موجتەبا پیرزادە ئەو ئەکتەرەی بە نیگاکانی دەتکوژێ.. حەیدەر عەبدولڕەحمان

زۆر ئەکتەری گەورەی وەك : شەهاب حوسەینی، هادی حیجازی نەفەر، عەلی ڕەزا کەمالی ، پانتیئا بەهرام ، مەهرداد سدیقیان ، پەردیس ئەحمەدیە ، ژیلا شاهی و چەندین ئەکتەری بلیمەتی تری درامای (پێستی شێر) لە پێشبڕکێ دابوون ، کەچی (موجتەبا پیرزادە) لە دوا ساتەکاندا هات و بە بێدەنگییەکی ترسناك و نیگایەکی سارد، هەموو هاوسەنگییەکانی گۆڕی و بوو بەو پارچە تەواوکەرەی ڕیتمی دراماکەی گەیاندە لوتکەی سەرکەوتن.
بەڵام کاراکتەری مەنسوور کە بوو؟
کاراکتەرێکی سایکۆپات و ئاڵۆز بوو، کلیلی هەموو ئەو نەهامەتی و ڕووداوە تاڵانە بوون کە بەسەر (نەعیم و کچەکەی داهات، ئەگەرچی (مەنسوور) خۆشی لە ڕابردوودا ئازاری زۆری چەشتبوو، بەتایبەت لەلایەن دایکی و ئەو ژینگەیەی تێیدا گەورە بوو، کردی بەو کەسایەتییەی لە زمانی سۆزو بەزەیی شتێ تێ نەگا، جگە لە تۆڵە سەندنەوە نەبێت لەو ڕابووردووەی گەیاندیانە ئەو چارەنووسە ئاڵۆزە
.
تایبەتمەندییە دیارەکانی مەنسوور ئەوە بوو، زۆر بە کپی و هێمنی قسەی دەکرد، تەنانەت کاتێك باسی کوشتن یان ئازاردانی دەکرد، دەنگی بەرز نەدەکردەوە، بەڵام ئەم هێمنییە لای بینەر ترسێکی زیاتر لە کوشتنی دروست دەکرد.
(پیرزادە) توانای ئەوەی هەبوو، تەنها بە نیگاکانی، هەستی ڕق، پەیامی کاراکتەرەکە بگەیەنێت، بێ ئەوەی ئەکشن یان جوڵەیەکی زۆر بەکار بێنێ، بەڵام ترس و لەرزێکی بێ سنوور بخاتە دڵی بینەر. تۆنی دەنگی، ئەو شێوازە ساردەی لەقسەکردندا هەیبوو، وای کرد (مەنسوور) وەك مرۆڤێکی ڕۆبۆت ئاسا دەربکەوێت کە هیچ بەزەییەکی تێدا نەبێت.
ئەو تەنها بکوژێکی ئاسایی نەبوو، بەڵکو کاراکتەرێك بوو کە لە ڕووی دەروونییەوە شکابوو، ئەو ڕقەی بەرامبەر بە(نەعیم) هەیبوو، گواستنەوەی ئەو ڕقە ئەستوورە بوو کە لە ڕابردووی خۆی و خێزانەکەیەوە بۆی مابەوە، هەمیشە وا هەستی دەکرد هەموو جیهان قەرزاری ئەوە، بۆیە بە ئازاردانی کەسانی بێتاوان، دەیویست جۆرێك لە دادپەروەریی سەیر بۆ خۆی دروست بکات.

(موجتەبا) توانی وێنای کەسێك بکات کە بینەر هەم لێی بترسێت، هەم بزانێت چی لە مێشکیدا دەگوزەرێت.
بەپێی زۆرێك لە ڕەخنەگران پێیان وایە کە مەنسوور لە (پەستی شەڕ) دا، یەکێکە لە باشترین و ترسناکترین خراپەکارەکانی مێژووی سینەما و درامای ئێرانی نیشان داوە و بەم پێیەش سەلماندی کە ئەکتەرێکی خاوەن توانایەکی بێ سنوورە.
ئەوەتا ڕەخنەگری سینەمایی (ئارەش خۆشخوو) دەڵێت: مەنسوور کاراکتەرێکە هیچ سۆزو بەزەییەك لە چاوانی نابیندرێت.
(پیرزادە) زۆر ورد جەستەو دەنگی بەکار هێناوە، بە ئەوەی کەسایەتییەك نیشان بدات، کە نەخۆشی دەروونی هەیە، بەڵام لە هەمان کاتدا زۆر زیرەك و پلان دا ڕێژەرە، ئەو نەك هەر تەنها مەترسی بوو بۆ کاراکتەرەکانی دراماکە، بەڵکو بینەریشی تووشی دڵە ڕاوکە کرد.
(فەرهاد خالدی) نووسەرو ڕەخنەگریش دەڵێ: هونەری موجتەبا ئەو ساردی و بێدەنگییەو نیگا سیحراوییەکانی بوو، کە ببوو بە بەهێزترین ئامرازێکی نواندنی ئەو.
ئەگەرچی مەنسوور لە دوای نیوەی دراماکە دەرکەوت، بەڵام لە گەڵ دەرکەوتنی مەنسوور هاوسەنگی دراماکە بە ئاراستەیەکی بەندتر گۆڕا.
موجتەبا پیر زادە لە زنجیرە درامای (پەستی شەڕ) دا یەکێك لە سەرنجڕاکێشترین و ناوازەترین نواندنەکانی خۆی پێشکەش کرد. ڕۆڵی (مەنسوور) وەك کاراکتەرێکی نەرێنی، کاریگەرییەکی زۆری لەسەر بینەران هەبوو، بووە یەکێك لەو کاراکتەرانەی کە بۆ ماوەیەکی زۆر لە مێشکی خەڵکدا مایەوە.
مەنسوور کاراکتەرێکی سایکۆپات و ئاڵۆزە، ئەو کلیلی هەموو ئەو نهامەتی و ڕووداوە تاڵانەیە کە بەسەر "(نەعیم – هادی حیجازیفەر) و (ساحە) ی کچی دا دێت.
خودی مەنسووریش لە ڕابردوودا ئازاری زۆری چێشتووە، بە تایبەت لە لایەن دایکی و ئەو ژینگەیەی تێیدا گەورە بووە، ئەمەش وای لێکردووە ببێتە کەسێکی بێبەزەیی و تینوو بە تۆڵە سەندنەوە.. موجتەبا پیرزادە، بە شێوەیەکی زۆر زیرەکانە ئەم ڕۆڵەی گێڕا، زۆر بەهێمنی و ترسناکی قسەی دەکرد، تەنانەت کاتێك باسی کوشتن یان ئازاردانی دەکرد، دەنگی بەرز نەدەکردەوە.
ئەم هێمنییە لای بینەر ترسێکی زیاتری دروست دەکرد. توانی تەنها بە نیگاکانی، هەستی ڕق و شێتیی کاراکتەرەکە بگەیەنێت، بەبێ ئەوەی زۆر بجوڵێت، ترس بخاتە دڵی بینەرەوە.
موجتەبا ڕۆڵێکی بچووکی بینی لە چاو ئەکتەرە گەورەکانی تری دراماکە، بەڵام کاریگەرترین ڕۆڵی لە دراماکە.
لە دیمەنەکانی دوایی نەعیمی باوك و مەنسووری بکوژی ساحلی کچی،

دوای هەموو ئەو گەڕان و هیلاکیەی بکوژی کچەکەی، لە زیندان بە یەك دەگەن، مەنسوور دەڵێ : تۆ سابری عەزیزو برا گەورەمت لە باوەشما کوشت (بە پێکەنین) منیش ساحلی ئازیزتم لە باوەشتا کوشت، یەك بە یەکین .. تەواو؟ دەستت بەنە با تەوقە بکەین .

بەڵام نەعیم دەڵێ : ساحل تۆ کوشتت، بەڵام بکوژی تۆ منم.

مەنسوور : ئەو قسەیە دووبارە نەکەیتەوە، ئەو عاشقی من بوو، کارێکی وات کرد، من لە بەرچاوی بکەوم، سوێندم خواردبوو، بەر لە کوشتنی پارچە پارچەت بکەم.

بە پێکەنینێکی ترسناك بە نەعیم دەڵێ : عەزابم دای وا نیە؟

نەعیم بەهەستێکی ئاگرین ، بەڵام بە ئەعسابێکی سارد بە مەنسوور دەڵێ : بەڵێ عەزابت دام ؟ ئەی دەبێ من ئێستا تۆڵەی تاوانەکەت لە بستێنمەوە.

پارچە پارچەت کردم مەنسوور، بەڵام ئەوەت لە یاد نەبوو، ئەگەر یەك لەو پارچانەش بمێنێتەوە، ئەوەندە ئەگەڕێ تا خوێنی مناڵەکەت لە وەر دەگرێتەوە.

ئیدی لە و زیندانەدا نەعیم بە دوا جار چەقۆکانی بە کوشتنی مەنسوور دادەمرکێتەوە.

(موجتەبا پیرزادە) ئەکتەرێکی گەنجی ئێرانییە کە بەهۆی بەهرەکەی لە بەرجەستەکردنی ڕۆڵە ئاڵۆزەکاندا سەرنجی زۆری بۆ خۆی ڕاکێشاوە، بەتایبەتی لە ساڵانی دواییدا وەك یەکێك لە دەموچاوە دیار و بەتواناکانی سینەما و درامای ئێرانی دەرکەوتووە.

گرنگترین کارەکانی:

لە ساڵی ١٩٨٥ لە تاران لەدایکبووە.

دەرچووی کۆلێژی هونەر و تەلارسازیی زانکۆی (ئازاد) ی ئیسلامییە لە بەشی نواندن.

هاوسەرگیری لەگەڵ خانمە ئەکتەر (فەرناز ڕەهنەما) کردووە، هاوسەرەکەی هاوپیشەی خۆیەتی لەبواری شانۆدا.

موجتەبا دەستپێکی کارەکانی لەسەر تەختەی شانۆوە بوو، کە ئەمەش ڕێڕەوی باوی زۆربەی ئەکتەرە سەرکەوتووەکانی ئێرانە.

بەشداری لە چەندین شانۆگەریدا کردووە، کە بوونە هۆی پەرەپێدانی بەهرەکەی پێش ئەوەی ڕوو لە شاشەی سینەما و تەلەفزیۆن بکات.

فیلمی (فەشیار ٢٠١٦ ڕۆڵێکی کورتی (کەسایەتی مەجید) لەم فیلمەدا گێڕا کە خەڵاتی ئۆسکاری بەدەستهێنا وە، لە دەرهێنانی (ئەسغەر فەرهادی) بوو.

ئەم بەشدارییە بووە دەروازەیەکی ڕاستەقینە بۆ چوونە ناو جیهانی پیشەگەرییەوە.

فیلمی (تەمان) ٢٠٢٠

بە یەکێك لە گرنگترین ڕۆڵە سینەماییەکانی دادەنرێت، کە تێیدا کاندید کرا بۆ خەڵاتی باشترین ئەکتەری پاڵپشت لە فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی فەجر.
فیلمی (شەش و نیو مەتر) ئەم فیلمە سەرکەوتنێکی جیهانی بەدەستهێنا و باس لە کێشەی ماددە بێهۆشکەرەکان دەکات لە ئێران. کارە دراماییەکان (بەرنامە و زنجیرەکان) ناوبانگی ڕاستەقینەی لەلای جەماوەر لە ڕێگەی تۆڕەکانی پەخشی ناوخۆیی و زنجیرە تەلەفزیۆنییەکانەوە بەدەستهێنا.
زنجیرەی (سایەبان): یەکەمین ڕۆڵی سەرەکی ئەو بوو لە تەلەفزیۆن، کە لە ڕێگەیەوە ناوبانگێکی زۆری لە ناوخۆی ئێراندا پەیدا کرد.
زنجیرەی (پێستی شێر) ڕۆڵی (مەنسوور) ی گێڕا، کاراکتەرێك بوو، مشتومڕێکی زۆری نایەوە و سەرکەوتنێکی گەورەی بەدەستهێنا.
نواندنەکەی لەم زنجیرەیەدا بە قووڵیی دەروونی و توانای بەرجەستەکردنی کەسایەتییەکی تەمومژاوی و شێواو جیادەکرایەوە، ئەمەش وایکرد لە کاتی نمایشکردنی زنجیرەکەدا ببێتە یەکێك لەو ئەکتەرانەی زۆرترین باسیان لە میدیا هونەرییەکاندا دەکرێت.
(موجتەبا پیرزادە) کاندید کرا بۆ خەڵاتی (سیمرغی بلورین) وەك باشترین ئەکتەری پاڵپشت بە ڕۆڵی (عەزیز) لە فیلمی (تۆمان) لە ٣٨ەمین خەڵاتەکانی فێستیڤاڵی فەجر. ستایشی زۆری ڕەخنەگرانی بەدەستهێنا بەهۆی توانای کۆنترۆڵکردنی دەربڕینەکانی دەموچاو و بەکارهێنانی زمانی جەستە بە شێوەیەکی سروشتی و دوور لە ئەکتینی دەستکرد.
زۆرێك لە ڕەخنەگران پێیان وایە کە مەنسوور لە (پێستی شێر) دا، یەکێکە لە باشترین و ترسناکترین (خراپەکارەکان)ی مێژووی سینەما و درامای ئێران.
موجتەبا پیرزادە بەم ڕۆڵە سەلماندی کە ئەکتەرێکی خاوەن توانایەکی بێسنوورە. مەنسوور لوتکەی بەدکاری و تێکچوونی دەروونی بوو، موجتەبا پیرزادەش بە نواندنە “سارد و بێبەزەییەکەی ،توانی ئەم کاراکتەرە بکاتە کابوسێکی ڕاستەقینە بۆ کاراکتەرەکانی ناو دراماکە و ئەزموونێکی لەبیرنەکراو بۆ بینەران.

حەیدەر عەبدولڕەحمان