

دایو وټ بېټ ب ی ک ک ل و ا ن . فريق دوو ئا و ا نی

ل ک م گ ا دواک ټوو کا ندا ن زانی س رد سټ ی، چونک ټزی ل ک ټ و ب ندی ن فامان ی؛ هر ل دواک وټنی هزار یی و ب یگر ټا توندو ټویژی و سټ م ب ناوی داد ی رو یی و، ئ م و ا د کات ز رین چاول ک ر بن و ئ م ش ه کار ک ب ئ و ی س ره ټدانی بیری داه ټن ران ز ر ئ سټ م و م حا بټ، چونک ئ م کار ب ک ټ ل ق م د در ټ و ز رین د ب ن گ ر ل گ ا نکاری و ه نگانان ب ر و پ ش و، ئیدی مرق ل و ک م گ ا ندا ل س ر ه ی استی ئاد میزاد بوون لاد دات و دوو ووی ټ ش ن د کات، ل بری ئ و ی ک س ک ب هزارو ئ زمونی خ ی ب یار بدات و ببین ټ و ه ب س ن گ ن ټ ب دیدی د سټ م ج مع د پ وټ و د و ا ن ټ، ټا ک ل د خ کی ب هیوایی ه ش ییدا د ټزی و جار ان ک ش ټ ن گ ز د رد چټ، ب ه ی د ر ا و ک ی س خت و ن بوونی ژیرم ندیی و، ل ر و ئ ق یی تی م گ ل س ر ه د دات و ز ا د بټ، و ا ت ا ه موو ب ی ک چ ش بیر د ک ن و. ز ر جاریش ئاراسته ک یان ه ټ ټ ی.

چیخ ف ل وټ ی کی ناو داردا د ټ ټ: ل ک م گ ا پاشک وټوو کا ندا ه زار ها د ب ن گ ه ن ب ران ب ر ه ش م ند ک، و ه زار وټی ب ک ک ه ن ل ب ران ب ر وټ ی کی س ن گیندا.

ه رو ها ع لی و ردیش د ټ ټ: مرق کا ټ ک ب دوا ی ټ ټزی ک م گ ا د ا ب گ ټ ټ، ئ و ا ه و د دات ببټ ئ و ی ک ک م گ ا ټ ټزی ل د گ رټ، ب نموون گ ر ک م گ ا ی ک ټ ټز ل دز ب گ ر ن، ئ و ا ئ ویش ئ بټ ب ی ک ک ل و ا ن.

ل م پ ش کی و د م س ر نا و ټ ټ کی نوو سین ک م و ئ م ه ل د ق زم و ټا نام ی ک ئاراست ی نوو سیاری ه ژا س د یق ر و اندوزی ب ک م و پ ی ب م ټ ش ټ نیت، ئ گ ر ش ټیش بیت ئ و ا ل دیدی ش ټ و ټ ش ټیت ئ گینا ل و ا ن گ ی مرقی ټ شنبیر و، ټ خام ب د سټ کی د ق ری ر و اندوزی ک ه ند ی ل توانا تدا بټ د ټ وټ خزم ټی پ یفی کوردی و زمان و ئ د ب و داه نانی میل ټ ټ ک ټ ب ک ټ، ئیتر منی خو ټ ن ر (و کو خ ټان نوو سیوتا ن) چ کارمان ب ژ یانی ټا ک ک سی دا و؟ من و خو ټ ن ر ټ ماشای ب ره م کانت د ک ی ن، ن ک چ ن د ټ ټیت، ئ م ش ئ و پ ی ج وانی هزارو ټ و انین ک و و ب ر ی ئازادی و ټایب ټ م ندیی کانی ک سانی تر پ ش کل ن ک ی ن و خ مان ه ټ ټ قور ټ نین ل شتا ن کدا ک دوورو نزیک کاری ئ م نی و

په یو نډی په مانه وو نید.

به نموونه گډر له حاکمانه کانی هرس هغه نانی خیزان بک پیندو د زانین که چندان ه زار هاوسه رگری لسه ر بنه مایه کی ه دامه زراون و ناکام کی په شیمانی ه مشی د بته، یان ئیا ئوانه و وچه د خننه و بیر له پروه رد کردن و داهاتوویان د که نه و، ئیا وکو به رپرسیاریه تی ئو ه نگو د نه یان هر به خشی؟ ئیا ئم نه و یه به چی و له پروه رد دا دست د رچوون؟ یه باوان چیه له م ناکار دا؟ ئیا ئو یه هاوسه رگری کردو شریف و ئو یه نه یکردو ناشریف؟... د یان پرسیارگه لی دی به تاکه که کانی که م مایه تی به دات چاو که بخش نه و به دابونه رت و خو و که م مایه تی به هیچ بنه مایه که د ستی به د بردرته و به یاری د ربار و د درته.

له روه د رد که و ته؛ و یه ای ئو یه چندان له ناوداران تا مردن به یان نه لوا هاوسه رگری بکن و که شاکار کانیان د خو نینه و ه رگیز ئو پرسیارانه مان لا دروست نابته که گویا هاوسه رگری کردو یان نا؟. مر فی دانا د زانته که یه که زیان له م سه ر زو یه ئه زمون د کهات و ه و د دات ساته کانی که گوه ری دانسقه به ه د ر نه دات، چونکه گډر گوز شته ه رگیز ناگه نه و دوا و، که واته ه شم نه د به یار کی ه نه دات که دوا یی که که به ئه ژنه ی بشکه نه ته. ئم ه رگیز په و ر نیه له ه سه نگا ندنی که سایه تی و به ره م م کانی مر قدا. به تایب تیر که له م ز مانه دا زیان و بوار کانی و ئا ز بوون و ه روه ها که سایه تی مر قه کانی ش به ر و که بوونه و یه کی سامنا که چو و، که به گومان ه موو که یه کانی زیان کاریگه ریان له سه ر یه کتری ه یه، هر له سیسته می به بو بردنه و، تا اده ی فراه مه نهانی داد په روه ری که م مایه تی و تا کو خسته وو یه ه لی کاری یه کسان و نه چا و کردنی ما ف کانی مر قه.

بگره ئو کاته مر قه زیانم نه د د بته که ئازادی بیرکردنه و ه ه نه بژاردن له دست بدات و خه ته سلیمه دابی ه نه که م مگا بکات، چرای ئاو زه خه بکوژ نه ته و دوا ی نه فام که بک و ته و چه په ی به له بدات.

کاک نه واندوزی د زانم د رونت په که یله و واقتان و د م نه نیت له ناکاری نه زانینی که م مگا که له مر قه نه گنه، به مام سورات ه رگیز د سبه رداری به چوونی دروست نه بوو و ژهری ه نه بژارد له به رانه به زیان کی که یلایه تی پر له دوو ووی، حلاج تا نه شک نه نه گشته سه ر زوبانی هر داکه کی له سه ر جوانی ئو و حقه شاردراو یه ناخی د کرد و و له ناکامدا مردنه که شی بوو سیمبو و د سبه رداری خه و قه ناءه کانی نه بوو.

بـی لـ زـر ژینگـی دواکـوتوودا وتـزایـک دـگوترـت کـ هیچ جـی
 بایـخ نین و شایستـی ئـو نین بـو پـوانانـ بـپـوین، وـک ئـو ی
 دـگوترـت: گـر لـگـگـ من نـبیت، ئـوا دژی منیت. یان دـگوترـت
 ئـو ی ژنی نـبـت خـریکی بـدـدـوشتیـی... هـتادـبـام ئـمانـ هـر قسـی
 ئـوانـبـ کـ ژیان هـر لـ ورگ و زـکـردا دـبینـو و هیچ بوارـکیان
 بـ خـیان نـداوـ کـ بـرفراوانی ئـم دنیا ـازاوـ و هـمـمـنگـ ببینن
 و چـشـی لـ ببینن، بـجگـ لـو دوو شـهـوـتـ ئـاژـیـ، کـواتـ
 پیرـزبان بـت ئـو بـچوونانـ و بـرهـمی ئـو ژیانـ وـرانـیـی
 ئـوانـ لـ ناخ و دـرـوـیانـدا پـوـی دـناـنـن و لای خـیان زـر
 پـسـندـ. ئـمـ مانای ئـو نیـ قسـ لـسـر هاوسـرگـیری بکـین لـو
 رووـی کـ باشـ یان خراپ، بـام مـرـفـکان دـخیان هاوچوون نیـ.
 هـمیشـش هـر وابوو؛ لـناو قـومی بـسیتا قـدری سـنعـتکار ، وـکو
 وـنـی مانگ وایـ لـناو گـمـکی لیخندا، هـر کـسـکیش لـ دیدگای
 خـیـو دـوانـتـ لـ کـسانی تر، مـگـر نالی و حاجی قادرو مـولانا
 خالید لـ نامـیدا سـریان نـنایـو؟ ئـی زانا نوورسی و عـزیز
 گـردی بـچ تـنیا سـریان نایـو؟
 لـرـ و دـبـت بگـتـ: ئیتر چ هیوایـک بخوازرـت و چاوـوانیـک
 بکـرت لـ چـپـلیدانی کـسانی دـبـنگ ، تـنانـت گـر بـلایاندا بـی
 ئـوا پیشکی ئـاگرت بـر دـکـوـت، گـر تـماشاشیان بکـیت ئـوا
 نـهامـتی تیشکی چاویان کار لـسـر دـت دـکات.