

پښتني وږگه‌ان و کارنگه‌ري بسره زما ني پوهه‌ري کورديدا . . فره‌يدون سامان

وږگه‌ان له کايه‌کاني کله‌تووري و پوه‌روږد‌ييدا هه‌کارنگه‌کي گره‌نگه‌ به خرمه‌تکردني زما ني پوه‌ره‌ستانداردي کوردي، سا‌انه و مانگانه‌ ته‌نانه‌ته هه‌فتانه‌ش، چه‌ندان کته‌بي و وږگه‌ردراو له زما نه‌ بيان‌ي‌کانه‌وه به زما ني کوردي به‌رچه‌ ده‌کره‌ن، به‌گومان هه‌يانه‌ شايسته‌ي په‌سن و په‌زانين، له هه‌شيانه‌ شياوي نه‌وه نين نه‌که هه‌ر بخو‌نره‌نده‌وه، به‌هکو ته‌ماشاش به‌کره‌ن، چونکه‌ هيج مه‌رج و ره‌ساو ياسايکه‌ و پوه‌ره‌کي و وږگه‌ران له‌خه‌ ناگه‌ن، هه‌ر به‌يه‌ش پرسيارکه‌ له‌ره‌دا خه‌ي قوت ده‌کاته‌وه، ثابا مه‌رجه‌ و وږگه‌ له‌کاتي و وږگه‌اني هه‌ر ده‌قه‌که‌دا ناو‌ه‌که‌ و واتاي ده‌قه‌ نه‌سه‌يه‌که‌ به‌گه‌يه‌نه‌ته، يانيش به‌ي هه‌يه‌ به‌په‌ي خواست و مه‌زاجي خه‌ي نه‌وه و وږگه‌انه‌ي که به خه‌ي ده‌يه‌وه ده‌ستکاري ده‌قه‌که‌ بکاته‌، وه‌که‌ کورته‌کرده‌وه يان نه‌ختيزالکرده‌ن، که‌وايه‌ نه‌دي مه‌به‌ست چيه‌ له‌وه‌ي که ده‌گوتره‌ و وږگه‌ ده‌به‌ شه‌وازي ده‌ره‌يه‌ني نووسه‌ر به‌اره‌نه‌ته‌؟.

له کانه‌که‌دا نه‌مه‌ ده‌زانين هه‌ر زما نه‌که‌ تايبه‌تمه‌نده‌تي خه‌ي هه‌يه‌ له ووه‌ي سينتاکس- سه‌ته‌سازيي و نه‌ديه‌م و فره‌رمه‌له‌ژيدا له زما نه‌که‌ي ديکه‌دا جوه‌ي ده‌کاته‌وه، و وږگه‌ ده‌توانه‌ زما نه‌کي گونجاو له‌گه‌ ده‌قه‌ نه‌سه‌يه‌که‌ به‌ده‌نه‌ته‌وه، که‌ خو‌نده‌ره‌ له‌کاتي خو‌نده‌وه‌ي باب‌ته‌ و وږگه‌ردراوکه‌ دووچاري گره‌ و گه‌گه‌ و تاسه‌ نه‌يه‌ته‌، يان له‌کاتي هه‌به‌ژارده‌ني وشه‌ و ده‌سه‌ته‌واژه‌ي دروست و خه‌شناوازه‌دا نه‌ره‌کي و وږگه‌ي شار‌زه‌ا چيه‌، داخه‌ به‌ي هه‌يه‌ و وږگه‌ر په‌نا به‌اته‌ به‌ره‌ قامووه‌ي وشه‌ و زاراوه‌ي ناوچه‌ و ده‌فه‌ره‌ جياوازه‌کان يان ده‌قه‌ و وږگه‌ردراوکه‌ په‌ بکاته‌ له وشه‌و زاراوه‌ي بياني، که له نه‌سه‌تاکه‌دا هه‌نده‌که‌ له و وږگه‌ره‌که‌نمان له‌به‌ره‌ که‌م شار‌زه‌ايان نه‌مه‌ شه‌وازه‌ به‌کار ده‌نه‌ن، جا به‌نموونه‌ گه‌ره‌ نه‌او‌ه‌که‌ له‌وه‌ کته‌به‌ چاپکراوانه‌ي و وږگه‌ره‌تي پوه‌روږد‌ به‌ينه‌وه به‌تايبه‌ته‌ کته‌به‌ په‌شه‌يه‌که‌کان به‌ استي هه‌هه‌هه‌ي زه‌ري زما ني کوردي له‌وه‌ و وږگه‌انه‌ سه‌قه‌تانه‌ ده‌بينين، هه‌رچه‌نده‌ له بنه‌ره‌ته‌دا وشه‌و زاراوه‌ي په‌شه‌يه‌ي که‌مه‌تر له‌وه‌ مه‌ته‌ده‌ پوه‌روږد‌يه‌انه‌ له داوه‌ ده‌زگا حکوميه‌کاندا کاري په‌کراوه‌ و جه‌گير بووه‌، سه‌ره‌باري نه‌وه‌ش زه‌رينه‌ي زه‌ري و وږگه‌ه‌ري نه‌وه‌ کتيبه‌انه‌ مامه‌سه‌تاکاني نه‌وه‌ خو‌نده‌نگايانه‌ن، که‌ سا‌انه‌ سا‌ نه‌وه‌ کتيبه‌انه‌ به‌ زما ني عه‌ره‌بي

خویندراون ناک زما نی کوردی.

باش د زگاکانی بـاوکردنـو وای تایبـت بـ وـرگـران و و ئـرکیان چیه لـ جوـکردنـو وای بابـتـکی وـرگـردراوی باش لـ بابـتـکی وـرگـردراوی خراپدا؟ وـرگـری باش و کارامـ چـن دـکار لـ وـرگـانـکـیدا بندـماو وـزمانی نووسـرـکـ لـ بـرچاو بگرـت، لـوانـش کورتی یان درـژدادـیی نووسینـکـ چـن وـچاو دـکات، جا چونکـ زـرینـی نووسـرانـی ئـمـ لـ نووسیندا کـشـی خـاـبـندیان هـیـ، ئـدی دـبـ وـرگـ چـن بایـخـک بـ خـاـبـندی بدات، و چ جـرـ وـرگـانـک چـژی دـقـ ئـسیـکـ دـپارـزـ و خوـنـریش ماندوو ناکات..

زـر لـ وـرگـانـکان پـنا دـبـنـ بـر فـرهـنگـی وـشـو زاراوـکان، ئـستا کاری وـرگـانـ بووـتـ بـشـک لـ بازرگانیکردن نـک بـرپرسیاریـتی، کـواتـ وـرگـران نـبـتـ پـرـسـیـکی کـلتووری و مـعریفی لـ ناو ئـمـدا، لـ کاتـکدا توانستی ماددی و مانـوی لـ ساـنی اـبردوو بـ ئـمـ پـرـسـیـش دابینکراوو.

ئـمـ بـکـکـ لـ کـشـ سـرـکیـکانی وـرگـران لـ کوردستاندا، کتـبـکی بـ ژمارـ زـر و بـر تـرجـمی زمانی کوردی دـکرـن، کـچی لـ ووی چـنـیـو خراپـن، ئـز پـم وایـ ئـم دیاردـیـ زیاتر دـگـتـو بـ نـبوونی وـرگـری شارـزا و لـهاتوو و پسپـ لـ بواری وـرگـانـدا، چونکـ لـ زانستی وـرگـراندا بـ تـنیا زانین هـردوو زمان بـس نیـ بـ پـرـسـی وـرگـران، وـرگـ دـبـ شارـزای هـردوو کولتووری زمانـکـشـ بـت، ئـم سـرـای ئـوی کـ وـرگـ دـبـت لـ تـکنیکی وـرگـانـدا کارامـ بـت، لـ کاتـکدا کـ سـتـیـکی ئاـزی دـتـ پـش نـبـت وـرگـرانـی حـرفی بـ بکات، پـویستـ بـ ادـیـک لـ وـرگـران شارـزا بـت تا بتوانـت بـرامبـر کـی لـ زمانی ئامانج بدـزـتـو. لـلایـکی دیکـو وـرگـر دـبـت لـهاتوو بـت لـ گواستنـو وای شـوازی نووسینی زمانی سـرچاو بـ زمانی ئامانج، نـک هـر گواستنـو وای واتا بـ بـ شـواز کـی، بـ تایبـتی لـ وـرگـانـی دـقـکی ئـدـبیدا.

بایـخی وـرگـان لـ دانانی میتـد پـروـردـیـکان لـ هـرـمی کوردستاندا لـوـدایـ کـ لـ گـی خوـندنـو وای بـرهـمی فـرهـنگـی، زانستی، کولتوری و مـژووی نـتـو وـکان دـناسین و کـک لـ ئـزموونـکانیان وـردـگرین، بـداخـو هـر لـ بندـتـدا کتیبـکانی خوـندنی پـروـردـیـی لـ کوردستاندا دـقی وـرگـاو بوون نـک نووسین، کـ استـوخـ لـ زمانی عـرـبیـو بـ کوردی تـرجـمـکراون، بـیـش دـبینـ لـو میانـدا دووچاری کـمـک هـی زمانی وانی ها توون.

دیار له هـموو سـردـمـکدا وـرگـانـی مـژوویی خـی گـاوـ بـ سازکردنی میکانیزمی خـبات له پـناو زمانی نـتـوـدا و کاریگـری مـزنی هـبوو، بـمـام لهـبـر نـبوونی زمانـکی پـوـرو ستانداردی کوردی. مخابن هـندک له وـرگـکاران زمانـکی ناوچـیی له وـرگـانـکانیاندا بـکار دـهـنن، ئـمـش کـمـتر چـژ بـ خوـنـران دـات، استـ کوردی زمانـکی فرـزار، شـوـزاری ناوچـیک لهـگـ ناوچـیک دیکـدا جیاواز، بـمـام دیسان زمانی کوردی یـکـک له زمانـ دـوـمـندـکانی جیهانـ. پـمـوابـت ئـگـر نووسـر، شاعیر، توژـر وـیک ئـگـر بـ وشـ یان دـستـواژـیک دابـمـنـت و کـمـک خـی ماندوو بکات، دـتـوانـت له دوور دـیکـکی گـرمیان یان کوـستان، له زاری پیرمـردـک، له دق و کتـبـکی کـنی ناوچـیک کی ئـم کوردستانـ پان و بـرینـیدا جوانترین وشـ و زاراو پـیدا بکات و بـشـوـیک کی سادـو ساکار، له هـمانکـدا وـان، بـترنجـنـت ناو بـرهـمـکـی و، ئـوسا خوـنـر کـمـندکـش دـکات و چـژکی بـهاوتای پـدـبـخشـت. وـلهـ کورد له سایـی داگیرکاری و دابـشـبوونی بـ سـر دـوـتانی ناوچـکـدا، تـنـتـ ئاشنایی لهـگـ زمانـکی خـشیدا نـبوو.

بـداخـو و ئـمـم کـشـی گـورـمان له تـگـیشتنی زارـکانی هـورامی و کرمانجی ژووروودا هـیـ و خـریکـ بـ زمانـکی دی لهـقـمـم دـدرـت. بـیـ ئـگـر ئـمـم بتوانین له زمانی ئـدـبی و له اگـیاندنـکاندا خوـنـرو بیسـر بـو زار و شـوـزارانـ ئاشنا بکـین، ئـو خـزمـتـکی باش بـ زمانـکـمان دـکـین و ئـرکـکی پیرـز بـجـ دـهـنن. پاشان بـرهـمـک دـخـینـ بـردـست خوـنـران، له ناوچـ جیاکانی دیکـی کوردستانیشدا بخوـندرـتـو و لهـی حاـی بن، وـرگـی سـرکـوتوو پـویستی بـ زانینی زمانـ بـ شـوـیک کی ئـکادیمی، ئاخفتن بـیکـ له زمانـ بیانیهـکان وـرگـمـ دروست ناکات. هـروک پـشـتر ئاماژـم پـکرد لهـویش گرینگتر زمانی دایکـ، مـرـف گـر شارـزاییهـکی باشی له زمانی دایکیدا (بـ زار و شـوـزار جـراوچـرکـانیهـو) نـبـت ناتوانـت بـت بـ وـرگـمـکی سـرکـوتوو، لهـپا ئـمیشـو زانینی چـند زمانـک وـرگـم دـوـمـندـتر دـکات.

لهـو ساـانـی دوااییدا و پاش کـچی گـلـک له نووسـران و شنبیران بـ دـرـوی وـبات، هـندک بـرهـمی کوردی وـرگـدرانـ سـر زمانـ ئـورویاییهـکان، بـمـام ژمارـیان کـمن و لهـو ئاستـدا نـبوون، کـ بـرهـمی ئـدـبی کوردی بـخوـنـری بیانی بناسـنن. دیار هـیکـی دـگـمـتـو بـ نـشارـزایی تـواو لهـو زمانـدا، وـکو لهـسـر تادا ئاماژـم پـدا وـرگـان پـویستی بـ شارـزاییهـکی گـلـک فرـتر له قسـکردن و خوـنـنـو بـ زمانـکی تر هـیـ، چونکـ هـبـزاردنی دـقی

شایسته، زوقی ئێدەبی وەرگە بە خوێندەرەکە ی دەناسێنت، وەرگە ی
جددی بەتەنە کار بە ئوو ناکات هەرچییەکە بەردەست بکەو
بیکوردەنت، بەکو دەبەت بەهەبژاردنەکە ی ئامانجەک بە خوێندەر
بگەیەنت و تینووتی خوێندەر بە بەرهەم ناوازی نەناسراوەکانی
نەتووکانی دی. بەشترین پەشنیار و اسپاردەم ئوو یە گەرک
دەزگایەکە تایبەت لێ وەزارەتی پەرورده ی هەرەمی کوردستان هەبەت و
لێ شارەزاییان و پسپەرانی زارەکانی زمانی کوردی و هەرۆهە زمان
بیانییەکان پەکەتەت تا بتوانن بە میتەدەکی زانستی و ئێکادیمی
کتەبەکان بە زمانی کوردی وەرگەن، لێهەمانکەتیشدا بە هەماهەنگی
لێگە ناوەند و بنکە و دەزگە کەلتوویریەکانی وەک دەزگەکانی
سەردەم و موکریانی و بنکە ی ژین و جەمال عێرفان، پەرژەییەکی
ساڵانی هەوایەشیان هەبەت بە وەرگەانی شاکار کەلتووری و
وەژەییەکانی زمانی کوردی بە سەر زمانە بیانییەکان.