

خونند نونو يک بۀ ئا بووري سياسي ليبياي قزافي، بۀ راورد لگگ مدي سققتيدا . . حميم کورچی

ئمم ئمم ل چارکی دووم می هزار ی دووم مداین، قناغک ک پویستی ب وستانکی قوو و تئامان ه ی ب پداچوونو ب ووداو و رچرخان کان و ئو ئمم نائاسایان ی ک ناوچ ی عر بیمان بخیو بینوئی، ل نوان مشوم اویتترین ئزمون کاند، "لیبیای قزافی" وک مدم کی ئا بووری-سیاسی بهاوتا سرنج ادکشت، ک ل کاتی ب راورد کردیدا لگگ "مدلی بلش فی"ی سقتی، ک مم ک پرسیاری بندت تی د وروژنت، جیاواری نوان ئم دوو چک ی نک تنها ناک کیی ئید لژیی کان، بکو تئوانینی دژ ب ی کیش سبارت ب ب و بردنی د و ت، س رچاو کان، و پ یو ندی کر کار ب ئامرازی بره مهنان و د خات و و.

قزافی نگدان و تئوانین کی دژ ب ی ک بوو ل سیاس تی ئا بووریدا؛ ل لایک و خاوی م یلی ششگ ان ی مانسی بوو برامبر ب ئا بووری ناوخی، ل لایک کی تریش و پ ی و ی ل پراگما تیزم کی س رمای داری د کرد ل ب و بردنی ک رتی ن و تدا، ل کات کدا بلش فیی کان ه و یان ددا ک مم گ بگن ب دزگای کی ز بل لاج ک ب سیستم کی توند و کخراو کار بکات، قزافی هیوای دخواست ئم پکها ت ی ه بو شنت و و بر و تئک ل ی ک س ربخ کان بیات ک تنها ل گگی ل شای س رچاو دارایی کانی نا و ند و (ک خ و ت ک ه مای بوو) ب س تراون ت و . ب ه ی ئم س ترا تیژ جیاوازان و، پیش سازی س قتی میرات کی ل دوا ی خ ی ج هشت ک ل کارگی ز بل لاج و پیش سازی س ربازی پ شک و توودا کورت د بو و، ل کات کدا چک ک ی قزافی بوو ه ی دروستبوونی پکها ت ی کی پیش سازی لاواز ک لگگ اوستانی پشتیوانی حکومت یان پکک و تنی ه نارد ی نوت، خرا دا ما.

پارادکس و دژای تی کی وون ل نوان س رمای داری د و ت ل

مَدَللی سَهْ قَیتیدا و سَهْ سیالیزی ئَهْ تَهْ پی-ئَهْ نارکی (خَهْ یا-ی-
ئاژاوهْ گَهْ ی) لَهْ مَدَللَهْ کَهْ ی قَهْ زافیدا دَهْ بینرَهْ ت، هَهْ رچَهْ ندَهْ ئَهْ مَهْ ی
دواییان هَهْ وَهْ ی دَهْ دا کَهْ شَهْ ی "نامَهْ بوونی کرَهْ کار" چارهْ سَهْ ر بکات - کَهْ
تَهْ وَهْ رَهْ کی سَهْ رَهْ کی خَهْ نَهْ کانی کارهْ مارکس بوو بَهْ سَهْ ر سَهْ رمایهْ داری -
بَهْ مَهْ یام لَهْ کَهْ تایدیدا بَهْ شَهْ وازهْ کی نا هَهْ استَهْ وَخَهْ سیستَهْ مَهْ کی بنیات نا کَهْ
بَهْ ئَهْ ئَهْ یهْ کی زَهْ ر پشته بَهْ دَهْ سَهْ یاتَهْ دَهْ وَهْ ت دَهْ بَهْ ست، تَهْ نا نهْ ت ئَهْ نگَهْ
بَهْ ئاستَهْ ک کَهْ لَهْ خودی سَهْ قَهْ تیهْ کانهْ ش تَهْ پَهْ ی کَر دَهْ ت.

لَهْ شیکهْ ر دَهْ نَهْ وَهْ ی ئَهْ ز مَهْ وونی قَهْ زافیدا بَهْ راورد بَهْ چکهْ ی
بَهْ لَهْ فیهْ کان، کَهْ مَهْ مَهْ ک جیاوازی بَهْ نَهْ تَهْ دَهْ ر دَهْ کَهْ ون کَهْ سَهْ رَهْ ی
سرووشتَهْ ئاژاوهْ یهْ کَهْ ی، تایبَهْ تمَهْ ندیهْ زیاتریان پَهْ یهْ خشیوهْ. یهْ کَهْ ک
لَهْ دیارترینان چَهْ مَهْ ی پَهْ یوَهْ ندیهْ ئا بووریهْ نَهْ وان "کرَهْ گرتَهْ" و
"شَهْ ریک" بوو. ئَهْ مَهْ ی سَهْ قَهْ تیهْ پَهْ کَهْ تَهْ ی کرَهْ ی نَهْ ریهْ ت هَهْ شتهْ وَهْ وَهْ، کَهْ
تَهْ ییدا ئَهْ ی کرَهْ کار کورت دَهْ بوو وَهْ لَهْ فرَهْ شتهْ ماندهْ ووهْ ی خَهْ ی بَهْ
دَهْ وَهْ ت لَهْ بَهْ رامبهْ ر کرَهْ یهْ کی مانگانهْ ی جَهْ گیردا، لَهْ رَهْ وَهْ، دَهْ وَهْ ت خَهْ ی
"سَهْ رمایهْ داری هَهْ رَهْ گَهْ ور" بوو کَهْ زیادهْ ی بَهْ رَهْ مَهْ ی کَهْ دَهْ کَر دَهْ وَهْ و
دووبارهْ دَهْ یخستهْ وَهْ گَهْ ی بَهْ لَهْ خوَهْ یی چَهْ رخی پشهْ سازی قورس.

بَهْ لَهْ فیزم: پیرهْ ز کَر دَهْ ی پَهْ کَهْ تَهْ و بیرهْ کراسی

ئَهْ چکهْ ی بَهْ لَهْ فیهْ لَهْ سَهْ ر بیرهْ کَهْ ی سَهْ ی نهْ وَهْ ی چینهْ سَهْ رمایهْ دار و
جَهْ گرتنهْ وَهْ ی لَهْ لایهْ ن دَهْ وَهْ تَهْ وَهْ دامَهْ زرا بوو. سَهْ رَهْ ی بَهْ ز کَر دَهْ نَهْ وَهْ ی
دروشمَهْ سَهْ سیالیستهْ یهْ کان، سیستَهْ مَهْ کَهْ پَهْ کَهْ تَهْ ی "کرَهْ ی پاراست، بَهْ
جَهْ رَهْ ک دَهْ وَهْ ت گَهْ ی ا بَهْ "سَهْ رمایهْ داری هَهْ رَهْ مَهْ زن" کَهْ خاوهْ نی
ئامرازهْ کانی بَهْ رَهْ مهْ نهْ نان بوو و کرَهْ ی دابهْ ش دَهْ کَر د. بَهْ بَهْ یهْ وَهْ بَر دَهْ
ئَهْ م قَهْ بارهْ ز بَهْ لاهْ، سَهْ قَهْ تیهْ کان دَهْ ز گای "گَهْ سپَهْ ان" (Gosplan) یان
دامَهْ زراند، کَهْ بیرهْ کراسیهْ کی هَهْ رَهْ میهْ ئَهْ جگار ئَهْ ز بوو؛ بَهْ جَهْ رَهْ ک
کَهْ هَهْ موو بزمهْ رَهْ ک لَهْ سیبریا بَهْ رَهْ م بَهْ نهْ رایهْ، بَهْ پلانهْ کی
ناوهْ ندیهْ وَهْ لَهْ کرملین دَهْ بَهْ سترایهْ وَهْ. سَهْ رَهْ ی ئَهْ و چَهْ قهْ بَهْ ستوویهْ ی
هاوشانهْ ئَهْ م سیستَهْ مَهْ بوو، بَهْ مَهْ ی توانی ئاستَهْ کی بَهْ رزی ئَهْ کخستن،
هَهْ ماههْ نگهْ، و کَهْ مَهْ ی بوونی ئَهْ زموونی تَهْ کَنهْ کراتی بَهْ دَهْ ست بَهْ نهْ ت.

"زَهْ حف" و شَهْ ش دَهْ ی کارگَهْ ی

لَهْ بَهْ رامبهْ ردا، موهْ مَهْ ر قَهْ زافیهْ لَهْ "پَهْ رتووهْ کی سَهْ و" دا لَهْ
خَهْ مَهْ ی کَر دَهْ ی نَهْ ریهْ ت تَهْ پَهْ ی و هَهْ وَهْ ییدا "خاوهْ نکار" و "کرَهْ ی" پَهْ کَهْ وَهْ
بسهْ تَهْ وَهْ، و کرَهْ ی بَهْ کَهْ یلایهْ تیهْ هاوچهْ رخ دادَهْ نا، قَهْ زافیهْ بَهْ مَهْ ی
"خانوهْ بَهْ دانیشهْ توانهْ کَهْ ی و کارگَهْ بَهْ بَهْ رَهْ مهْ نهْ رانهْ ی" خستهْ ووهْ،
کَهْ ناوهْ نابوو "التزحیف" (کَهْ نترَهْ کَر دَهْ ی کارگَهْ کان لَهْ لایهْ ن

کرکاران وو)، که تپیدا پکھات کارگ یی نریتی کان
ه وو شرنران وو و و زار ت کان ل برژ وو ندی "لیژن گ لید کان"
داخران. ئامانجی ئم چک یی بنیاتنای کخستن کی دام زراو یی
ن بوو، ب کو ه و شاندن و ی بوو، ب و پودانگی کی ه
ن و ندگیر کی کارگ یی ئامراز کی زرداری. ئنجام ک ش ئ و بوو
که دام زراو کان گ ان ب "دوورگی داب او" که که مبوونی ئ زموونی
هونری و ل پرسین و یان پ و دیار بوو، ئ م ش بوو ه ی ذرای تی
ل ب یار کان و شکستی ی کگرتووی پیش سازی نیشتمانی.

پاراد کسی ن وت: دووفاقی ناو ند تی و ناما و ند تی

پاراد کس گ ور که ل و دا بوو که ق زافی، ل کات کدا یکلامی ب
"سیالیزم کی ئاژاو گ ان" ل ک رت بچووک و مامنا و ند کاندا
د کرد، ل ب ب بردنی ک رتی ن و تدا ل گ ی دام زراو یی
نیشتمانی ن و ت و، پ ی و ی ل پراگماتیزم کی س رمای داریی توند
د کرد. ن وت ئ و "زمانی د نیای" بوو که وای ل م ژ م کرد
خ اگر ب ت؛ ل کات کدا ئابووری س ق تی پشی ب توانای
بره م ه نانی کارگ کانی د ب ست ب مس گ رکردنی بر د و امی
د و ت، کارگ کان ل لبیا ت نها س رچاو کانیا ب فید د دا و
هیچ قازانج کیان بره م ن د ه نا، چونک ب ت و او ی ل لاین داهاتی
ن و ت و پا پشی دارایی د کران. ب د ست و اژ ی کی تر،
ناما و ند تی ل لبیا ت نها "وکار کی بینراو" بوو، که ل
پشتی و نا و ند تی کی دارایی ها ل ژ ر د ستی د س با تدا
شارا بوو و.

دیال کتیک "بره م ه نر" و "ب کاره نر"

ل کات کدا س ق تی کان ه و یان د دا که م گ ب گ ن ب "ی کی
کارگی گ ور" و کر کار بک ن ددان ی کی ل ئامری د و تدا،
ق زافی د یویست که م گ ب گ ت ب که م ک ل "خ و تی س رب خ"
که ت نها ب پ یو ندی د مارگیری ن و ت و ب س تراون ت و. م دلی
س ق تی ل کتاییدا بوو ه ی دروستبوونی چین کی ت کن کراتی ب ه نر
و سوپا ی کی ل ئ ندازیاران، ل کات کدا چک کی ق زافی گ لی ل
"بره م ه نر" و گ ی ب "ب کاره نر" که موچ کانیا ل داهاتی
ن و ت و و و رد گرت نک ل بره م می ننجی خ یان.

ئایا ئاژاو که ستراتیژ بوو؟

د کر ت ب یین م د ل ک ی ق زافی ب ه مان ئ نداز که

“خما یکردنک بوو دژی سمرمای داری”، بـشـوازـکـیش “خما یکردن بوو دژی دـوـت”. پـدـچـت هـوـشـانـدنـوـی دـامـزـراوـی بـئـنـقـست و دژایـتـیکـردنی کارگـوـی نـریتی تـنـها خـونی ئایدـلـژی نـبوو بـتن، بـکو ئامرازـکی سیاسی مـبـستدار بوو بـتن بـ گـریـکردن لـ سـرهـدانی هـر چـینـکی تـکـنـکـراتی (بـوـبـران و ئـندازیاران) کـ پـدـچـوـو خـاـوـنی دـسـات یان سـرـبـخـیـک بن کـ بـتـ هـوـشـیـکی اـسـتـوـخـ بـ سـر بـردـوامی دـسـات قـزافی.

لـ کـتـایـیدا، سـقـتـیـکـان کـچی دوا ییان کرد و میراتـکی پیشـسازی و سـربازی زـبـلـاحیان لـ دوا ی خـیان جـهـشت، لـ کاتـکـدا بـچـکـکی قـزافی پـکـهاتـیـکی ئابووری لـرزـکی جـهـشت، کـ خـرا لـگـوـو وـستانی لـشاوـکانی نـوت یان نـبوونی ئـو دـستـ ناوـندیـی کـ هـموو دـزووـکانی گـرتـبوو، داـما. ئـزموونی لیـبـا وانـیـک بوو لـسـر ئـوـی چـن درو شمـ شـگـیـکـان دـکـرـت وـک پـردـیـک بـکاربـهـنـر بـ بـهـزکردنی دـسـاتـکی ناوـندیـی ها، لـ گـیـ سـرقاـکردنی کـمـگـ بـ ئازاوـیـکی کارگـیـو کـ گـر بـت لـ گـشـپـدانی اـسـتـقـینـ.