

کچر کی بـد نـگ لـ ئامـزی مقامدا؛ کامران عومر و نیو سد لـ سـزـ. نووسینی: کارزان عزیز عـ بدولر حمان

کامران عومر؛ دنگ لـ نـگ و سـنا یـتی گـرانی کوردی

لـنـو قـر باغی و ژاو ژاوی دنیای هاوچـرخـی موزیکدا، هـمیشـ شوـنـپـی ئـو داهـنـرانـ بـ زـقی دـمـنـتـو کـ تـسـلیمـی شـپـلـ خـراکان نابن و سـنا یـتی دـپـارـزن، نووسین لـسـر دـنگـ سـنـنـکان، تـنیا گـانـو یـ ژیاـنـامـی کـسی نیـ، بـکو هـدانـو یـ لاـپـکـانی یـادـوـری کـمـگـیـکـ کـ لـ گـی گـرانیـو عـشق و خـمـکانـی خـی ناسیوـتـو، لـم نـوـندـشـدا، ئـسـنـمـ باس لـ قـناغـ دـنـشـینـکانـی گـرانی کوردی بـکـرت و ناوی هونـرمـندـک نـهـنـرت کـ بـ بـد نـگی ها توو، بـ هـمنـی داهـنـانی کردوو، و بووـتـ بـشـک لـ ناسنامـی سـحـی گوـگرانی،

هـندـک دـنگ هـن کاتـک گوـبیـستیـان دـبیت، تـنیا گـرانی نین کـ پـشـکـش بـ گوـچـکـکانت دـکرـن، بـکو گـشتـکن بـ ناو قووـایـی یـادـوـری، عـشق و سـنا یـتـیدا. لـ مـژووـی هاوچـرخـی موزیک و گـرانی کوردیدـا، کامـران عومـر یـکـکـ لـو دـنگـ دـگـمـن و پـ بـسـزانـی کـ توانیویـتی بـ چـندین دـیـ بـبـتـ هاوـیـی تـنـهایـی و کـکـرـو یـ مـیلی دـی گوـگرانی نـو یـکی زـین. ئـو هونـرمـندـکی خـاون شـواز، کـ جـپـنجـیـکی نـسـرایـو یـ لـ مـژووـی هونـری هاوچـرخـدا بـجـهـشتوو؛ بـ شـوازـک کـ حزووری ئـو لـ ناو دـی خـکـدا بـستـراو نیـ بـ دـرکـوتـنی بـردـوامـی میدیایـیـو، بـکو بـستـراو بـو سـنا یـتی لـ کارـکانیدا هـیـ.

گـورـبوون لـ ژینگـیـکی بـنـما یـی هونـردـستـدا کـ موزیک و شیعـر تـیدا بـنـو سـیر دـکـرت، کاریگـریـکی گـورـی لـسـر کاروانی هونـری ئـم هونـرمـند هـبوو، کاتـک باسی کامـران عومـر دـکـرت، ناتوانـرت ئاماژ بـ براکـی، هونـرمـندی ناسراو سامان عومـر نـکـرت، کـ پـکـو وک دوو ستوونی جیاواز خزمـتـیان کردوو، ئـو یـ جـگـی سـرنـج، ئـم دوو برایـ هـرچـند لـ ژـر یـک سـقـف و لـ یـک کاتـدا گـی هونـریـان گـرتـبـر، بـام هـریـکـیان توانیان ستایل و قوتابخانـیـکی تـایـبـت بـ خـیان دروست بـکن؛ سامان بـ

شـوازـ جوـاو و مـدـرنـکـی، و کامـران بـ ستایلـ کلاسیک، مـمـکـژ و پـ لـ مـقامـکـی، بوونـ دوو جـمسـری درـوشاو کـ تاموچـژی جیاوازیان بـخشیـ گوـگری کورد.

ئـوی کامـران عومـر لـ هاوسـردـمـکانی جیا دـکاتـو، ئـو وردـکاری و سـلیقـ بـرزـی کـ لـ هـبـژاردنی تـکست و ئاوازـکانیدا بـکاریان دـهـنـت، چونکـ ئـو قـت نـبووـتـ بـشـک لـو شـپـلـ خـرایـی بازـ کـ تـنیا بـ کات بـسـربردن گـرانی بـرهـم دـهـنـن. گـرانیـکانی کامـران لـوانـنـژن لـ خـمـکی شـرمـن، عـشقـکی پاک و وـانـبـژیدـکی کوردی سـن کـ استـوخـ دـچـتـ ناو ناخی مـرـفـو. کاتـک گوـ لـ شاکارـکانی وـکـ “دوـنـ بیستم”، “بـزارم لـت” یان “نـکـی سـفـر کـی” دـگریـت، هـست بـ ئاوـتـبوونی دـنگـکی پـ لـ گـروویـکی سروشتی و ئاوازـکی دـنشـین دـکـیت، هـکاری ئـمـش ئـوـی کـ مـقام لای ئـو تـنیا نمایشکردنی توانای گـروو نیـ، بـکو گواستنـوی استـقـینـی هـستـکانـ.

ئـم کارامـیی و شارـزاییـ وایکرد کـ لـ کـتایـکانی ساـانی نـوـدـکان و سـرـتای ساـانی دوو هـزاردـ، کـ قـناغـکی زـینی گـانکاری موزیکی کوردی بوو، ئـلبومـکانی کامـران عومـر بـنـ وـستگـیـکی گرنگی یادـوـری. ئـلبومی “بـزارم لـت” لـ ساـی ۱۹۹۸ و ئـلبومی “مـمـکوژـ” لـ ساـی ۲۰۰۲، تـنیا کـمـمـ گـرانیـک نـبوون، بـکو بوونـ خـمـوـنی نـوـیـک کـ لـ ناو قـیران و سـختیـکانی ژیاندا، بـ دـنگی ئـو ئارامیان دـدـزیـو. ئـم بـرهـمانـ سـلمانـیان کـ کاتـک هونـر لـسـر بـنـمایـکی جـگیر و سـن بونیاد دـنـرـت، دـتوانـت بـسـر بـرـبـستی زـماندا زـا بـت و کـن نـبـت. لـ کـتاییدا دـتوانین بـین کامـران عومـر پاشایـکی بـ تاجی دـی گوـگرانی سـنی موزیکـ، چونکـ ب

ژسـرـای تـپـیـنی ساـانـکی زـر بـسـر بـاووونـوی بـرهـمـکانیدا، هـشتا گـرانیـکانی لـ ناو ماـکان، ناو ئـتـمـبـلـکان و کـ و کـبوونـوـکاندا دـبـسترـنـو. ئـو بـ بـدـنگی و دوور لـ جـنـجـای و یـکلامی میدیای، توانیویـتی پـگـیـکی ئـوتـ بـ خـی مسـگـر بکات کـ مـژووی هونـری کوردی نـتوانـت فـرامـشی بکات. ناو و دـنگی کامـران عومـر بـ هـمیشـ وـک سیمبولی دـسـزی بـ هونـری سـن و وـک شایـدحـکی زیندووی عـشق و خـمـکانی مـرـفی کورد بـ بـرزی دـمـنـتـو.

نووسینی : کارزان عزیز / قوتابی زانک