

ران بـسـلیک کـکـنـووسـری وـئـی منداـانی بولگاریا . رزا شوان

(ران بـسـلیک) ناوی خوازراوی وـئـی، کـکـنـووسـری
بـناوبانگی وـئـی منداـانی بولگاری و جیهانیی. ناوی راستیی
(گـنـچـ سـتـانـچـف نـئـی نـتـسـف).

ران بـسـلیک لـ (۲۶ / سـپـتـمـبـر / ۱۸۸۶) لـ شاری (گـبـرـفـ) لـ
کـمـاری گـلی بولگاریا، لـ خـزانـکی هـزار لـ دایکـبوو.
تـمـنی بـسـلیک (۷) سا بـو، باوکی کـچی دوايي کرد. ناچاربوو
لـ منداـیی و لـای خزم و ناسیاو کانیاندا کار بکات. تا بـئـوی
ژیان و پارـی کـینی جلو بـرگ و پـداویستی کانی قوتا بخانـی
دابین بکات.

ران بـسـلیک، دوو برا و دوو خوشکی هـبوو. براکانی زـر زیرک و
ئـکـادیمی باـا بوون. برا گـورـکـی دکتـر (هریستـ نـئـی نـتـسـف؛
۱۸۸۱ – ۱۹۵۳) پـرـفیسـر کی پـداگـژی بوو. برا بـچووکـکـشی
دکتـر (نیکـلا نـئـی نـتـسـف؛ ۱۸۸۸ – ۱۹۴۳) زانای فیزیا و
کـشـناسی بوو.

دایکی چیرـکـخوان کی زمان شیرین بوو. هـگری فـلـکلـر و
هـنـراو و چیرـکـ ئـفسانـیی کان بوو. کاریگـری لـسـر ران
بـسـلیکی کوـی هـبوو. لـ تـمـنـکی بـچووکـو، کوـکـی بـ
زارـکی، بـ خـشـویستی فـلـکلـر و هـنـراو و چیرـکـ
ئـفسانـیی کان ئاشنا کرد. کـ دواتر بـ ران بـسـلیک بوون بـ
ئـلـهام بـ داهـنـان و نووسینی بـ دیان چیرـکی ئـفسانـیی بـ
منداـانی بولگاریا، کـ تا ئـمـش نـوی نوـی بولگاری چـئـ و
خـشی و سوود لـ چرـکـکانی وـردـگـرن.

ران بـسـلیک، لـ سـای (۱۹۰۴) دا، لـ شاری گـبـرـفـ، لـ
قوتا بخانـی ئامادـیی ئـپرـیلـفـسکا دـرـچوو. لـ هـمـان
ئامادـییدا، وکـ مامـستا لـ (۱۹۰۴ – ۱۹۰۸) وانـی وتووـتـو. لـ
سـای (۱۹۰۸ – ۱۹۱۰) لـ (زانکـی سـفـیا) فیلـژی و یاسای سلاقی
خوـندوو. لـ سـای (۱۹۱۶) لـ (زانکـی بـرـکـسل) لـ بـلـچیکا،
بـوانامـی دکتـرای لـ یاسادا وـرگـرتوو. بـ ماوـیـک وکـ
پارـزـر کاری کردوو. بـمـام خـشـویستی بـ ئـندازـی بـ
منداـان و خولیای گـورـی بـ نووسینی وـئـی منداـان، وایان

کرد، کە بە یەکجاری واز لە کاری یاسایی بهێندەت. بە تەواوی رووی لە جیهانی ئێفسووناوی منداڵان کرد. زیاتر لە (۵۰) ساڵی ژيانی بە نووسینی هەنراو و چیرۆکی ئێفسانەیی و پەخشان بە منداڵانی بولگاریا تەرخان کرد.

بەگومان منداڵان سەرەڕای پەویستییان، بە هەواي پاک و خەراک و خواردنەوە و یاری و دەرمان و چاودەری جەستەیی و دەررونی، پەویستیشیان بە پەروەردەي دروست و بە پەرپەردانی کارامەیی و هزریش هەیە. پەویستییان بە تەکرکردنی ئێندەش و بە جوانی خەیان هەیە. کە تەنیا لە رەگەي وەژووە بە دەستیان دەهەنن. بەیە وەژەي منداڵان پەویستیێکی گرانبەهایە. شتێک نییە کە منداڵانی لە بێبەش بکەت. بەکو پەویستیێکی پەویستە بە بنیاتنان و گەشەکردنی کەسایەتیێکی دروست و هاوسەنگی منداڵان. بەیە ران بەسەلیک وەژەي منداڵان بە پەویستیێکی گەرنگ دەزانن. دەتە: "وەژە بە منداڵان، وەکو شیری دایک و هەواي پاک وایە، کە پەویستە هەبەت".

ران بەسەلیک ساڵانێک وەک سەرنووسەر و بەهێووبەر، لە چەند گەقاریکی منداڵان و رەژنامەدا کاری کردوو. سەرەتا لە گەقاری (فایەر فلای) دەستی پەکرد. لە هەمان کاتدا لە رەژنامەي (قەرابجی) و لە گەقاری (دەتسکا رادەست) کە یەكەكە بوو لە بەواوکراو بەناوبانگەکانی منداڵان لە بولگاریا، لەو کاتەدا. سەرنووسەر گەقاری (خەشی منداڵان) بوو، کە لە دەزگای (هیمەس) بە چاپ و بەواوکردنەوە دەردەچوو.

بە ماوەي (۲۵) ساڵ لە (۱۹۲۳ - ۱۹۴۸) لەم کارەیدا بەردەوام بوو. گەقاری خەشی منداڵان، لە دواي گەقاری فایەر فلای، دوو لە درەژترین گەقاری منداڵان بوو.

بە دەنیاییووە دەتوانین بـهێن (خەشی منداڵان) لە قەناغی نەوان جەنگەکاندا، گەقاری ران بەسەلیک بوو.

ران بەسەلیک، بە نووسینی هەنراو بە منداڵان دەستی پەکرد. یەكەم هەنراوێ

بە ناوێ (نا کەشیشکا) بە خوێندکارێ منداڵەکانی نووسی و لە ساڵی (۱۹۰۶) دا، لە گەقاری (سەفەتەلکا) دا بەواوی کردوو. کە خەي جەگری سەرنووسەری ئەم گەقارێ بوو. تا ئەمەش ئەم هەنراوێ بەبەتەكە لە پەرتووکی خوێندنووی بولگاری بە قوتابیانێ بنهێت. ران بەسەلیک بە دەیان چیرۆکی ئێفسانەیی و هەنراوێ جوانی بە منداڵان بە زمانێکی ئاسان و شیرین و روون و رەوان، بە وەندووە و بە دیزاینەکی جوان، لە گەقارەکانی

مندایان و له پرتووکدا بـاویانی کردوونـتـو، که خـی
سـرنووسـریان بوو. بـه هـی کارـکانـییـو، سـدان بـرهـمی
نووسـرانی مندایانی بولگاری و بیانی دـرکـوتن و نمايش
کران. بـه تایبـتـیش له ساـانی بیستـکان و سیـکانی سـدی
بیستـمدا، که بـه (سـردـمی زـیـنی وـلـژی مندایان) ناودـبرـت.
ران بـسـلیک، نیشتمانپـروکی دـسـز بوو. کـمـمـک
هـنـراوی نیشتمانی نووسیون. کاتـک که له بـلچیکادا،
خوـندکاری دکتـرا بوو، تامـزری بولگاریای نیشتمانی و
نازیزانی بوو. هـنـراوی (یا کازی می، ئـبـلـجی لی، بیالـی)
نووسی.

که تا ئـمـشـبوو بـه هـمایک بـه کـچـبـرانی بولگاری.

ران بـسـلیک هـزانفـانـکی گـشـبین و دـشاد و دـم بـه
پـکـنـین و گـرانی بوو. هاوـی هـمیشـی مندایان بوو (یاری،
دی با یاری بکـین، خـشی، سـ سامانـن). مندایان وک
هاوـیـکـئ نـزیکیان، لـی تـدگـیشـتن و زـر خـشـیان
دـویست.

ران بـسـلیک له ساـی (۱۹۰۸) دا. رادیـی بـکارهـناو. شایانی
باسیش بـسـلیک یاریزانـکی لـشـجوانی بوو. له هـی
وـرزشیدا، راهـنـانی دـکرد.

ران بـسـلیک بـهرـی کی ناوازی هـبوو. له سـردـمـکـیدا باشتـرین
چیرـکنووس و هـنـراو نووس وزامانزان و وـرگـ و داهـنـری
بواری وـلـژی مندایان بوو. بـه بـه پـشـنگ و بـه
بـناوبانگـترین نووسـری وـلـژی مندایانی بولگاریا
ناسراو.

ران بـسـلیک، له ساـی (۱۹۲۸) یـکـمـین سـرکی (کـمـمـی نووسـرانی
مندایان) بوو. تا ساـی (۱۹۴۴) چـند جارکی تر بـه سـروکی ئـم
کـمـمـی هـبـلـرایـو.

ئـندامـکی چالاکی (یـکـتی نووسـرانی بـلگاریا) بوو. یـکـکـک
له دامـزرنـرانی پرتووکـی مندایانی بولگاریا. که بـشـوـیـکی
هونـری نـه دیزاین و چاپکراون.

ران بـسـلیک، باشتـرین وـرگـی بولگاریا بوو. چـنـدین بـرهـمی
کلاسیکی جیهانی بـه مندایان و نـوـجـوانان، له زمانـکانی
ترـو و وـریانـیگـان بـه سـر زمانـی بولگاری. وک
چیرـکـانی: برایانی گریم، مارک توین، پـشـکین،
تشیخـف، هـمـیرس، تـسـتی و ئـستـرید لینگـرین.
سـرـای چیرـکـی ئـفسانـیـکانی نـتـو و جیاوازانـکان، که چیرـکـکی

زری لایان و رگ اوان ب س زما نی بولگاری.
ب ش وازک و ریانینگ اوان و د ستکاری کردوون و ب رگ کی بولگاری
ل ب رکردوون. تا چ ژ کی خ شتر ب مندا نی بولگاریا ب خشن.
ب س لیک چیر ک ئ فسان یی کانی سکاندینا قیای، رووسی،
ژاپ نی، هیندی، ب زمانی بولگاری ل کداون ت و. دوا
پرتووی و رگ اانی، پرتووک کی نووس ری سویی، خاتوو (ئ سترید
لیندگرین)، ب ناوی (کارلسن ل س ربان)، ل (۱۹۵۵) دا
و ریگ ااو ب س زما نی بولگاری.

ران ب س لیک، چ ند نووس ر ک و ن ک ششی ب ناوبانگی
بولگاری هاندان ب ئ و ی روو ل جیهانی و ژ ی مندا ان
ب ک ن و ب مندا ان بنووسن. ل وان: ئ نگ ل کرا لیچیف،
کالینا مالینا، ئ لیزا باگریانا، د را گابی، گ رگی
ئ تاناش ق،... هتد.

ران ب س لیک، زیاتر ل (۶۰) پرتووی چیر ک و ه نراو و
پخشانی س رواداری ب مندا ان نووسیون یان و ریان گ اوان
ب س زما نی بولگاری. ک تا ئ م چ ندین جار ب
دیزاینی جوانتر دووبار چا پکراون ت و. ب ش کی زری چیر ک
ئ فسان یی کانی، و ریان گ اوان ب س زما نی کانی: ف ر نس،
ئ نگلیزی، رووسی، چیکی، پ ن ندی و ع ر بی.

ران ب س لیک، ل پرتووک کانیدا ب مندا ان، چ ند خ ت کی
بولگاری و نود و و تی ب د سته نا، ل وان: (خ ت ی پ یمانگی
و ژ - بی ئ ی ئ س). ل س ای (۱۹۳۲) شدا، ل پ شانگی دوو می
نود و و تی ب پرتووک - ل بر کسل (خ ت ی شوماخ ری)
نود و و تی، ل پرتووی (پاکیز ی ک ه شتا ل دایک
ن بوو) ب د سته نا. ک چیر ک کی ئ فسان یی ب مندا ان
و م ردمندا ان.

ران ب س لیک ل (۸ / ئ کت ب ر / ۱۹۵۸) ل س فیای پایت ختی
بولگاریا ک چی دوا یی کرد. و ک ر زل ناک ب خزم تی پیر ز و
ناوازی ئ م ک نووس ری و ژ ی مندا ان، ل ز دی ل دایکبوونی،
ل شاری گابر ق، م ن م ن ت کی شایستی ران ب س لیک
دروستکراو. قوتا بخان یی کی بن تیش ب ناوی قوتا بخان (ران
ب س لیک) و نراو. ش قام کی س ر کیش ل شاری س فیا ب
ناوی ش قامی ران ب س لیک و نراو.

ران ب س لیک ل ه نراو ی کیدا ب مندا ان، ل ژ ر ناوی
(ر دانا سترا یاها) دا، ب و خانوو بچ ک ک دا ه د دات ک
ل گ خزان ک یی دا مندا یی ت دا ب س ر بردوو و ل سای ی نازی

دایکیدا ژیاوو. له بږد مېدا، له گډو هاوو کانیدا یاریان
کردوو.

رډانا سترایاها

خانوو یې کی سپی بچک له و قشنگ

له بږد مېدا دوو داری لیم هان

یې کم یاد وو ریم بیر هات وو

له رډا دایکی میهر بانم، نازی دام

له رډا له ژر پر پر دار بیی کان

زیاتر له جارک یاریم کردوو

له رډا له گډو هاوو د خشنگانم

بازم دډا و پد ک نیم

ما یې کی بچووک له رډانی زه رین

گشنگ یېک له جوانی و له میهر بانی

من نات گرم وو

به ک شکی پاشای تی

(*) به ئم نووسینم، سوو دم له چن دین سایتی ئینگلیزی
و رگرتوو.