

پابل کورد؛ ئو و گنجی سنوور کا نی میدیای کلاسیکی بنا ند. نووسینی: کارزان عزیز

لجیھانی ئومدا کا "تیکتی" بووت گورترین شان ب
نمایشکردنی خود، ناوی "پابل کورد" وکی یکتی ل کارکتی ه
پاسی نو ئم سکتی ددردکتوت، ئو تنها بکارهنگاریکی
ئاسایی نیی، بکو نوئنگارایتی مدللکی نو ل "ناوداری
دیجیتال" دکات کا ل ددردوی چوارچووی میدیای کلاسیکی و سا
تقلیدی کانی هونر گور بوو.

۱. ستایلی جیواز و دروستکردنی "برانڈ"ی ک
پابل کورد توانیوی تی ل لگی ستایلی ددردکتوتنی (قز، جلو ب
و نازناو کتی) جدر ناسنام یکی بینراو ب ختی دروست بکات. ل
جیھانی تیکتی کدا، "جیوازی" یکتی مین هنگاوی سدرکتوتنی. ئو ب
تکتی کردنی شوواز کی مدددرن ل لگی فتار ساد و گنجان کاید،
توانیوی تی سدرنجی نووی نو ابکشت کا ددردوام ب دوای شتی
"نو و جیواز" دا ددگدن.

۲. سیمی تیکای ایف و کارل کی استوخ
نه نیی جماو ریوونی پابل کورد ل "ایف کایدی". ئو ب
بشداریی ددردوام کانی ل ککتی (Matches) و گیم
ئلیکتر نیی کان، پردکی استوخ تی ل لگی بینر دروست کردوو.
ئم کارل کتی استوخ تی (Direct Interaction) وای کردوو
هوادارانی هست بکن کا ئو تنها "ئستریکی سدر شاش" نیی،
بکو هاو پیکی نزدیکان کا دتوانن ل همان سادا قس ل لگی
بکن و کاردانوی هبت. ئم ئو خا یی کا میدیای کلاسیک
(تلفزین و ادی) لی ببشن.

۳. گانی چمکی ناوبانگ (ل مانا و ب نمایش)
پابل کورد گوزارشت ل نووی یک کا دیانوت ل ددردوی
دامزراو فرمیی کان خیان بناسنن. ئو نیشانی دا کا "ناوبانگ"
چتر پیوستی ب بوانام یان پشتگیری دزگای کی گور نیی؛
تنها مایلک و ستایل کی سدرنج اکش بسم ب ئوی ببیت
تند. ئم جگی تمانی سسی لژیی؛ چن "سادیی ل
قس کردن" و "گم" ددند بدمایک ب دروستکردنی سوپایک ل
شوئنگوتوو؟

٤. پابلۆ کورد وەک دیاردەیەکى کلتورى
 ئەگەرچی ئەخندگراى هونەر و کلتور ئەنگە ئەم جەرە ناوبانگە بە
 “کاتى” یان “سەتەحى” بزانی، بەلام ناتوانرێت نەکەى لێ بوونی
 بکەرێت. پابلۆ کورد توانیویەتی ببەتە بەشێک لێ “کولتورى پاپ” (Pop
 Culture) لای گەنجانی کورد. ئەو دزانێت جەماوەرێکى چیان دەوێت:
 کاتێک سەربردن، پێکەنین، و کەمەک لێ و هیجانی کە لێ کەبەکەى
 ئایفەکاندا هەبێ.

٥. بـرد وامي و گونجاندن لـگـگـا نكاريريـكان
لـ ئـستادا، پابلـ كورد تـنها وکـ “تـئـندـكـي كـاتي” نـمايـو،
بـكو بـ بردواميووني لـ چالاكيـكاني لـ تيـي كـمـايـتي
تيكتـك، سـلماندي كـ دـزانـت چـن پارـزگاري لـ جـماورـكـي بكات.
ئـو بـرد واما لـ ئـجماداني ـايغـ پـبينـرـكاني و بـكارهـناني
تايدـتمـنديـ نوـبيـكاني سـكـكـ بـ زياتر نزيكبوونـو لـو
ژينگـييـي كـ تـيدا گـورـ بوو. ئـم بـرد واميـ نيشانـي ئـو يـ
كـ پابلـ كورد تـگـيشتـكـي باشي بـ “ئـگـريتمـ” كـني تيكتـك و
درووناسيي بينـري كورد هـي، ئـمـش واى كردوو پـگـي خـي وکـ
يـكـك لـ كارـكتـرـ كاريگرـكان (Influencers) بپارـزت.

کتاب تا پی:

پابلو کورد تہا چیرہ کی سہرکھوتنی گہنجہک نیہ لہ تیکتہک، بھکو پہنجہریہک بھ بیننی داہاتووی میدیا، داہاتوویہک کھ تہیدا “کارہکتہر” و “نمایش” ی سہرہکی دہگہن و سنوورہکانی نہوان ناسراو و بینہر تادہت کاہتر دہبندوہ۔

نووسینی: کارزان عزیز / قوتا بی زانک