

زمان و پشاک؛ سـنگـرـ کا نی مانـوـ لـ بـردـم هـژمـوونی سـینـوـدا . نووسینی: گیلان محمد

نـتـوـی کورد لـ مـودایـکی مـژووی پـ لـ هـوراز و نشـودا،
هـمیشـ لـ هـوـی پاراستنی ناوکـبنیاتی سـنـایـتی خـیدا بوو.
لـم کاروانـ پـ لـ ئاستـنگـدا، زمان تـنها ئامرازـکی پـیوـندی
وشک نـبوو، بـکو وـک کـکـکی سـرـکی ناسنام و گـنجـیـک
دـرکـوتوو کـ فـرم و مـکی تایبـتی بـ عـقـیـتی کوردی بـخشیو.
زمان لـرـدا ئـو “ما مـعـویـیـکـ تاک و کـمـگـی کوردی
تـیدا پـناگیر بوون بـ ئـوـی لـ بـردـم تـوژم توندـکانی مـژوودا
نـپوکـنـو.

هاوتای زمان، جلوـرگی کوردیش وـک زمانـکی بینراو و هـماـیـکی
کولتووری زیندوو خـی دـنوـت. پـشینی ئـم بـرگـ، تـنها
هـبـزاردنی ستایلـکی پـشاک نیی، بـکو اگـیاندنی “هـبوون” و
پـیـوکـردنی فـلسـفـی مانـوـیـ لـ فـزایـکی گشتیدا کـ زـرینـی
جار هـوـی پـراوـزخستنی دراو. بـ تاکـی کورد، ئـم پـشاک
جـتـکردنـوـی لـ و استیـی کـ جیاوازی کولتووری، نـک تـنها
ماف، بـکو جوانیـکـ لـ پـکـهاتـی بووندا.

لـلایـکی دیکـو، هـکـوتـی جوگرافی کوردستان لـ نـوان سـ
هـژمونی باـدـستی ناوچـکـ (عـرـب، تورک و فارس)، کاریگـری
قووی نـرـنی لـسـر ژـرخان و سـرخانی ئـم نـتـوـی بـجـهـشتوو.
نـتـوـی کورد لـژـر سایی ئـم فشار سیاسی و کولتووریانـدا،
ووبـووی پـسـیـکی بـردـوامی “داسـپاندنی کولتووری” و
“سـینـوـ ناسنام” بوو تـو.

ئـم نـتـوـی باـدـستان لـ گـی ئایدـلـژیا، نکـیکـردنی هـا و
هـژمونی مـژوویـو، هـوـی جـرـک لـ “داگیرکردنی عـقـی و
دروونی” تاکـی کوردیان داو. ئـم کاریگـریـ نـرـنیانـ تـنها لـ
داگیرکردنی خاکدا کورت نابندـو، بـکو دزـیان کردوو تـ ناو
قوویـایـی زمانی کوردی و بـژمار و چـمکی نامـیان بـسـردا
سـپاندوو بـ مـبـستی شـواندنی پـتیـوونی زمانـک. گـورـترین
زـبری ئـم هـژمونـ، هـوـدان بوو بـ وناکردنی کورد وـک “پاشکـ”

يان “کـمـينـدـيـکـي بـ مـژوو”، کـ ئـمـش کـاريگـريـي اـستـوخـي لـسـر
مـتـمـانـبـخـبوونـي نـتـوـيـي هـبوو و پـسـي گـيـشـتـن بـ “خودـي
سـرـبـخـ”ي دواخستوو.

پاراستني زمان و پـشـاک، لـ اـستـيدا پاراستني دواين سـنـگـرـکـانـي
ئـو خود سـرـبـخـيـي کـ پـويـستـ لـ بـرامـبـر هـر هـوـوـکـي
سـيـنـدـا بـ زيندوويي بـمـنـتـو.

نووسيني: گـيلان محمد / قوتا بي زانکـ