

Bourdieu, Pierre

پیر بوردیو ...

نووسینی : حیدر هماموند

پیر بوردیو کوماس و فیلسوف کی فزیکسی بوو ک له نوان سا لانی (1930-2002) دا ژیاو . وکو پرفیسر له کالجی دو فرانس کاری کردوو . کارکانی / بچونکانی

پیر بوردیو وک کوماسک له روانگه کی مارکسیوو رخنه له سیاسه تکانی سیست می سرمایه داری دهگرت بام سبارت به ناکه کی کوماسه تی و چینایه تی به پویستی دهزانی که ره کی کولتوریش (یان رشنیریش) له برچاو بگیریات نهک به تانیا ره کی ثابووری . بوردیو زه ر بایه خی به کوماسه ناسی پروده و فزیکردن Educational Sociology ده دا و قوتابخانه یان خو ننگ به فزایه کی که به و به ربهرکانی و نایه کسان کی کوماسه تی و چینایه تی دهزانه . بوردیو له خستنه برچاوی تهزه کانی سوودی له چندهین چمک و رگرتوو که لای نه م ناو ککه کی تایه تیانه هه . له ده دا ئاماز به چنده چمکه کی گرینگ ده دین که بریتین له :

۱- ها بیتس Habitus

نه م چمکه پشتهر له لاینه هندهک فیلسوف و به کار هاتوو بهام لای بوردیو نه م چمکه ئامازیه به کوماسه خسه تهک که له عقه و جهسته ی مرده ریش یان داکوتاو . به دهر بهینه کی دیکه ها بیتس وات که کوماسه به هره هه میشه یی و له هاتووی که مره ف به دهسته ده هندهت به دره ژایی گشته کردنی کوماسه تی . ها بیتس هره وک چن له سه ر ئاستی تاک که سدا هوهست و تهروانین و به هره کان و ئاره زوو کان دیارید که ته و له سه ر ئاستی دهسته جمعیته شهواز کانی بیرکردنه و ههست و ره فتر کان ئاراسته دهکات که له ژیانی ره ژانه دا به شه و ی دابونه ریت ، هونه ر ، جلو به رگ و هته خیهان ده ده خنه . بوردیو په یوایه که بونیادی خود و بونیادی دهسته جمعی هاوشه و هاوووتن و هره دووکیان له لاینه ها بیتس و ئاراسته ده که نه . به دهر بهینه کی دیکه بونیادی ناخه کی تاک که سه کان (خیهی) تا راده یه کی زه ر هاوووت و هاوئا ههنگه له گله ره که خستنی کوماسه تی و دینامیکه تی جیهانی ده ره و (با به تی) .

۲- به ره مه نه و Reproduction

بەردیە لایگەل کەمەناسی فەرەنسی جان کلاود پاسیرەن ئەم چەمکە لای
 بواری کەمەناسی پەرورەرد بەکاردهەنن و پەیانوایە کە ئەو
 رەشەبیریە کە قوتابیەن یان فەرخوازان وەریدەگرن لای
 قوتابخانەکانی فەرەنسی سەرماوەداری رەشەبیریەکی بابەتی و بەلایەن
 و پاراو نییە بەکو دەربەری رەشەبیری چینی دەسەلاتدار و خەسەپەن
 ، بەیە پەرورەردی کەمەناسیەتی قوتابی رزگار ناکات بەکو گرەیدەدات
 بە کەمەناسی و لای چوارچەوای هەلومەرجی سەپاودا و پابەندیەتی
 کەمەناسیەتی و . بە نموونە منداڵک لای چینی بەرژواری لای
 قوتابخانە لای هەمان فەزای رەشەبیریەدا دەژیت کە لای مەناسی هەییەتی
 کە بەگومان بە ئەو ئاسانترە کە تیایدا بەلادەست بەت بەم بە
 منداڵک لای چینی کرکار هەمان بارودەخ نییە سەررای ئەوای کە
 بەهری تاکە کەسێش فاکتەرکە کە پەویستە لای بەرچاو بگیریەت . لای و
 بەمان دەردەکەوت کە بەردیە باوەی وابوو کە سیستەمی پەرورەرد
 هەمان دابەشبوونی چینیەتی لای کەمەناسیەدا بەرهەم دەهەندەت و .

٣- توندوتیژی سیمبەلی Symbolic Violence

ئاشکرایە کە توندوتیژی دوو جەری هەیە یەکەمیان توندوتیژی
 جەستەییە کە بەمانای ئازارگەیانندن دەت لای رووی جەستەیی و مادی .
 دووەمیان توندوتیژی سیمبەلی (یان هەمای) دەت کە بەمانای
 ئازارگەیانندن دەت لای رووی دەروونی هەستوسەز و بیر و کە پیادە
 دەکەت لای رەگەیی جوڵەندان ، بەهەزی کردن ، خەسەپەنی ، ئایدیەلەجیا
 و هتد .

بەردیە پەیوایە کە توندوتیژی سیمبەلی توندوتیژیەکی نەرم و هەست
 پەنەکراوە لایەن قوربانیکان و هەروەها بەستراوەت و بە
 دەسەلاتداریەتی و خەسەپەنی و بواری کەمەناسیەتیەکان . ئەو دەت
 کە دەوڵەت ئەم جەری توندوتیژیە دژی تاکەکان و گروپەکان پیادە
 دەکات لای رەگەیی کەمەناسیەکی دامودەزگای فەرەمی و رەوادار و (یان
 شەری و) وەکو دەزگاکانی راگەیانندن ، پەرورەرد ، ئاین ، هونەر
 و هتد .

بەردیە ئەم جەری توندوتیژیە بە کاربەگەرتەر دەزانەت لای
 توندوتیژیەکانی کە بە نموونە پەلیس بەکاری دەهەندەت چونکە
 توندوتیژی سیمبەلی سادە و ئاسایی و کار لای نا ئاگایی (یان نەستی
) مەرقە دەکات و لایەن کەمەناسیەتی وەش بە توندوتیژی لای فەقەم نادرەت
 چونکە خەڵک لای راها توون .

٤- بواری / کەمەناسی Field

بـردیـه پـیـوایـه کـه لـه کـمـمـگـه هاوچـرخـکانـدا دابـشـکردنی کار جیهانی کـمـمـلـایـه تی دابـشـکردنـه سـر کـمـمـلـک بوار و فـزای کـمـمـلـایـه تی لاوـکی وکو بوارى سیاسى ، بوارى ئابوورى ، بوارى رـشـنبـیری و هـتـد . ، هـر یـک لـم بوارانـش نیمچـه سـر بـخـیدـکیان هـیـه بـگـوـیـه کـی کـمـمـگـه . لـناو هـر بوارکـش کـی و بـر بـر کـانی توند هـیـه لـنـوان تاکـکان و گروپـکان هـروها لـنـوان نـو و نـو و نـو و نـو بـه دـستهـنـانی ئیمـتـیـازی مـادی و مـعـنـوی .

0- سرمایه Capital

بـهـای بـردیـه بـنـچـینه ناکـه کی چـینـایـه تی بـتـایـه ناکـه کی نـوان چینی بـرژوازی و چینی پـر لـیتـار مـرج نیـه هـمـیشـه و بـتـایـه نـا مـرکـه کی ئابووری هـه بـت بـکو فاکتـری رـشـنبـیری رـه هـیـه . ئـو پـیـوایـه کـه ئـستا دوو جـر سـر مـایـه هـن کـه کـمـمـگـه هاوچـرخـکان دـجـوـنـن کـه بریتـن لـه سـر مـایـه رـشـنبـیری و ۱- سـر مـایـه ئابووری . بـگـشتی بـردیـه چوارجـر سـر مـایـه دـستـنـشان کـردو و کـه بریتـن لـه :

۲- سـر مـایـه ئابووری : واتـه سامانی مادی و دارای تاکـکـس لـگـلـه داهاتی مانگانـه و سـا نـه .

۳- سـر مـایـه رـشـنبـیری : واتـه سامانی رـشـنبـیری تاکـکـس وکو بـاوناـن و پـلـه زانـستی و پـیشـه یی ، بـر هـم و داهـنـانـه ئـدـبی و رـشـنبـیری و هـونـر یـکـان ، بـهـر و شارـزایی و تواناکان لـرووی رـشـنبـیری و پـیشـه یی و .

۴- سـر مـایـه کـمـمـلـایـه تی : واتـه پـیـو نـدیـه کـمـمـلـایـه تیـکان و هاوـیـه تی و ناسیـاوی و هـتـد کـه تاکـکـس هـیـه تی لـفـزای کـمـمـلـایـه تیـدا کـه ئـمـش و سـتاوـتـه سـر توانا و لـهـاتـووی تاکـکـس کـه .

سـر مـایـه سـیمـبـولی : ئـمـش هـر سـه جـر سـر مـایـه کان دـگـر تـه و کـه تاکـکـس هـیـه تی و بـم هـیـه و ش لـه تاکـکـانی دیکـه کـمـمـگـه جـیا دـکـر تـه و .

۶- چـهـژ / زـوق Taste

بـردیـه پـیـوایـه کـه توانای چـهـژوـرگـرتـن (یان زـوق) بـهـر یـه کی غـریزی نیـه یان پـدراوـکی سـروشتی نیـه لـه مـر قـدا بـکو زـوق پـیـو نـدی هـیـه بـه ژینـگ و پـگـه کـمـمـلـایـه تی مـر قـه . ئـو ای وایـه کـه کـه فاکتـری ئابووری رـه سـر کی هـیـه لـه دیار یـکردنی زـوقی

تاڪاڪڙس چونڪ ئم فاکتہر پڳگي تاڪاڪان دياريدڪات ل
ڪمپڳدا . ربي فاکتہري نا بووريش وستاوتہ سرئمانئي
خوارو :

۱- قہ بارہی نئے و سارما یہی کہ تاک ہیہ تی .

۲- رٲٲځی سٲرما یی رٲشنبیری و سٲرما یی ئا بووری لککی ئم
سٲرما یی .

۳- چٚنیدتی گڼکارۍ لټم دوو جرړه سرمايی سرور و چٚنیدتی بـ
گڼخستنیان لټکم مځګدا لاين تاکو .

بہ نمونہ چٹوہ رگرتن لہ گہ رانی و موزیک ، و رزش ، شانہ گہ ری ، جلوہ رگ ، چشت لہ نان و ہند لہ کس کس و ب کس کی دیکہ بہ پلہ ی جیاواز دہ گہ تہ روہا لہ چینہ ک و بہ چینہ کی دیکہ و لہ کس مہ گہ پک و ب کس مہ گہ پک کی دیکہ .