

لـباري ما نـي " شا نشيني ئـگـبا تـان " . رـزگار خـالـيد

نووسـر مـان " نـبـز گـران "

گوزـرـکـي خـياـي بـنـو شا نشيني ئـگـبا تـان و ئـمـپـرا تـريـتـي مـا د .
تـنـها دـتـوانـم ئـو بـگـمـو .
بـتـو اوـي کـس نـازانـت ئـو شوومـي چـ بوو ؟!
هـر کـسـک شـتـک دـگـمـتـو !!
هـنـدـک دـمـن خـوـنـي مـرـفـيان خـواردوـو !!
هـنـدـکـي دـيکـ دـمـن خـتـاي قـمـمـشـکـانـ لـ لـواري ديواري شوراگان
نـيشتوون و ئـاوـزي خـمـگـينـيان چـيوو .
هـنـدـکـي دـيکـ دـمـن خـوـنـي مـرـفـيان گـمـاـو تـو !!
هـمـووان دـسـتـوـسـتان و بـدـنـگـيوون !
هـيچ کـسـک نـبـو داوای مشتـک و ووناکی بکات و بـنا و ئـو
تـاريکـيـدا بـئـسـپـايـي بـوات !!
يـانـيـش داوای چـنـد گـوـکـک بکا يـانـيـش داوای چـنـد دـسـتـووسـي بکات و
شـانـازـي بـاـبردووي نـتـو کـي بکات .
هـيچ کـسـک نـبـو پـيـکـانـي لـئاوي ووبارـکـ دـرـبـهـنـت و وانـکـات
ئاوي ئـو ووبارـک پيس نـبـت .
هـيچ کـسـک نـبـو بـبـازرگانـکان بـت هـشووي تـر باغستان بـنـ
ئـمـپـرا تـري بـبـليـکان ، لـکـاتـکـدا هـشووي تـر دـبـتـکـچـکـي جوان
و کـو شـبـا و گـردـلـول ئـارامـي دـهـنـت بـ شـانـشـينـکـ و شارـکـ .
پـتـان دـمـيم ئـاگان لـو کاروانچيان بـت دـچـنـد خـاکی حـکـيمان و
سـينـو هـکان لـبـيريـان بـت چـارـسـري ئـو نـخـشـيـي بـهـنـنـو تووشي
حـيکـايـتـخـوانـي کـشـکـي پـاشـاي بـوـو دـنـگـي هـمـدـو ورت ، ئـگـر
حـيکـايـتـخـوانـي پـاشـاي بـمـريت ، ئـو و گـوـمـان لـدـبـت دوا هـمـين
چـيـکـي ئـم شـانـشـينـد دـبـت .

لـباري مـان کـي //

دـتـوانـم بـمـ مـانـکـي يـکـجـار تـايـبـتـ سنووي نـوان خـيا و
مـژووي نـتـو و يـک دـبـت و هـموو ئـوشتانـ ورد و خـاش دـکـات
لـخـيا و زهني هـر يـکـکـمـان هـي لـباري مـژووي کورد و
شـوـژـيـانـي مـرـفـي کورد ، لـگـمـ ئـو شـدا چـنـد لـ گـمـانـو و
مـانـک دـچـت ، هـنـدـش لـو دـچـت کـسـک گـواهي بـسـر ئـو شـتـان
بـدات بـينيويـتـي .

هه‌رب‌یه د‌یان پرسیار و ک‌د و با‌ب‌تی نه‌نی هه‌ستی پ‌د‌کر‌ت
 ل‌بار‌ی ژیا‌نی ک‌شک و ق‌ا و ت‌لار‌کان و ژیا‌نی پاشا و
 د‌ستوپ‌وو‌ند‌ک‌ی و با‌س ل‌ س‌ر‌و‌ت و سامانی پاشا و شان‌شین‌ک‌ی
 د‌کات ، ل‌گ‌گ‌ ئ‌وو‌شدا ورد‌تر د‌چ‌ت‌ ن‌و ژیا‌نی خ‌کی شان‌شین‌ک‌ی
 ل‌بار‌ی دابون‌ریت و کلتور و زمانی و جل و ب‌رگ و م‌سیقا و بنووس
 و ت‌مار‌کانی ک‌شک هه‌موو شت‌ک د‌گ‌گ‌ت‌وو .
 ب‌یه ب‌گشتی م‌مان‌ک‌ ل‌س‌ر چ‌ند پرس‌کی با‌ا نووسراو .
 ” نازار “

ب‌ب‌ ئ‌وو‌ی هه‌ست ب‌ک‌ین ل‌پ‌ پ‌مان د‌ت‌ت‌ریکی نووسین‌وو‌ی
 نازارم ، م‌رف‌ ب‌ نازار و بیر‌کردن‌وو د‌یه‌و‌ت ب‌چ م‌ب‌ست‌ک
 بگات ؟!
 ئ‌و نازار ک‌ت‌ک هه‌ستی پ‌د‌ک‌ین هه‌موو شت‌ک د‌ب‌ت‌ خ‌یا .
 ” خ‌ش‌کانی پاشا “

پاشا هه‌ند ب‌دوای ژن و س‌ماکار و ئ‌اه‌نگی ش‌وان‌ و خواردن و
 خواردن‌وو و خ‌م‌ست‌کردن‌وو هه‌ند ل‌خ‌می ئ‌وو ن‌بوو شان‌شین‌ک‌ی
 بپار‌زیت !!

هه‌رب‌یه هه‌موو ک‌ت‌ک ب‌دوای ” ئ‌اشتی دوور و در‌ژ‌بوو ” و چ‌ند
 شان‌شین‌کی گ‌چ‌ک‌ی و‌ک ق‌ا‌غان و خ‌پار‌ژی و دروست‌کردوو .
 ئ‌م ل‌کدان‌وو‌یه ب‌ ” شارستان‌یه‌تی ماد ” هه‌مان شت‌ ، پاشا ل‌خ‌می
 فراوان‌کردنی سنووری شارستان‌یه‌ت‌ک‌ ن‌بوون‌ هاوشانی شارستان‌یه‌تی
 فارس و بابل و میسر و ی‌نان‌یه‌کان !!

ب‌یه و‌ک خ‌نی‌یه‌ک نووس‌ری ئ‌یت‌یه نیک‌ل‌ م‌کیا‌ق‌الی ل‌ ” لاپ‌ا
 48 ” ل‌ ” کت‌بی میر ” * ل‌بار‌ی شارستان‌یه‌تی ماد د‌نووس‌ت .
 ئ‌یسرا‌ح‌تی دوور و در‌ژ‌ ل‌کاتی ئ‌اشتیدا و‌ح‌ی ش‌کردنی ل‌ناو ”
 شارستان‌یه‌تی ماد ” کوشت‌وو .

▪ ئ‌م کت‌ب‌ و‌رگ‌ا‌او‌ ب‌ زمانی کوردی ل‌ل‌این ” ب‌ختیار
 ئ‌حم‌د صالح ” .
 ” م‌ژووی ک‌ن “

خ‌یا‌مان د‌گ‌گ‌ت‌وو‌ ب‌ س‌ر‌تا‌کانی دروست‌بوونی ”
 شارستان‌یه‌تی ماد ” هه‌ست د‌ک‌ین ئ‌م‌ی کورد خا‌و‌نی جوان‌ترین
 و با‌ش‌ترین شارستان‌یه‌تی ناو‌چ‌ک‌ و م‌ر‌قا‌یه‌تی بووین‌ .
 ب‌ا‌ز ف‌ت‌ح‌ی مدر‌س ل‌ ” کت‌بی براس‌ز ” ل‌بار‌ی م‌ژووی
 ن‌ت‌وو‌ی کورد و د‌س‌ا‌تی کورد و سنووری شارستان‌یه‌تی کوردی
 ب‌م‌ ش‌وو‌یه د‌نووس‌ت .
 ” ئ‌ام‌ا‌ز‌کانی کات لاپ‌ا 63 “

مرقف لډډرئ نجامی زانین و داه نانا کانی خای ب تمارکردنی
ووداو کان ب در ژای ق ناغ کانی شارستانی ت و ل ګګی
د ربین و کارکردنی ز و ئ زمونی ژیان ب گشتی ګګ انکاری
ب سږدا هات و داه نانی کردوو ل دانانی کات وک پ و وړکی
ګرنگ ل ژیانی خیدا .

” ناماژ کانی شوین لاپ 69 ”

د ستکاریکردن یاخود د ستنیشانکردنی شوین ل ووی ښووس
د زراو کان ګرنگ ، ب دنیا بوون ل چ سپاندنی
شارستانی ت و زمان و ن ت ووی کورد ، خای ب ه نری پ ګګی
کورد ب ئ ووی استی کان بنووسر ت و یاخود ل ئ د بیاتی
کوردیدا شوین و شو و ژیانی مرقی کورد ناماژ ب بکرت وک
ناوچ سنووری کان و د شتایی و شاخوید کان و ئاوید کان ب
ئ ووی توانای د س تاتی ” شارستانی تی ماد ” ببینرت ل ووی
توانای ج ستی و ب رگری ل کاتی ج نگدا .

” ناماژ کانی زمان وانی لاپ 77 ”

ب ئ ووی ل شو و ژیانی ابردووی مرقی کورد ت بګ ین و
پ یو ندی ب ه لوم رچ کی ګرنگ ه ی ، ب ئ و ش زمانی کوردی
ل ووی ښووس و ئاخوتن و پ یو ندی ګرنگ ، چونک زمانی
کوردی ل ناوچ ی ب ناوچ کانی دیک د ګګ ت ، ئ م ګګ ان ش
د ګګ ت و ب بوونی زاراوی جیاواز ب ه ی کاریګری
جوګرافی و پ کهات و پیشی خ ګ و سنووری پ یو ندی
گشتی کان ک ه کارن ب ئ ووی زمانی کوردی ی کگرتوو ن ب ت و
ل ق وار و ناوچ ی بچووکدا بم ن ت و .

هر ئ م ش وایکردوو ” شارستانی تی ماد ” ن توانت سنووری
زمان کای فراوان بت هاوشانی فارس و م و ئاشوری کان .
و خایکی دیک ی لاوازی ن ت ووی کورد ئ و ی ئایینی ئاسمانی
ن بوو هاوشانی ن ت ووی کانی دیک ، وک کت ب ئاسمانی کان
” تورات و ئینجیل و قورئان ” .

و خایکی دیک خاوی نی داه نانی زانستی و فلسفی ن بوو
هاوشانی شارستانی ت چینی کان و هیند س کان و میسری کان و
م کان و ی نانی کان .

ئ م س ناماژ ی وایکردوو کورد وک ن ت و ب ه میش
ب ت نها بم ن ت و و کاریګری ئ ر نی ن ت ووی دیک ی
ب س ر و ن ب ت ، ل ه مانکاتدا خایکی ب ه زیشی ئ و ی ب
ه میش ل ناو ن چت ، چونک خای ب ه ز و هاو ب شی ه موو
کوردک ئ و ی ز دی خای و خای خای و کلتور و زمانی خای
پاراستوو و کار کی هاو ب شی ه موو کوردک بوو .

ناوایی کی ماننکه بزم شوویم : .
للهگی پیاوکی بئسلزاد دایک و باوکی " ماد " ماننکه
دگگتوو سـر تا وک گگید گشتکی دکت بـر و
شارستانی تیپکانی ناوچک ، دواتر وو له شانشینی
ئگباتان دکت کاتک دت شانشینک وک موغ یانیش وک
پیاوکی دیندار خی نشان ددات .

کاتک دزانی کشکی پاشای پیوستان حیکای تخوانی نو هـیم
، ئم پیاو دچت کک شک ئیدی ئم شانشینک بـجـ ناھـلـت
و له پای حیکای تخوانی دسندکات بـخـوندنـوی بنووس و
نامکانی ژووری تـمارـکانی کک شک لـسـر مـژووی "
شارستانی تی ماد " نووسراو ، مژوویکی کـن دگگتوو .
لله تایپکانی ماننکه دزانیـن ئو کـسـ بـهـی
بـاوبوونـوی نهـخـشیـکی کوشند لـشارکـیدا بـیشـوو ،
دوای ئوی هاوسـرکـی و دایک و باوکی دـمرن ، دای دکت

ئگـرچی لـلای ئو هـموو شتک لـخـون دچت و هـموو شتک
لـخـیا دچت : .

ئارتینی موغ یانیش ئارتینی حیکای تخوان 3 چیرک دگگتوو
، هـر چیرکـکیان مانایکی تایپـتی هـیم کـدی نهـنیـکان
دکاتوو : .

چیرکی یـکم //

دگگتوو پیاوک هـنگوینی دـفرـش و کـری دکتـت قـدـری
ژیان وادکا ئو شتی دـفرـشیت بـهـمان کـش بـکـتوو ،
کاتک فـی بـکی فـت لـدـکـرتوو .

پوختی چیرکک ئوویم باشی بکـ باش دتوو پـش و
خراپی بکـ بـگومان خراپ دتوو پـش ، ئگـر ئو چیرک
بـ پیاوک استبت بـگومان بـ شانشینی ئگباتانیش هـمان
شت بـیم گـندـی وادکا جیاوازی چینایـتی و نادادی و ستـم
دروستبت .

چیرکی دووم //

لـناوایی استی ماننکه نموونـی پاشایک دـهـندـوو بـژک
بـردک لـسـر رگگی دادـنت و چاوـنت دکت بزانت خـک چ
دـلـن و کـ هـستی بـرپرسـیاریـتی هـیم و لـخـمی ئو دـبت
بـردک لـادات لـجیاتـی ئوـی بـخـنی بـگـرت و گلـیی بکات .

پوختی چیرکک پـمان دـت بـشوـیـکی گشتی مرـفـکان
دـتوانن شانشینکـیان بـپارـزن کاتک ئو چیرکک دگگتوو
هـست دـکـرت هـمووان ناـازی و بـدـنگـن هـموو شتک کـتایـی

ها توو .

چیر کی سیدم //

مانای کی جوان بدستوو ددا ل س ر م رگی خیدا ئو
چیر که دگگتوو . :

چیر کی " شبختی _ سروت و سامان _ خشویستی " ململانوی
دکن . :

ئگ ر ئم ململانید ب خزانک یاخود شانیشینی بت ه مان
شت ، سروت و سامان چندان گنگ و شبختی سد ه ند
گنگ .

پوختی چید که پمان دت ب ب خشویستی مر ق کان
ناتوانن برردوام بین !

ل که تایی مان که //

ک شک چ د بت و ن یار کان ک شک ج د ه ن و هیچی دیک
پا پستی ئو و شانیشین ناکان چونک دوو بر کی و ململانوی
خزانی ه موو شتک تکدات .

تنها شتک بکر ت ئو ی ه موو کوردک خ می ل ل ت
بوون که ی بخین .

چ ند ب شکی کورتی مان که ب م شو ی د نووسم و . :

" خونی پاشاکان "

خونی پاشاکان ل خونی مر ق ئاساییدکان ناچت پاشاکان
کا تک خون د بینن خون که یان ل کد درتوو و م مل که تک کی
پ ه د س گ نر ت ، لوان ی ه ژار کان و مر ق ئاساییدکان
ز ربی شو کان خون بینن و هیچکات خون که یان ناب ت
باسی د ورو بر ، ئمما خونی پاشایان ج گ کی تایب تی ه ی .

" لاپ 77 "

" ژووری ت مار کان "

برپرسی ت مار کان ئو و پیای ه موو شت کی دزانی ب د نگیش
بوو ب یک ووت ه موو شت کی دواند . :

" مر ق ب ئو و ئو و شتان پیشانبدات خ می ب سستی تی ،
همیش نا استی نیشانبدا ت . " لاپ 66 "

" بابل ب ه شت که و سف ناکر ت "

مر ق ه تا ن گات د رواز کانی شارستانی تی بابلی کان
نازان ت مر ق چ داه ن ر کی م زن ، ئو و ی وایکرد ه موو
شتک ب ت خ یا ج نگی ن ب او ی .

ل س ر د می ک ندا خ یا ئو و ند ب ه ز بوو بیرکردن و
خ یا گ یشوو ت ئاستی ب پیر زکردنی مر ق و گ یانندی
ب ئاستی پرستن و خدا وندی .

مرځ په پاراستنی نهښکای ژيانی بههزر د مښتو و ئو کسانه نهښکایان نه ماو بهی بژین ئو و کسانه تووشی سرگړدانی د بن ، پاراستنی نهښکای ژيانی خت پاراستنی هښتې ژيانته . " لاپه 29 " په رچمې شانښک " *

په ش به یاردان له سره دروستکردنی شارک په پاشای گور داواده کات ه موویان په کوه و په رچمیان ه بهت و ئو په رچم بکرته مزی رکه وتنه .

- د شته کیه کان نه نگی زرد ه د بژرن .
- بناریه کان نه نگی سوزی ناوچه کایان ه د بژرن .
- که ریه کان نه نگی سوور ه د بژرن .

سه نه نگی که په کوه و د دوورن و د بهته په رچمې خله کان و دواپی په رچمې شارک و شانښک و پاشان " شارستانه تی ماد " .

تهبینی /

- له ئستادا ئو و په رچم له کوردستانی نه ژاواوی وک ئای کوردستان د ناسرته و . " لاپه 37 " " نووسینه وای مژوو "

من که مردم ئو و له دوام د گوترت چ باشهت و یان خراب سوودکی ه یم ؟!

مرځ مژوو که مژوو که پیس بهت چ بهمانی یا نهمانی جیاوازی نیی ، ه سته که م مرځ خه پیس بهت زرباشتر له وای مژوو به پیسی باسی بکات ، چونکه تهها مژوو ناهته مرقی پیس و مرقی پاک وبن ، ه ربه یم مرقی گور تهها به ئم ژيانه نازیت خه تهدا بوو به ئو ژيانه ش دژیت خه تهدا نیی . " لاپه 60 "

" گوانه و به سرده می مندا "

مندا یت له کو بهت به شکی یاد و رییه کانت له و د بن ، مرځ هه تا گور بهت م یلی گوانه و به سرده می مندا یت زیاتر د بهت ، چ د که یت بیک مندا یت به ش جوانه که یت ژيانته و گوانه و بهی ما ندووی ته گور یت د ح و نه ته و و ئو پرژینی د کات ! " لاپه 123 "