

فـلـسـفـی دواى مرـفـقـ. د. حمـدي
سـيـد محمـد محمـود . .
عـ بدولـموتـليب
کردوويـ بـ کوردی

(گ) نکار یی کا نی خود ل س رد می بو و ر ہ زکرا و کان

[illegible]

لہ ناخی ئو فہلسفہ دا پرسیار کی سہ کی ہہ یہ، ئویش ئو یہ:
 ئایا کاتک چمک تہ قلیدیہ کی (مر قایہ تی) کا دہ بتہ و
 سنوور کا نی نہوان مر ق و ئامر و ئاژہ، یان بوونہ و
 دہ سترکہ کان، تہ نانت ژینگہ دیجیتا ییہ کان دہ سہ در نہ و، چی لہ
 بہ های مر قایہ تی دہ م نہ تہ و؟ ہہ بتہ یہ کی لہ بنہ ما
 سہر کیہ کا نی ئو فہلسفہ یہ، ہہ و شاند نہ و ی دووہر کی سہ ختی
 نہوان مر ق و غہیرہ مر قہ، کہ لہ ئہ فلاتونہ و تا دیکارت بہ سہر
 فہلسفہ کا نی ئہ واداد زانہ بوہ...

فلسفہ فای دوا۱ مرثق، داوا۱ تپ۱ اندنی ئو دا۱ شبوونا ن۱، م۱ دیلی

فری بی (عق و بوون) پشنیار کرد، ک مر فای تی ل ووی
عقانییت یان ئخلاق و وک تاک بوونک سیر نک، بک وک
گریک ل ناو تکی فراوانی پیو ندید زینگ یی و ت کن لژی و
گردوونیکاندا ببنرت! ل م چوارچ و ی دا، فلس فای دوی مر ف
(پست هومانیزم) یکانگیر ل گ گ و تی ئنت لژیای فری و تی ری
نیوک مای تی، خن ل ئنتر پی سین- ((هزی مر ف وک هزی
سر کی گ ان ل س ر ز و)) د گر و پرسیارکردن ل بار ی سنوور
ئخلاق و سیاسیی کانی پلنکردنی بوون و رکاندا ب رز د کا ت و؛
کوات م بست ل (فلس فای دوی مر ف) ئینکارکردنی ب های مر ف
نی، بک م بست لای کردن وای د رگای ب فرم کی دیک ی زیان
و بیرکردن و بوون کی جیاواز ک گنگ ل گ سستاندارد
تقلیدیی کانی مر فدا ن گونج ت.

ل وانگی ت کن لژیای و، پشک و تن خراکانی زیر کی د سترد،
ئندازیاری ب ماوی، ب ت، نان ت کن لژیای و ت واوی
ت کن لژیای واقعی در ژکراو یارم تی خ یا و بیرکردن وای
(فلس فای دوی مر ف) د دات، ب ئ وای بیر ل ق ناغ کی نوای
بوونی مر ف بکا ت و! ل ردا ت کن لژیای نک ت نها وک ئامرازک،
بکو وک در ژکراوی مر فای تی د بینرت، وک بکر ر ک د بینرت،
ک توانای دووبار دا شتن وای سروشتی مر ف و ئاسی پی ر س نندی
مر فی هی؛ چمک کانی ((سایب رگ- مر فک ت ک ل ج ست و
ت کن لژیای)) مر ف وک بوون و رکی ت ک ها و ل نوان مر ف و
ئامردا- ک زیر کی ئ و م دیل ل مر ف ل س رووی مر فدا ی، ئ و
مر فای س رووی زیر کی ئاماز ی ب توانا گ ل ک ک ت واوی توانا
بای لژی یان م عریفیی سروشتیی کان ت د پی ن ت، نک ه ر ه نند
بک ه تا د ئ و و ت ب های گ یینی ناسنامی مر ف ب بنیات کی
دیجیتای زیاتر گ و ر د ب ت، ئ و و ت د توانت ل س رانس ری
میدیای نو دا قس ل بار و بکر و د سترکی بکرت و
بگوازر ت و، ئ و ش پرسیری ب و ن س بار ت ب ج ست، ناسنام،
ئزادی و مردن و ن مری د وروژ ن ت.

کوات فلس فای دوی مر ف ت نها گوتارک نی ب ستایشکردنی
ت کن لژیای- ((بک ه و د دات ب ش و ی کی خن یی ل
پیو ندیی کانی مر ف، ت کن لژیای و جیهان، بک ت و)) -
خن یی کی قو و، ل و د س ات و ک نتر کردن و نای کسانیی ک
ئ و گ انکاری ت کن لژیای کان بر ه میان ه نا و...

ه ندک ل فیل سوفان ه شدری ل م ترسی گ یینی مر ف ب
(بر ه می) ت کن لژیای د دن، یان ت کدانی ب ها کانی داد پی ر و
کرام تی مر ف و ب کا ا کردنی مر ف یان جیاکردن و یان ل گ و

يشي ڪم لايي تي و سروشتي ڇي... هـ موو ئو نـيگـ رانيانـ لـگـ
مشتوم ڪا نـي ڙينگـي سـبارتـ بـ باـدادـستي تـڪـنـلـڙيا و داهاتووي
زوي و زـدـ بـڪاربردنـڪان يـڪـدـگرنـو؛ بـيرمـندانـي (فـلسـفـي
دواي مـرـفـ) داوا دـڪـن گـگـانـڪاريـ بـاـيـپـليتيڪـڪان، مـرـفـايـتي
تـڪـ بـ تـي ڙيان بڪاتـو، نـڪـ بيخاتـ دـرـو.

لـ لايـڪي دـيڪـو فـلسـفـي دواي مـرـفـ ئـگـرـڪي نوـ بـ تـگـيشتن لـ
ئـخلاق و هـشـياري پـشـڪـش دـڪـات، نـڪـ لـ وانگـي باـدادـستي
مـرـفـو، بـڪـ لـ وانگـي بـشـداريڪـرنـي ئـويـتري جـياواز و بـهـاي
ئـويـتري جـياوازـو. جـا چـ ((ئـويـتري جـياواز)) ئـامـرـڪي هـشـيار
بـت، ئـاڙـڪي زـيرـڪ بـت، يـان تـنـانـت ڙينگـي ڪي سـروشتي
(هـستيـار- سـنسـر) ئـو بـرفـراوانـبوونـي ڪا يـي ئـخلاقـي بـ تـواوي
نـڪـي لـ پـلـ جـگـيرـڪان دـڪـات، وـڪـ چـن مـدـلـڪي دـيڪـي
بـرـپرسيارـتي پـشـنيار دـڪـات ڪـ سنوورـ ئـنـتـلـڙيـڪا نـي نـوان خود
و ئـويـتر تـدـپـنـت؛ بـم شـوـيـي (فـلسـفـي دواي مـرـفـايـتي)
دـبـتـ بانگـوازـڪ بـ پـناسـڪـرنـووي بوون و دـسـات و مانا، نـڪـ
تـنـها لـ وانگـي تـپـنـانـدي مـرـفـايـتيـو، بـڪـ لـ وانگـي
دووبارـ ڇـياـڪـرن بـ شـوـيـي ڪي زـدـخاڪي و زـدـپـيوـندي و
بـشـداريڪـرنـي لـگـ فرـيـي بووندا.

ئـوـگـرنگـي ئـو فـلسـفـيـي تـنـها لـ هـندـ تيـريـڪـيدا
نـابـينـرت، بـڪـ گـرنگـي لـوـدايـ ڪـ ئـامـرازـ زـيرـڪـڪان،
بـرـڪـرنـووي مـرـفـ بـ تـگـيشتن لـ ئـاسـتـنگ و چـالاڪيـڪا نـي جـيـهـاني
هاوچـرخ فرـوان دـڪـات- بـ ئـوـشـهـر لـ زـيرـڪي دـسـتـڪـردـو بـيگـر
تا گـگـانـي ڪـشـوـهـوا- لـ چـوارچـوـيـي ڪي نوـي ئـنـتـلـڙي و ئـخلاقـيدا،
وامان لـدـڪـات بـير لـو بـڪـينـو ڪـ مـرـفـبوون ((لـگـ فرـيـي
بوون)) يـان لـ جـيـهـانـڪـدا ڪـ چـيـتر بـ تـنـيا نـين واتاي چـيـي؛ لـ
جـيـهـانـڪـدا ڪـ لـگـ بـوونـوـر نوـيـڪـانـدا هاوبـشـين- ئـو
بوونـوـرانـي ڪـ هـندـڪيـان دـسـتـڪـردـي ڇـمانـن و هـندـڪي دـيڪـيان لـ
پـشـ ئـمـو (لـ مـڙووي گـردوون) دا بوونـيان هـبوو! لـرـو
لـبـردـم ئـو هـموو گـگـانـڪاريـانـدا پـڙـ ڪلاسيڪيـڪا نـي مـرـفـ
هـرـس دـنـ! بـمـجـر فـلسـفـي دواي مـرـفـ ئـاسـيـڪي فـلسـفـي پـ لـ
نـڪـي و پـ لـ دـرفـت دـخاتـ سـر پـشت و ناچارمان دـڪـات بـير لـ
سـروشتي مـرـفـ و سنووري زانين و ئـخلاقـي داهاتو بـڪـينـو.

سـرچاـو:

فلسفة ما بعد الإنسان: تحولات الذات في عصر الكائنات المعززة- د.

حمدي سيد محمد محمود

الحوار المتمدن- Jul 24, 202 - www.ahewar.org

وو نکر دن و کان و رگ:

- جووت ک وان کان زتر ب وو نکر دن و.

- (بوون و و ر ب ه زکرا و کان- الکائنات المعززة) وات ئ و
بوون و و ران ئ ک توانای سروشتیان ب ت کن ل ژیا، ئ لگ ریتم، یان
ئامراز دجیتا یی کان زیاد د کر، ل و حا ت دا مر ق ت نها و ک
بوون و و ر کی سروشتی نام ن ت، ب ب ک د ب ت بوون و و ر کی ها و ب شی
مر ق و ت کن ل ژیا.

- (ئ ن ت پ سین) ناوی ئ و ق ناغ ی ک زانایان پ بیان وای ئ و
مر ق ه زی س ر کی گ ان ل س ر ز وی؛ ب م خ ن ل ئ ن تر پ سین
ل ک م پ رسیاردا خ ی د بین ت و: ئ یا مر ق کان ه مووان
ب ر پ رسیارن؟ یان سیستم کی دیار یکرا و؟ ئ یا مر ق د ب ت نا و ن دی
بیر ک ر دن و ب ت؟ یان د ب ت جیهان ب ش و ی کی گشتیتر بینر ت؟!

▪ چ مکی (بای پ لیتیکی) پ یو ن دی ب بیر ک کان ئ ف ک ل
س د ی 18 و 19 دا ل بار ی د س ات و گ انکار یی کان
د س ات و ه ی... ل ر دا چ مکی بای پ لیتیکی وات
ب ب و ب ر د نی ژیان: گ ان ل س اتی سزادان و ب س اس ت ک
ک ژیان و ج ست ی مر ق ب ش و ی کی زانستی و سیستمی
ب ب و د بات.