بۆچی درامای پێستی شێر بوو بە وەرچەرخان لە درامادا؟.. حەیدەر عەبدولڕەحمان

چوار ساڵە زنجیرەی (پێستی شێر)لە دەرهێنانی (جەمشید مەحموودی) بەرهەم هێنراوە، یەکەم ئەڵقەی لە مانگی ئەیلوولی 2022 نمایش کر، لەگەڵ خۆیدا شەپۆلێکی گەورەی گفتوگۆی لەناو میدیا و تۆڕە کۆمەڵایەتییەکاندا هێنایە کایەوە، کە تا ئێستاش بەردەوامی هەیە.

ناونیشانی دراماکە لە گۆرانییەکی زۆر بەناوبانگی هونەرمەند ئیبی (Ebi) بەناوی (پوست شیر) وەرگیراوە، لە تێکستی ئەو گۆرانییەدا هاتووە: دەم وەك پێستی شێرە، بەڵام لە کاتی بینینی تێدا دەبێتە پەڕەی گوێ.

ئەمە ڕێك وەسفی نەعیمی باوك دەکات، وەك پیاوێکی زبرو بەهێز، وەك پێستی شێر ڕەق و بەرگەگرە بەرامبەر دوژمنانی، بەڵام ناسکتر لە پەرەی گوێ بەرانبەر ساحلی کچی .

چیرۆکی (پێستی شێر) باس لە تراژیدیایەکی قووڵی ڕابردوویەکی پڕ لەهەڵە و ئێستایەکی پڕ لە تۆڵەدا دەکات.

چیرۆکەکە بەئازادبوونی نەعیم (هادی حیجازی فەر) لە زیندان دەست پێدەکات، دوای ئەوەی ١٥ ساڵی تەمەنی لە زینداندا بەسەر برد.

نەعیم تەنها ئاوتی ئەوەبوو ، ڕۆژێ لە ڕۆژان بە(ساحل) ی کچە تاقانەکەی بگاتەوە، بەڵام هەندێ لەکاتی گێڕانەوەیان لە گەشتێکیاندا تێنەپەڕیبوو ، کاتێ لەلایەن گروپێکی نەناسراوەوە هێرش کرایە سەر ئۆتۆمبێلەکەیان و نەعیم بێهۆش دەکرێت و ساحل دەڕفێندرێت.

دوای ماوەیەکی کورت، تەرمێکی سووتاو دەدۆزرێتەوە، گوایە تەرمی ساحلە. ئیدی لێرەوە جیهانی نەعیم دادەڕمێت.

نەعیم ناتوانێ قەناعەت بە خۆی بێنێ ساحل مردبێت، یان بەو شێوەیە بکوژرێت، بۆیە نەعیم بە یارمەتی(ڕەزا پەروانە) ی هاوڕێ ی ، دەکەونە گەڕان بەدوای بکوژەکاندا.

لەهەمان کاتدا، ئەفسەرێکی پۆلیس بەناوی موشکات (شەهاب حوسەینی) کە خۆی پێشتر کچەکەی بە شێوەیەکی توندوتیژ کوژراوە، دۆسیەکە دەگرێتە دەست.

لە ناوەڕاستی زنجیرەکەدا، سوپڕایزێکی گەورە ڕوودەدات، کاتێ ئاشکرا دەبێت ساحل نەمردووە! بەڵکو ڕفێندراوە و لە شوێنێکی

شاراوە بەند کراوە. دەرکەوت کە ئەو تەرمەی دۆزرایەوە پلانێکی داڕێژراو بوو بۆ ئەوەی نەعیم دەست و پێی بشکێ و لە ساحلی کچی بێ ئومێد بێت.
لەم نێوەندەدا، لەیلا (ژیلا شاهی) وەك هاوسەری عەزا پەروانە، دەورێکی مرۆیی گرنگ دەگێڕێت. کاتێ دەبینێت چۆن عەزای مێردی ژیانی خۆی دەخاتە مەترسییەوە بۆ یارمەتیدانی نەعیمی هاوڕێی، (لەیلا) لەو زنجیرەیەدا سیمبولی ئەو ئارامی و قوربانییە بوو، کە لەجیهانێ پڕ لەخوێن و تۆڵەکەی نەعیمدا مابووەوە، ئەو ژنە نموونەیەکی لە خۆشەویستی بەرامبەر بە مێردەکەی نیشاندا، کە لە خۆشەویستی نەعیم بۆ ساحل کەمتر نەبێت .
ئەم سیناریۆیە وای لە بینەر کرد، کە تا کۆتا ئەڵقە نەزانێت (سەرۆکی باندەکە) کێیە، چونکە بینەر بە گشتی گومانی لەسەر هەموو کاراکتەرەکان دروست کردبوو.
جیاوازی ئەم درامایە لەوەش دابوو، پۆلیس تەنها بەدوای بکوژەکەدا ناگەڕێت، بەڵکو (نەعیم) و (عەزا پەروانە)ی هاوڕێ ی، بە شێوازێکی شەخسی و لە دەرەوەی یاسا، دەکەونە شوێن تاوانبارەکان، ئەمەش ململانێیەکی تری لە ریتمی دراماکە دروست کردبوو.
(جمشید مەحمودی) کە دەرهێنەرێکی بە ڕەچەڵەك ئەفغانی نیشتەجێی ئێرانە، پێشتریش لە سینەمادا سەرکەوتنی گەورەی هەبووە. لەم زنجیرەیەدا چەند تەکنیکێکی بەکارهێناوە:
ڕیتمی خێرا و سوپرایز، هەر ئەڵقەیەك بەگرێیەکی نوێ کۆتایی دێت.
دەرهێنەر توانیویەتی بینەر بەجۆرێك ڕابگرێت کە نەتوانێت پێشبینی ڕووداوی داهاتوو بکات.
بەکارهێنانی فلاش باگەکان تەنها بۆ پڕکردنەوەی کات نییە، بەڵکو بۆ ناساندنی سایکۆلۆژیای کاراکتەرەکانە.
بەتایبەت پەیوەندی نەعیم و کچەکەی کە وادەکات بینەر زیاتر هاوسۆزییان بێت.
ستایلی وێنەگرتنەکە مایلە بە ڕەنگی سارد و تاريك، کە گوزارشت لەو خەم و تووڕەییە بکات، کە بەسەر شار و کاراکتەرەکاندا زاڵە.
ئەم زنجیرەیە بەچەند خاڵێك لەدراماکانی تری ئێران جیا دەبێتەوە:
شکاندنی قاڵبی پۆلیسی کلاسیك، لە زۆربەی دراماکانی پێشتر، پۆلیس هەمیشە کارەکتەرێکی بێ کەم و کوڕی بووە، بەڵام لێرەدا (موشکات) ك ئەفسەرە پۆلیسەکە کە (شەهاب حوسێینی) ڕۆڵی دەگێڕێت) خۆی مرۆڤێکی شکاوە، کێشەی خێزانی و دەروونی هەیە، و هەندێك جار یاساکان دەبەزێنێت بۆ گەیشتن بە ئەنجام.
نواندنی (هادی حیجاز فەر ــ نەعیم) و پانتەها بەهرام ، بەتایبەت شەهاب حوسێینی، ئاستی دراماکەیان بۆ ئاستی سینەمایی بەرز

کردووەتەوە.

لەم درامـــایەدا دەردەکەوێـــت ، هیـــچ شتێـــك بە ڕێکەوت نییە، لە پۆشاکەوە تا موزیکەکەی (بامداد ئەفشار) کە فشارێکی دەروونی بەردەوام لەسەر بینەر دروست دەکەن.

دراماکە بەبێ پەردە پێنجە دەخاتە سەر لایەنە تاریکەکانی کۆمەڵگە، جیهانی تاوانکاران و ئەو پەیوەندییە مرۆیییە قووڵانەی کە لە ناو جەرگەی ئازاردا دروست دەبن.

بە کورتی: پێستی شێر ستانداردێکی نوێی بۆ درامای تەلەفزیۆنی لە ناوچەکەدا دانا و سەلماندی کە دەکرێت چیرۆکێکی پۆلیسی سادە بگۆڕدرێت بۆ تراژیدیایەکی مرۆیی قووڵ.

حەیدەر عەبدولڕەحمان