

پیشگی کی با ئا بووری مارکسیستی-1- روتی نود ووتی بش فی. . و: گران ع بدو

بشی ی ک م. .

روتی نود ووتی بش فی

بشی تو ژین و

International Bolshevik Tendency_IBT

دربینی "ئا بووری مارکسیستی" د ربین کی ه ی. . خنی کارل
مارکس ل تی ری "ئا بووری سیاسی" س رد می خ یدا، سیما
ک م ای تی ب ن تی ک ی "ئا بووری" ی اشکرا کرد: بره مه نان،
ئا و گ، نرخ، کر و هتد. ئا بووری مارکسیستی دوور و نزیک بشک
نیی ل و جر ئا بووری س ر کی ی ک ل زانک دا د ی خو نیت. بش
پل ی ی ک م پ یو ندی بش پ ک ه اتنی نرخ و نیی، ه رو ها گرنگی بش
پ شینیکردنیش نادات ک یارم تیت بدات س رمای کت ل کام کارگ و
پر ژ ب خ ی ت کار و بش ب د س ته نانی قازانج. ئام ژگاریی ک
ب د ست نا ه ن ت ک کام سیاس تی دراو با شترین بش هاندانی
گ ش کردن. ئا بووری مارکسیستی با بت و ئا مانج کی جیاوازی ه ی.

شیکاری مارکس بش ش وازی بره مه نان س رمای داری - وات
"ئا بووری مارکسیستی" - گ ان کی زانستی بش بناغ و سنوور
م ژووی کانی س رمای داری و چن پ یو ندیی ک م ای تی کانی
بره مه نان ل و شان دا د رد ک ون ک ئم بش شو ی کی ئاسایی
و ک دیاردی ئا بووری ه س تی پ د ک ی.

ب ل ب رچا و گرتنی ئ و پ ناس ی، ت و انین کی گشتی ساد بش
ئا بووری مارکسیزم د خ م و و. بش س ر کی ی کانی بریتی د بن ل:
بره مه نان، بش ها، نام بوون، ئا و گ، ق یران کان ل تی ریدا،
ق یران کان ل م ژو و و س سیالیزمدا.

بره مه م ه نان

با ل بره مه مه نان و د ست پ بک ی، ک بریتی ل گ یی کرد یی
سروش ل لاین م ر ق و بش دروستکردنی شتی بسوود بش م ر ق کانی
دیک. د توانین بش ک ی دروستکرا و کانمان ب یین بره مه می کار، بش و
پ یی هیچ شتک بش خ رجکردنی کاری م ر ق دروست نا بت - ت نان ت

۱۱. تک سار تا دیت دروست بکرت و برنامی بی دابنرت.
 توانا کانمان بی گئی ینی سروشت بی شت بی سود کان، مارکس بی
 هز کان بی ره موغان ناوی دبرد.

[illegible]

پښتو نديي كې مټيايي تپيكان و هڅي كاني بهرهمه نانا (واته به چي و چن بهرهمه دهه نين) بهرهمه مي كار (واته چي و چن بهرهمه دهه نين) له قلاب ددډن. به گشتي كارللك دكډن و ئووي ماركس ناوي لښا شوازي بهرهمه نانا پكدده نښ. شوازي بهرهمه نانا جياواز هڅي، كه له ووي مټوويو به پښي "ياسا كاني جوو" تايپتي خپان و ئو كردار مرغانزي كه ئو ياسا يانزي جوو يان له قلاب داو، پښو دده نښ.

لہ چوارچہ سوئی شہ واز کی بھرہ مہ نانا ندا، پیو ندیہ
 کم مہ ایہ تیہ کان سہر تا ہاندری گشہ سہ ندی ہہ زہ
 بھرہ مہ ہنر کان بہام دواتر گشہ کردنیان ہادہ گرنہ ئم
 دزایہ تیہ، یان گرژی پیہ کھاتہ پی، لہ نہوان ہہ زہ کان و
 پیو ندیہ کانی بھرہ مہ نانا ندا، شہ وازی کہ وتنہ مللانہ پی چینہ
 کم مہ ایہ تیہ ہنر تیہ کانی شہ وازی بھرہ مہ نانا لہ گہ پیہ کتردا
 داد ہنر ہنر تہ

ٻڌجي چين و توڙي ڪم مائيتي جياواز هئي؟ ٻڌجي پيو نديءَ
ڪم مائيتيءَ کي نه رهي مهان سيمائي تي چينائي تي دا بـ شڪراويان
هئي؟ با بگڏيندو سر به رهئي مي کار. دتوانين بيڪين به دو
به شو.

کاری پښتو هی، که مېستمان له کې شت و خزم ټگوزاریې
پسودو کانه که تېنیا به بهرهمه نانو وې دانیشوووان پښوین، به
واتایه کی تر بهی خراک، جل و برگ، شوېنی نیشتې جوون، هر وها
چاودېری تېندروستی، چاودېری منداان و هتد. ئوانه پښوینتیکن
به ئو وې مرغه کان بتوانن بژن. قېبارې و سیمای بهرهمی کاری
پښوینت له که مېگې یکه و به که مېگې یکه کی تر جیاواز دېت، بهام
همیش لایه نی که مېکه هی، که به دنیایید و له شوېنکه و به
شوېنکه کی تر جیاواز. ناکرت بهرهمه ننان به ئاستک بهت خوار و
ژماره یکه زېر له خکه دېست به مردن بکن.

له دېرو وې بهرهمی کاری پښوینت، ئنگه ئم بهرهمی می کار
زیادمان هېت، واتې شت و خزم ټگوزاری پسود که به مانو وې
بنده تی ئوانه ی بهرهم دهمه نن پښوینت نین. جرکه مان نریکه ی ۲۰۰
همزار سا سا بوونی هی. بهرهمه کان ئو و پېشان ددېن که ئم به
درېژای کاتکه پکه و ژیاوین و بهرهمه ممان هېناو و به زېر بهی
ئو ماو هی، هیچ بهرهمه کی زیاد له پښوینتیکنمان بهرهم
نه هېناو. ئم اوچی و که کر و بووین که شوازی بهرهمه نمان
بهرهمه کی له و که متریشی بهرهمه مدنا له وې که پښوینتمان بوو به
مانو له ژیان.

ئو و ش دوی که تایی هاتنی دواپین سېردمې سه هېه ندان نریکه ی ۱۲
همزار سا له مېوېر دېستی به گېه انکاری کرد، کاتکه مرغه کان له و
شوېنکه ی ئم پې دېهین ئه هېه تې ناو است دېستیان کرد به
چاندن و دروېنکردنی بهرهمه و به خوکردنی ئاژ به خراک.
شه شه کشتوکا ی بهرهمه کی زیاد ی کاری بهرهمه وام و بهرچاوی کرد
مومکین.

بوونی بهرهمی زیاد ی کار گې به دابېشوونی که مېه یه تی ددات
له نهوان زېرین، که بهرهمه دهمه نن و که مین یکه بچووک، که له
کار به خراون و بهم هېه و به کاری ئو و که سان دژین که کار
دکېن. به واتایه کی تر، بهرهمی زیاد ی کار، مېرجی ماددیه به
بوونی چینکه کی دسېه تدار ئیمتیا زدار و شوازی بهرهمه ننانی
دابېشکراوی چینایه تی.

هر شوازی که بهرهمه ننانی دابېشکراوی چینایه تی بهرهمه کی زیاد ی
کاری هی که له لاین چینی دسېه تدار و دېستی بهرهمه دگېرت.
ئم هیچ که شېه کمان نیی له ناسینی ئم دیارد ی له شوازی کانی
بهرهمه ننان له ابردوی دوور و، به نمون که مېگې کی که یلایه تی
کېن له یه نان یان ما، فیدالیزم له ئو وروپای سېدې ناو استدا.

زړه ګرځي له ټا بووریناسه به ژړوازییځکان به ټاماده ییږي دان به ه موو
ټوانه دا دننن. بهام ه وېد به بیت ه مان شت به شلوازی
به ره مه نانی سرما یه داریش ده گونجه ت وکچی روو به وی تو به یی و
ده یان ه کاری په چاوپهچ ده بیت و ک بیانو ده هنر ته و شته کان
جیاوازن. بهام به گومان شته کان له بنه تدا وک به کن.

جیاوازی استه قینه ټو یی که به ره می زیاده ی کار له سایه ی
سرما یه داریدا فیه می زده بای ک م مایه تی و ورده گرت. ټستا ټو
په ویستی به ه نده ک و ونکړد نه و ه یی، چونک له ک م م گ
چینا یه تییه کانی په شوو دا فیه می با ده ست نه بوو و له استیدا ټ م
سرچاوی ټو و ه هم یی که سرما یی یان نه کنه له جیا یان کاری
م ترسیدار یان شته کانی تر سرچاوی قازانجی سرما یی داریی.

به ها

مارکس شیکاریی خه ی به شلوازی به ره مه نانی سرما یی داری به کا
ده سته پکړد چونک کا ټو و فیه م ک م مایه تییه بنه تییه ک
به ره می کار له ک م م گای ټ م دا گریمان ده کات. وک ه موو ټو
شته نه ی که له لایین مره قه کان و به ره م ده هنر ن، به یار سوودی
ه به ت، به یی ده توانین به یین به های به کاره نان یان سوودی ه یی.

بهام کا که له بازار دا ده که درت و ده فر شرت و هر به ی ش به های
ټا و گه ی ه یی (واته ټو به ی پار یی که ده توانه فیه رمانی
په بکات).

ټا بووریناسانی به ژړوازی په یان وایه که به های کا لایک که به
ساده یی له گه نرخ یان به های ټا و گه دا ته که یان ده کن، له سر
بنه مای به های به کاره نانی دام زراو - یان باشتر به یین،
خ م نه ندی با به تی سوو ده که ی به به راورد به خواسته کان و ټو
پار یی که له به رده ستدایه واته که یار که. یه که که شته کانی ټ م
ټارگیوم نه ټو یی که سوو دم ندی وک تاییه تم نه دییه کی ټه بستر اکت،
هیچ بوو نه کی با به تی و ژمار یی نیی. سوو دم ندی له بنه تدا
که نکر تییه و به جره تاییه ته کانی کا ده گونجه ت. ټماژ یی
به چه نه تی نه که چه ندایه تییه کی کا لایک - له استیدا ټو و ه کار که
به ټو یی خه که کا لایک به کا لایه کی جیاواز بگ نه و.

به ټو یی به ها له به های ټا و گه ی کا ټا جیاوازه کاند ده رب یین
بد نه ته و، ده به ت هم ژمار یی به ت (له به رنه و ی کا کان له گه
یه کنده ټا و گه ده کن - و له گه هاوتای گشتگیر، پار - به به ی
دیاریکراو) و هم "ټه بستر اکشن" کی استه قینه ی با به تیانه (گشتییه
یان واقع کی جیا نه کراو که له در و ی سو بژ کتیقی تاکه کان بوونی

هه یه).

مارکس تـبینی دـکات که کاـکان بهـرهـمی کارن. کار که نکرـتیه، واتـه فـهـمی تایبـتی پهـیوست به بهـرهـمهـنـانی بهـها - بهـکارهـنـانی تایبـت وـردـگرـت. بهـام کار، له لـگـه ی بهـشـداریکـردنی له پهـیوـندیـه که مـایـتیه نهـوـندگیریهـکانی بازاه، له هـمان کاتدا نهـبستراکت دـهـت - یان باشتـر بهـهـن نهـبستراکت دـهـت یان کورت دـهـتـو به چالاکی بهـرهـمهـنـانی مرـیه گشتگیر. سهـرهـای نهـوـش، کاری نهـبستراکت دـهـتوانـه ژمارـیه بکـرت - به شـوهـیه کی گشتی، به کاتـزمـهـرهـکان ژمارـیه دـهـت، یان به شـوهـیه کی گشتیتر له کاتی کارکردندا.

کاری نهـبستراکت لای مارکس مادی که مـایـتی بهـهای کاـهایه که. کاـه وکـشته کی مادی هـم بهـهای بهـکارهـنـان و هـم کریستاـکردنی مادی پهـکهاتـیه پهـیوـندیـه مرـیهـکان له سهـره بنـهـمای شـوهـازی بهـرهـمهـنـان. بهـهای نهـو کاتـیه کاری نهـبستراکت که له ووی که مـایـتیه و ناسراوه (یان له ووی که مـایـتیه و پهـویسته) دیاری دـهـت که پهـویسته به بهـرهـمهـنـانی.

بهـهای کاـهایه که استـهـوخ و نهـرناگـهـت سهـره نهـری بازاه که ی. نهـری کاـکان له ناستـه کی جیاوازدا به هـکاری جـهـراوـجـه دیاری دـهـت، له وانـهـش دابینـکردن و خواستی نـاشـه. بهـام نهـرخـکان له دـوری له نگـهـری که مـایـتی خـهـیان له بهـهای کاردا دـهـلـهـزن و له ناستی ماکـرهـدا که نهـرخـکان دـهـت یـهـکسان بن به بهـهای که ی گشتی. نهـم یاسای بهـهای.

نهـنگ جـهـره که له تهـگـهـشته کی نهـنتـهـتیف له یاسای بهـها دا نهـزموون کردـه کاتـه تووـشی هـند که بهـرهـم بوویت که به بهـوای ته "نهـری زهـره". نهـری زیاده له پهـوـندی له گـه چی؟ نهـبووری بهـرهـازی دـهـت "له پهـوـندی له گـه خـهـمانـدنی ته به سهـود که ی به ته"، بهـام نهـو نهـستدلال کی با بهـتی و له که تاییدا باز نهـیه که ناتوانـه حساب به نهـو بکات که به چی نهـنگ نهـو به هـموو که سهـک است بهـت. له واقعیدا، نهـنگ ته نهـو استیه هـهـهـگـه که کاتـه کی کاری که متری مامناوهـند و پهـویسته که مـایـتی و نهـرگرتوو به بهـرهـمهـنـانی نهـو کاـهایه به بهـراورد له گـه که کاـکان به نهـرخ کی هـوشـوه.

له هـره شوـه نهـک بازرگانی هـهـت، کاـه هـیه که خاوهـنی بهـهای کار. بهـیه یاسای بهـها، تا ادهـیه، له هـره که مـایـه گایه کدا که نهـوگـه ی

کا۔ تہا تہیدا ہہبت، بوونی ہہی۔ ٹووی لہ سرمایہ داریدا جیوازا۔
ٹوویہ کہ ہرہمی کار ہہ پلہی یکہم شووی کا۔ ورددگرت -
شتک نیہ کہ لہ پراوہزی کہمہگادا ووبدات۔ سرمایہ داری
کہمہگاہی کی بازاہیہ۔ یاسای ہہا ہہکخری باہادستی تابووری
سرمایہ داریہ۔

ہہ ٹووی ٹمہ وابہت، ہہ ٹووی یاسای ہہا یاسای ہہہای
سرمایہ داری ہہت، ٹوہ ہس نیہ کہ ہرہمی کار فہرمی کا۔
وہرہگرت۔ گہانکاریہ کی گہوری دیکہ لہ شوازی ہرہمہناندا
دہبت ووبدات: ہہزی کار خہی دہبت ہہتہ کاہایہ کہ ہہ کرہ لہ
بازاہا دہ بکہدرہت و ہفرہشرہت۔ ہہم شوہیہ وچہخستندوی چینی
کرہکار ہہ تہواوی پہیوہستہ ہہ کارلہکہانی بازاہا (ہہروہا
کاری ہہ مووچہی ناوما، ہہ تایہت ژنان، کہ ہہہای نیہ چونکہ لہ
دہروہی پہیوہندیہکہانی بازاہا وودہت)۔

کار ہہہاستی چہن ہہہای زیادہ دروست دہکات۔ وہک کاہایہک، ہہزی کار
ہہہایہ کی ہہی و ٹوہ ہہہایہ، وہک چہن ہہ ہر کاہایہ کی تر، ہہ ہہی
ٹوہ کاتہی کاری پہویستی کہمہہایہ تی کہ پہویستہ ہہ
"ہرہمہہنانی" دیاری دہکرت - لہم حاہ تہدا، خہراک، شوہنی
نیشہ جہوون، پہروہردہ و۔ ہہم شوہیہ کرہکارہک (لہگہہ کہسانی سہر
ہہ خہی) پہویستی ہہوہیہ بتوانہت کار بکات۔ ہہہام دہسہہاتی
کرہکاری کاہایہ کی ناوازاہیہ۔ لہ جووہہدا، چالاکی کرہکاریہ و
پہکھاتہی زیندووی پہسہی ہرہمہہنانہ کہ ہہہای زیاتر لہوہی خہی
ہہہای ہہی، دروست دہکات۔ ہرہمی زیادہ، لہ شوہی ہہہای زیادہ،
وہک قازانج و سوود و کرہ دہچہتہ سہر سرمایہ دارہکان (ٹہوان لہ
گہی پہسہی جیوازاہوہ زیادہ ہاوبہشکہ دہکن)۔ لہ ہہر ٹوہی
ہہزی کار، لانیکہم لہ ئاستی ماکرہدا، ہہ ہہہای استہقینہی خہی
پارہی ہہ دہدرہت، ہہپہی یاسای ہہہا ہیچ "کورتہگہہینہک" نیہ - و
ہہیہ پہدہچہت خہہدہستہوہدانی ہہہای زیادہ نہک تہہا
دادپہروہرانہ ہہت ہہکو پہیوہندی ہہوہیہ ہہہایہ ہہکارہ
تابووریہکان لہ دہروہی کار۔ ٹہمہش وہہمکہ کہ خودی سیستہمکہ
دروستی دہکات: سرمایہ دارہکان لہ استیدا ہہ ئیستغلالکردنی چینی
کرہکار دہژین، ہہروہک چہن ہہموو چینہ دہسہہاتدارہکانی پہشوو
(ٹہگہرچی ہہ شوہیہ کی ئاشکراتر) ہہزی زیادہی ہرہمہہنہرانی
استہوہہیان خہیان گرتوہ۔

ماویہ تی۔

