

استکردن وای مژووی - خوئی قار وایس! - نووسینی بختیار مام حید (لال بختیار)

داستانی نمری قار وایس ئایبگی، ئو پیاوی ک ئیشی ز ر کراو
ب شاردن وای ئازایی و لها تووید ک.
درووی کی تر ب دزین وای چو کی دوو زاتی گور.

سرتا، گان وای باس ک ب کورتی و سرتپی.

ل تومژی مژووی پ ل هوراز و نشوی کورددا، هندیک ناوی
در وشاو هان ک وک تاش ب ردی بنچین یی ناسنام ی ن ت وویک
درد کون.

هرچ نند داگیر ک ران ه وای ت و او تیان داو ب گومکردن و
شاردن وای ئم مژوو پ ل پ ندان ی ناوخی ه ز کانی ن ت وای
کورد، ی ک ل و ناوان، قار وایس ئایوی (ئایبگی). ئو
کوی مست فا بگ کوی وایس کوی علی بگی جاف، ک ه مان ع
بگی جافی ناودار و پشینیکاری م زنی کورد.

وات قار وایس پشین یکی س و م عریفیان ی ناو جیهانبینی
پشینیکاران ی کوردی ه ی.

قار وایس ل ناو استی س دای ح قد همداء، نک هر وک گور پیاو
و دمسپی، بکو وک پشنگ و اب ری ع شیر تی ئایبگی، سب ری
شک و چاون ترسی خای ب س ر گ رمیان و کوستانی کوردستانی
جافداری ئو س رد م دا ک شابوو، بگومان ب هاوکاری برا و
نام زاکانی و ت و اووی ه زی جاف و ه ز کانیتر.

جنگاو وک ل دوری دوازده ئستر

قار وایس ت نها س رکرد یکی خ کی ن بوو، بکو نیشانی
س نای تی و ب ر ک تی ن و داری بوو.

مژوو ب شانازی و باس ل دوازده کوی ئم پیاو دکات، ک
هری ک یان وک تیشکی ب ه زی ناو جاف و کورد کان ل ناوچ ک دا
د در وشان و: (مولان، حسن، شاوایس، شاسوار، محم د، مامک،
قارمان، کریم، بارام، زراو و سان ئحم د و ناوکیان دیار
نی).

ل تک ئم کوو چاون ترسان دا، ک م کی ز ل کچانی شره رش و

سوپایک لږ بریانی وک (خدرولیس، خواد، ټلیوس، میرویس، ټاغاولیس، پیرویس، شاوولیس، باولیس-مام فایقی مام قادر ټیوت؛ مراولیس، ملاولیس، کاکولیس-یسیشیان هوو) و چندان تر پست و پښای بوون. ټم کم ممل سوارچاک، قروولیس-سیان کردبوو هوولکی لږهاتوو کم هیچ داگیرکروک نږدولرا بل چاوی کمول سیری سنووری قملمولوی ټوان بکا.

یاخیوون لږ ستمی عوسمانی و مللانی باج

لږ و سړدمدا کم ټیمپراتوریل تی عوسمانی بل ملهوی و بل ناوی (باج و پاکژوپاولن) خریکی تالانکردنی ټنجی دسستی کورد بوو، قروولیس وک قملایکی بلرز لږ بږدمیاندا وستا. ټو بل دنگکی پل لږ بولاول دږگوت:

«ټم لږ بل ټاروقی نولچولانمان ژیان دسازنین و بل خولنیشمان خاک دپارلین؛ چن دبلت سولان بدین بولانی تلها زمانی توندوتیژی دزانن؟» مبلستی داگیرکری دکرکی و خیالنتکارانی ناوخیی بوو.

قروولیس وک پیاوکی ملنډر و خولرنډر ناسرا؛ ټو نلک هوولخی، بلکو هوو ټلیر تی ټایبلگی و تلنات هاوپلیمانانی ټلها ټایبلگی لږ دژی ملهوی عوسمانیلکان بل شولولکی سولتایی اطلاند. ټم یاخیوون و پاراستنی سولربلخیی سنوورکان، عوسمانیلکانی تووشی شک کرد و کینلکی قووی لږ دیاندا چاند کم بوو هوکاری دانانی پیلان بل کوشتن و سلینولوی ناوی قروولیس.

ټو ټلژی بوو بل پلند: “ټلژی کوشتنی قروو”

دواچار داگیرکولان کم نلاندولانی لږ مږیدانی چنگ و وولولوبوونولوی استولخدا ټم شلر پاشکش پل بکن، پلنایان بږد بل پیلانی شل. لږ ساتکی کتوپدا بل هاوکاری دسستی خیالنتی ناوخیی، قروولیس-سیان شهید کرد. ټو ټلژی ټم پیاو مزلن کولت و کورا، وک حشر بوو. بلهلی زلری کو و کچ و برا و برازاکانی، شین و گریان و هاوکات شمشکرکشانی تملکردنولکم هلند گولور و هلژنډر بوو، کم دنگدانولکی هوو کوردستانی (باشووری) بلتایبت ناو جافلکان گرتو و دانل دانل تمللایان لږ خیالنتکارانی ناوخیی و دکرکی ټکردو بل چرک کم زولربلی مانگلکان دانلکیان لږ بلشارانی پیلانکم ټکولت و ببوون بل بللایکی گولور بل گیانی فرمانبلردارانی عوسمانی لږ

سەردەمدا، واتە تەنەسەندەنەوی خوەنی قەرەوێس زەری خایاندوو و زەر کەس لەو پەناوەدا تەمە کراو. لەو کاتەو تا ئێستا، لە زمانی کوردیدا بوو بە پەندەکی نەمر؛ کاتێک هەرایەکی گەور و هاوھاوارەکی بە سەروەر هەبەت، دێگوترەت:

«بوو بەو ئۆژەیی و قەرەوێسی تەدا کوژرا!»

«یەژێ ئۆ و ئۆژەیی و قەرەوێسی کوژیا!»

هەروەها ئێگەر کارەک یان دوژمنایەتیەک زەر درەژ بەکەشەت، دێگوترەت: «بوو بە خوەنی قەرەو، هەر نا بەتەو!» ئۆتەرەت دواي کوشتنی بەناھەقی قەرەوێس، براکانی قەرەوێس و کوێکانی، بە کەیی دێنگ مامەیان (خەروێس) کە پیاوێکی بەهەیبەت و ئاقەمەند بوو، ئێکەنە براگەورەیی تیرەکان.

گە و یشە زانست و ئەدەب.

هەرچەند عوسمانییەکان ویستیان بە کوشتنی قەرەوێس ئێگی ئێم خەزانە هەبکەن و ناو و مەژووی قەرەوێش یاخی بسەنەو، بەمەم خوەنی ئۆ و لە نەوکانیدا بوو بە تیشکی زانست و عێرفان و جیهانی ئیسلامی و کوردیی ئێشن کردەو. قەرەوێس باپیر گەورەیی دوو لە مەزنتەین ستوونەکانی مەژووی کورد:

حەزەرەتی مەولانا خالیدی نەقشبەندی: (خالیدی ئەحمەدی حەسەنی قەرەوێس)، کە نەوێ «حەسەن»ی کوێ قەرەوێس و جیهانی ئیسلامی بە زانست و عێرفانی ئۆ و گەگە و سەرحەقەیی یەکەک لە تەریقەت گەورەکانی سەفیگەریدە کە نەقشبەندییە.

حەزەرەتی نالی: (خەدی ئەحمەدی شاوێسی قەرەوێس)، کە نەوێ «شاوێسی»ی کوێ قەرەوێس و بوو بە سوێتانی شیعری کلاسیکی کوردی و یەکەک بوو لەو کەسانە کە گەگەیی زەری بە زمانی کوردیی دا لە شیعەر و وێژەدا.

پاراستنی مەژووی زارەکی و گەگەوێکان.

ئێم زانیارییە وردانە و ئێم داستانە پە لە سەروەریدە، ئێمانەتەکی مەژوویە کە لە گەگەیی مەژووی زارەکی نەوێکانی ئێم بنەماوەی و پارەزراو. ئێم گەگەنەوێی لە زاری پیاو دێسەز و مەژووزانەکانی ناوچەکەو و وەرگیراو، کە بریتین لە:

حاجی حەمەد غەریب مەولانی، ئالبو بەکری عومەری فەقە عەلی، فایەقی مام قادر، عەحیمی قادر قازی، عومەری کاکەوای کاکەسەن و حاجی عەبدو عەمانی مام عەوف.

ئەم پیاوانە بە ئەمانەتەو ئەم مەژووێکیان لە فەوتان پاراستوو و گواستوو یانەتەو بە نەوێکی دوا خەیان، تا نیشانی بدەن کە کێشەکانی عوسمانییەکان و ئاوارەکردنی ئایەتەکان بە موسە و تەلەغەر و گەڕەین و دزینی مەژووێکیان، هەمووی باجی ئەو ئازایەتی و سەرنەنەواندنە قەرەوێسی یەخی و خەرجەدەر بوو.

خوەندنەوێکی سادە ئێمە باسە:

لەرەدا بە خەراپی و سادەیی تیشک دەخەم سەر ئەو لایەنانەکان کە لە دەرگە مەژووێکیەکان و گەڕەنانەو زارەکیەکاندا وەک "کەسەکانی هەزە قەرەوێس" دەبینرەن:

۱. پەنگەیی جوگرافی و ستراژی (قەسەمەوی جافداری جاران، گەرمیان و کۆستان)

قەرەوێس لە سەردەمەدا دژیا کە مەملانەیی نەوان ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و سەفەوی لەسەر خاکی کوردستان لە لووتکەدا بوو. ناوچەیی نیشەجەبوونی ئەو (گەرمیان و کۆستانی جافایەتی) ناوچەییکی سنووری هەستیار بوو، تا ئادەیک ناوچەیی شەیی عوسمانی و سەفەوی بوو، قورسبوو کە بتوانیت لەو سنوورانەدا سەربەستیی خەت هەم وەک تاک و هەم وەک هەز و هەم نەتەوێش بپارێزی.

سەربەخەیی نەوان دوو جەمسەر: قەرەوێس توانیبوو جەرەک لە "خەبەرەوێکی هە" دروست بکات کە نەچەتەر ژەر باری هیچ کام لە دوو ئیمپراتۆریەتە. ئەمەش وای کردبوو ناوچەکانی بێتەر پەناگەیک بە ئەو کوردانەکان کە ستەمی باج و عەسکەرتاریەتی عوسمانی ئایان دەکرد، بەبەرامبەر ئەوەی نەفەرەمی و نیمچەگەیی نەدراو.

۲. فەلسەفەیی "خەرجەدەر" و ئابووری سەربەخە.

وشەیی "خەرجەدەر" یان مەلنەدەر کە بە قەرەوێس و نەوێکانی و هەندەجار بە تیرەکانی بەکار دەت، تەنها و سەفەکی و شتی و کەسەکانی تی نییە، بەکو ستراژیەکی ئابووری و پەرسەکی سیاسی نەاستە خەش.

لەو سەردەمەدا عوسمانییەکان سیستەمی باجی توندیان هەبوو بە ناوی "تیمار و زەعامەت". قەرەوێس پەیی وابوو کە خاکی کوردستان

هی کورد و ئو ناوچان بـ تایبـت بـ هـز کـچـریـدـکانـن،
بـرهـمـکـشی تـنـها بـ خـکـکـی خـیـتی.

ئـم تـکـردـنـوی باجـ، لـ وانگـی عوسمانیـکانـو وـکـ “خیاـنـتی
گـورـ” و دژایـتیـکردنی فـرمانی خـلافـت ئـبینـرا، بـمـام لـ
وانگـی قـرـوـیس و هـزـکـیـو وـکـ “پاراستنی ناموس و ئـنجـ”
چاوی لـئـکـرا. هـر ئـمـش بوو ق و کینـی دـسـاتی ناوـندی لـ
بـرز کردـو.

۳. سوپای خـزانی و “دوازده ئـستـرـکـ”

باسکردنی دوازده کوـی قـرـوـیس (مـولان، حـسـن، شاوـیس و...تاد)
تـنـها بـ ژماردنی نـوـکانی نیـ، بـکـو نیشانی دابـشـوونی
دـسـات و یـکـتی نـوان نـوـکانـ.

هـر یـک لـم کوـانـ لـ ناوچـیـکـدا وـکـ جـگری باوکیان و سـرـکردـی
مـیدانی کاریان کردوو. ئـمـ وای کردبوو کـ “ئاـیـبـگی” تـنـها
ناوـکـ نـبـت، بـکـو بـتـ دامـزراوـیـکی سـربازی و کـمـایـتی کـ
بـ ئاسانی هـنـوـشـنـو، ئـمـیش سـری ئـکـشا بـ شتگـلی دیکـی
سـبارت بـ کورد و خاک و سنوور و بابـتی باج و ئابووری.....

کوژرانی قـرـوـیس بـ پیلان نـک لـ جـنگـدا، دـیسـلمـنت کـ
عوسمانیـکان لـ ووبـوـوـوـوـی ئـم “سوپا خـزانیـ” جـرـکـ
دـستـان بوون و بـ مـترسیشیان زانیو.

۴. “ئـژی کوشتنی قـرـ”؛ چـرکـساتی گـیـنی مـژووی پیش و پاش خـی و
ناونان.

کاتـک ئـگوترـت ئـم ووداوـو بوو بـ پـند، مانای وایـ کارـساتـکـ
هـنـد گـورـ بوو کـ چوارچـوـی خـکـکـیـان هـزـکـی (ی نمونـی
ئاـیـبـگی و جاف)ی تـپـاندوو و گشتی بوو تـ.

هـرای قـرـوـیس،

دوای شـهـدکردنی، کوـ و برا و برازاکان، خوشکـزا و کچـزاکانی
“نیمچـقیامت”کیان بـریا کردوو. ئـوان نـک هـر تـنـیـان کردـو،
بـکـو ناوچـکـیان بـ عوسمانیـکان کردـ دـزخ و ئـمـیش دیسان لـ
مـژودا گوم کراو بـ مـبـست.

تـیـی درـخـایـن: ئـوی کـ دـگوترـت “بوو بـ خوـنی قـرـ، هـر
ناـبـتـو”، ئاماژـی بـ ئـوی کـ ئاـیـبـگیـکان بـ چـندین دـیـ

بـردـوام بوون لـ لـدانی بنک و فـرمانـبـرانی عوسمانی. ئـم پشـویـی وای کرد دـو وـتی عوسمانی پـنا بباتـ بر سیاسـتی “اگواسـتنی زـر مـل” و نـو کانی ئـم بـنـمـا یـ بـ ناوچـ دوور کانی وک موس و تـلـعـفـر دوور بخاتـو و تـکـکـاوی تورکمان و عارـبی ئـو ناوچانـیان بکات بـ ئـو وای ئـکیان لـ ناوچـی خـیان بـ و پـرتـوازـیان بکا.

5. جـنـشـینی مـعـریفی (لـ شمشـر و بـ قـمـم)

ئـم سـیـریتـرین و جوانـترین بـشی داستانـکـیـ، بـتایبـت بـ کـسانـک کـ گـر کـیان بـ لوتکـی شکان و لوتکـی سـرفـرازی بزـان. عوسمانیـکان ویستیان بـ ئاوارـکردن و کوشتن، نـو وای قـر وـیس و براکانی و تـنانـت بنـئـامـزاکانی کـتایـی پـ بهـنن و بیانـنـو، بـام:

خوـنـی “” کـو وای قـر وـیس، دواـی دوو نـو گـیشـت مـولـنا خالیدی نـقشـبـندی. ئـو کـسـی کـ لـ گـی “تـریقـت” وـ توانی هـژموونی دـو وـتی عوسمانی لـ ووی مـعـنـویـو لـ ناوچـکـدا کـم بکاتـو و کورد بکاتـ خاـون بـیاری ئاینی و هـندـجار سیاسی خـی.

مـولـنا نـک سنووری هـز، بـکـو سنووری نـتـو و ناوچـیشـی بـی و گـیشـت هـزاران دـ و هـزاران مـ و وـات.

خوـنـی “” کـو وای قـر وـیس، گـیشـت حـزـر تی نالی. نالی زمانی کوردی (شـو وـزای جافی/ سـرانی) کردـ زمانـکی ئـدـبی بی هـند بـهـز کـ بـرگـی هـموو شـوانـدنـکی زمانی تورکی و فارسی و بـگر عارـبیش بـگر.

واتـ ئـگـرچی قـر وـیس پشوی نـدا لـ پا بـری ئـنجـکـیدا، بـام نـو و بـرهـمی قـر وـیس ئـیبـگی، بوو هـکارـکی گـورـی خرمـتی کورد و کوردستان و بـرهـمـکـی بـ هـمووان بوو، پـشکـشیان بـ و شایـنـان.

پوختـی خا هـر گـرنگـکان:

ناسنامـ: قـر وـیس سمبولی “کوردی سـن و جافی سـرکـش و یاخـ” کـ نـبووـتـ پاشکـی هـچ دـسـاتـکی دـرکـی و خیـانـتی ناوـخـی.

بـرگری: داستانـکـ نـشان دـات کـ بـرگری کورد مـژوویـکی کـنی هـی و تـنها پـیـوست نیـ بـ سـدی بیستـمـو.

تەڭرى مەعرىفە: نەۋەكانى قەرەۋەيس (خەزىرەتى مەۋلانا و خەزىرەتى نالى) گەۋرەترىن تەڭرىيان لى عوسمانىيەكان كەردەۋە؛ بىۋەكى كە سەلماندىيان كورد نەك ھەر لى شەۋەدا، بىۋەكو لى زانست و ئەدەب و مەعرىفەيشدا ئازا و پەشەنگ و سەردەستە.

ئەمانەتى زارەكى: ئەم مەژۋە بى خەۋەنى دە و بى گەۋەانەۋەكى سەنگ بى سەنگ پارەزراۋە، كە ئەمە خەۋە جەۋەكە لى خەۋەتى كەلتەۋەرى و پەۋەستە بى ھەۋەشى و وردەۋەنەۋە و سەخەردەۋە، بىكەتە بىشەك لى مەژۋە درەستى كورد و ھەزەكان.