

ئاۋاي زىندوو نەگە يىشتىۋوۋە لووتكەكان.. شىعر \ نەژاد عزيز سورم

مـئـژوو،
خوـن و پـكـە نىنى پـدا دـ..
باران،
بە سەماي گەردەلوول دەچـ
كەزى تاڭگان ۋادەكـشـ..
زىخ و چەۋى كانى و جـگان،
لە گوـماندا گەورە بوون..
خە باتى درەخت،
دژى ئاسمانى بـدەنگ بەردەوامە..
سەرەـاي ئەوەش
پەلكەگيا
تاك تاك
سەريان لە ناو پووشدا
دەردـنـ..
(مـئـژوو..
خوـن و پـكـە نىن..
سەماي گەردەلوول..
خە باتى درەخت..)

ھەمىشە بە نەخـشان بىنيوين
خەرىكە دەمارمان
بە دەرمانى ئـكـسپايەر
دەردـنـ..
پەنجەمان،
چاۋى بـدارمان
ھەـدەگـووفـ..
ئەستـرە،
بە جل و بەرگى دـاوەۋە
دەردەكەون
چىرـكى (دونىاي بـشە) مان
بـ دەگـنـەۋە..

(بينين..
ده مار..
دهرمانى ئكسپا يهر..
چاوى بدار..
)

شه نه يهـشت
زمانمان بـته گ..
چيا چهنـد په نا بوو
نه فرين بوو..
كهس په يدا نه بوو بـ :
پاشا ووتـه .
(چيا..
شه..
نه فرين..
پاشاى ووت..
)

ههنـد جار
داگيرسانى ده نكه شقارته كهى ده ستم
ملپـچى بازنه به ناوبانگه كه م
به بير دـنـته وه
ئوهى له دـرى دـره وه
ده مباته ئاينده يهـك
ته نيا لهـخـى ده چـ..
(ده نكه شقارته..
بازنهى به ناوبانگ..
دـرى دـر..
ئاينده..
)

كه مه ستم
خـم له خه نه به ندانى مهرگ
ده بينمه وه
له هـشياريشمدا
چاو له وـه نگانـه ده گـم
هـز ده ده نه خـر
سپـده وون ده كه نه وه .
سازى ژـى پساو
به ديوار نا ،
به ناخم هـه پـه سـردراوه

ئاوازە لەبىرکراوەکانى،
ئاوازی نـستالیزى ناچارىیە..
(خەنە بەندانى مەرگ..
هشیاری..
ساز..
نـستالیزیا..)

کارەکان
سەرە تا تـکـ
لەگە لووتکە دا دەکەن
کارەکان
چە تری گـگـستانى
داگیرکەرانی..
گیای هەزار..
خانەى زیندانى..
شەوقى بە فر..
پاـیان بە (با)ى نوستوو داوہ..
خەون،
بە کـتوشەـوارـکى پینەکراوہوہ،
بە ناو جەستەى بنیساویاندا
دـ و دەچـ..
سەعات،
چیدی کات نا پـوـ
مناـان باـدارى
گەورە تر لە شەـ
لەسەر تـز و غوبارى
کەـکە بووى دیواران
دەکـشن..
تەوژم،
خـیان بە گـژە نا ئە دەن..
گوـى کە ناران،
بـ هەست
بـ جوولە
چروچیلکەیان بە خـیان
داداوہ..
(سەرە تا تـکـ..
چە تری گـگـستان..)

کـ توشهـ وار..
جهـستهـی بنیـساو..)

ئادهـمی،
لهـوهـتهـی لهـ ئاوـی زینـدوو داـبـاـون
ئینـسانیهـ تیان لـ
داماـاـوه
لهـ نهـشئهـی بهـ تاـی
ئوتـلـهـ بـ ئهـستـرهـکان
دهـرکهـ و توو نهـ تهـوهـ..
لهـو ساوه
لهـگهـ یهـ کهـ مین چهـخماخهـدا
پـیان دهـاـین:
تهـنـ ئـوارـهـ یا زهـردهـپهـمان
بـ ئازادکهـن
پـدهـکهـن..
(ئینـسانیهـت..
داماـاـین..
نهـشئهـی بهـ تاـی..
پـکهـن..
)

نیشتما نی جهـستهـ،
گهـواـیهـکی ناوهـخت بوو
بهـسهـر بنمیچی سووتاومان..
ملیارهـکانی بهـغدا،
کهـ زلهـزهـ (مرـقدـست)هـ نهـدیتکهـکان
بـ نهـهـنگانـیان هـهـشت
لافاویان اماـی
گـستانـیان ئاوهـدان کردنهـوه
لهـو ساوهـ،
لهـو
لهـ کهـنارهـ ئاولـبـاوهـکانی
دیجلهـ و فورات
باـداری شووم
بهـ ئاسمانی وانینمان
دن و دهـچن
تـی ووتـبوون،

له كـكـگه ی پشته مان
ده چـنـن . .
(نیشتمان ی جهسته . .
بنمیچی سووتا و . .
با داری شووم . .
تـی ووتبوون . .)

ده بووايه
 نوخشه لاسه نگی
 ههايه تی لـ بدهین
 ده بووايه
 پـ شبینی په ژموورده یی
 لق و چـی دهره تان بکه یین
 سه ربرده سه یر و سه مه ره کا نمان
 له که لاهو
 گونده وـ رانه کا نمان
 که ئاو ی زیندوویان تیا ون بوو
 پاک که ینه وه
 ده بووايه بزانیین
 بهری نزار،
 بهو هه موو سـه و شه خته به ندییه ی
 بـ ژـ گله یی
 له خـر نه کرد ؟
 هه ناسه مان،
 پـ به سییه کا نمان نییه ؟
 (نوخشه ..
 دهره تان ..
 که لاهو ..
 بهری نزار ..)

تا چاو تیشکیان لـ ده بووه وه
ساده بووین . . ساویلکه نا
مامـ ستایانی نهـنی،
ژانه
یادداشتی
تاو و سـ بهریان ده نووسییه وه . .
بایی خـ مان بووین . .

سنگمان قه ځغانی خه ونه کمان بوو
 که هښتا ،
 ئاودیوی سنوورا نمان نه کړد بوو
 هښتا پاشگری
 م م و
 کمه ی فابریقه ی ب ناسنامه ی
 پوه نه کړا بوو
 له دری سپیمان زیاتر نه ده زانی .
 شهوان چه کمان
 له تریفه ی مانگ ده شاردده وه .
 به بړدوو مانی دژمن و
 ته ققه ی خایینان
 به یا نیمان ده کړده وه
 حیکا یه تی
 ده ست و په نجه ی شه قارمان
 ب پده شتی به فرینی کوستانان
 ده گ ا یه وه
 هاتین
 به هه پیه ی ده رکه زایان
 له شاره به ژاوه ژاوه کان
 هه موویمان له ده ست دا
 هاتین
 ئاوی زیندوو مان مراند
 به تاوه وه
 خمان له بندیواری چه شه خوازان و
 مه یدانی قسه فرشاندا دیته وه
 هه وای سهراب لای داین
 نه له خه و
 نه له بډاری
 بهرمان نادا .
 (مام ستایانی نه نی .
 دری سپی .
 ته ققه ی خایینان .
 مه یدانی قسه فرشان .)
 ئه و زه مینه ی
 هه ریه که مان ناو کمان ل نا بوو

ئەو زەمىنەى پشتى    است دەکردىنەو
 ئەو زەمىنەى
 دايکمان بوو ، باوکمان بوو
 لە خەمى ئ  مە پىر بوو..
 ڤيان و ڤ  شەو ڤىستى
 سەريان   هە   گرت
 ئ  ستا لە   ندەران
 بە يادگارى و
 ب   يادگارى ئەو دەژين ..
 (پشت    است کردنەو ..
 سەر   گرتن ..
   ندەران ..
 يادگارى ..)

چوارگه شه سازگارتر بوو
 یان بـ شایي؟
 سه فـهـر فـنـکـتر بوو
 یا با وهـش؟
 تا یشـک شیرینـتر بوو
 یا دهـسته پاچه یی؟
 ساوی کاو با هـ منـتر بوو
 یا جـوهـه یی؟
 لاقایي هـ شـنـتر بوو
 یا په نگاو؟
 چه شه خوازی کـ میدیتر بوو
 یا بـ نیازی؟
 ئاوی زیندوو به شه و قـتر بوو
 یا بـ نی هـ نگ؟
 (بـ شایي..)
 سه فـهـر..
 کاو با..
 (بـ نیازی..)

بـهـ به دره خـتـان هـه ده گـه
ئاوـی زینـدوـو
به سـهـر سـنـگـی زه نوـراـن..
یـه هـه وادارانی گوـیـه،

داری عاشقکوژانی لـ شین بووه
بوونهوهری ده ماکداری گیرفان زل
له ههر کونجـکـ خه ونـکـ بـبینن
سه ری گـشاوگـش ده بـنـ.
(ههـگهـانـ.
سنگی زه نوـرانـ.
ده ماکدارـ.
گـشاو گـشـ.)

شهـوـهـو بوو
پرسیارـکـ
وئیای دایسا ندم
که قاـکـ بوو
له و که قاـا نهی
له پیشانگا کا نمدا
زـر جار نما یشیان ده که م
ده نگه نووساوه کانی دهرده بـی
له ناوهـاستی (هیچ) دا،
له قی (درـن)ـه کوـره کان
وـنهی لامپاییه کی شکاو
خـیان به تهنه نهی ئاسمان
شـکـ ده کرده وه
دوو کهـی سهرده می ئیفلیجیان
ههـده مژی
به چاوی کراوه وه ده نووستن
سهریان به (با) ووت ده بووه وهـ.
(شهـوـهـوـ.
درـنـ.
ته نه نهی ئاسمانـ.
سهرده می ئیفلیجـ.)

چیا له با ده پرسن
کـکـی نـوانی
نه خشی ئاگر و
بـده نگی ئاوی زیندووی بزر کرد؟
خانمی هاوار هاوار
له کام قه سا بخانه ها تبوو

به و کراوه یی و بـباکیه
سه ر له لاشه
جیا ده کاته وه
که خواوه ند

دهستوریان نه دایه (نینه ننا)
له دونیای ژـری ژـره وه بیکا؟
(نه خشی ئاگر..)
خانمی هاوار هاوار..
قه سا بخا نه..
نینه ننا..)

سیمامان له تووـه یی هـهـــنجراوه
خا،

له به ره به یانی مـژووه وه
کـشمانه ی خـی ئه دا
دره ختـکی لـ نه بینرا
(بـشایی) هـ پـه کان،
هه میشه

له (بیووره) یان زیاتر
بـ نه مایه وه..

داهـهـه کان به ئاوی مردوو
پهـوباـیان ده رکرد
بـستانه کانیان به تـان دا
لووتکه له داخی
هه ناسه بـکی دارستانان
ده گرین

فرمـسکیان
به پانتـی یاخه ئوتوکراوه کان
دـته خوار
بوونمان،

به تـز و گهردی
خه تـایه سه تـاره بووه کانمان
ئاـووده یه..

ئاوی زیندوو
نه گه یشتبوووه لووتکه کان
بـیه نا بـ
به مهرگی خـمان بمرین

ئىنجا بى ئوۋى

بى ھى نەمرىن

دەچىنە شە

دروشم،

بە مەرەكە بىك دە نووسىن

بە چە پىھى گەرم ھىش دە بىتەوۋە . .

ئاۋى زىندوۋ

نەگە ىشتىوۋە لووتكەكان

بىيە

لە پرسىيارە تىكشكاۋەكان

نەگە ىشتىن

گوۋەگە نم

بىۋايان بە ھەور نەما .

نەورۋى 2026