یہ، ئامانجی کہ مہ نیزم کہ مہ گایہ کی سہ شالستیہ. کہ مہ نیزم ناتوانت لہ کہی دابمہ زرہت، بہ کو جہانہ، ٹہ و ٹہ زموونی مہ ژووہ، کہ مہ نیزمو چہ پ دوو بزوتنہ وی چینا یہ تی تہ واو جہاوازن، لہ رہ دا ہاسہ کہ ہاسی دوو چینی کہ مہ لایہ تیہ نہ کی وردہ کاریہ کانی خہ باتی ٹہ ژانہ، پہ لیتاریا بہ ردہ وام ہہ نگاو دہ نہت بہ دابہنکردنی ہہ لومہ رجہ کانی یہ کگرتووہ وونی خہ ی، بہ کہ مہ نیزم، چہ پہ مردووہ، بہ سام خہ باتی چینا یہ تی بہ ہہ زہ کی جہانہ گہ ورہ و بہ ردہ وام، ٹہ و مہ یدانی کہ مہ نیزم.

سامان کہ ریم/ ۱۵ ی فہبریوہری ۲۰۲۵