

زنجیر یك شكّان ل د قی (شكان) ی س لام عوم ر . س بری ز هاوی

(شكان)

ل س ر ش قام م با یل كم ل ب رب و
د یان وش ی پ پول یی ل د وری كچ ك ب و
ل تا قیگ
پ رستار ك شوش ی خو ن ك ی شكا ندم
س دان گو شیعری سوری
ل و راندم
ن و ك شم

لا پت پ ك ی ب ردام و
پ رد ی ل س ر ه زاران نه نی ن و ف د ر ر شار او کان ه دام و،
ئ و چاویلک ی سا ن ك بوو
نیشتما نم پ د بی نی
ل یان ستاندم
ه ی ن وان من و خاك و
ت ی ن و چاویان پساندم.)

شیعری (شكان) ی س لام عوم رم ل ما پ ی (د نك کان) م خو نند و،
س رنجی راك شام و ن متوانی ل ب رامب ریدا ب د نك بم، ز ر قوو و
پ ل و ن ی زیندوو، شیعری ك ب زمان کی ساد ب م پ ل مانا،
باس ل زنجیر یك «شكان» و «ل د ستدان» د كات ك ل ئاستی
تاك ك سی و د ست پ د كات و ل ك تاییدا د گات ئاستی نیشتما نی
و گشتی.

ل ر دا شیکردن و ی کی ق ناغ ب ق ناغ ب د ق ك د خ م و و:
شیکردن و ی و ن ش عریی کان

1- شکانی ی كم: م با یل كم و جیهانی ت كن ل جیا

(ل س ر ش قام م با یل كم ل ب رب و / د یان وش ی پ پول یی ل
د وری كچ ك ب و)

ل ر دا م با یل كم ت نها ئام ر کی ت كن ل جی نی، ب كو سندوقی
ع شق و نام شاردراو کان. ك وتنی م با یل كم د ب ت ه ی
ئاشکرا بوونی «وش پ پول یی کان» (ك پ ل نام ی د داری و
جوانی). ك بوون و ی وش کان ل د وری كچ ك، و ن ی کی فانتازی

جوان دے ساز بندت، عشق ک ک تا ئستا شاراوے بوو، کچی بے م ک وتند
تے واوی نه نیکان لے سر شے قام ک پے رشوبے او بوو ن و .

1- شکانی دوو م: شوشی خوین و شاعر
(لے تاقیگ / پے رستار ک شوشی خوین ک کی شکاندم / سدان گو شاعر
سوری / لے و راندم)

ئ م بے ش ز ر کاریگ ر، شاعر خوینی خی بے تے نها شے ی کی
بای ل جی نابینت، بے کو خوینی ئ و «شاعر»، شکانی شووشی خوین ک
لے تاقیگ، ی کسان بے و رینی «گو شاعر سوور»، لے ر دا
تے ک لے او بوون کی تے واو لے نوان جے ست (خوین) و ح (شاعر) دا
ه ی، شاعر لے گ کی خوین بے ربوون و، داه نانی لے دے چ و .

۳. شکانی س ی م: ن و و ف و د ر شاراوے کان
(ن و و ک شم / لپت پے کی بے دام و / پے ردی لے سر ه زاران نه نی
ن و و ف و د ر شاراوے کان ه دام و)

لے ر دا مملان یان جیاوازی نوان ن و و کان (شاعر و ن و و کی)
دے بینر ت، ن و و ی نو بے بے باکی یان بے ه (بے ردان و و
لاپت پے ک) سنووری تایب تم ندید کانی شاعر دے بے ز بندت، «ف و د ر
شاراوے کان» دے کر ت ئ رشیفی ت م ن ک بن، یادگاری ک بن، یان ئ و
دے ق خا و ن م و و و تایب تیان بن ک شاعر ن ید و یست ک س
بیان بینت، بے مام تے کن ل جیا و ن و و ی نو و و تیا کردن و .

4- . شکانی ک تای: چاویلک و نیشتمان (لوتکی تراجیدیا
(ئ و و چاویلک ی سا ن ک بوو / نیشتمان پے د بینی / لے یان ستاندم /
ه ی نوان من و خا و / تے ی ن و و چاویان پساندم.)

ئ م گرنگترین و قورسترین بے شی شاعر ک ی، لے ر دا شکان ک ل
ک رے ستی شے سی و (م بایل، لپت پ) دے بے ت شکان کی وجودی و
نیشتمانی، چاویلک ک لے ر دا ه مای «دیدگا»، «ئوم د»، یان ئ و
«فلت ر» ی ک شاعر لے گ ی و ه شتا جوانید کانی نیشتمانی پ
د بینی.

س ندن و و ی چاویلک ک و پچانی «تے ی ن و و چاو»، کنای ی ل
کو ربوون بے رام بے ر بے داهاتووی خا، یان دابانی ی ک جار کی مر ف
لے ناسنام و نیشتمان ک ی.

س رنجی گشتی و خنی ی
زمان و شے واز: زمان کی ز ر و و و ها و چ رخی بے کار ه ن و ،
بے کار ه نانی و ش ی و ک (م بایل، لپت پ، تاقیگ، ف و د ر)
ها وئا ه نگ لے گ ی ژ یانی مر ف ی ئ م د و شاعر ک ی ل کلاسیک بوون
دوور خستو و ت و .

م سقا و ک ش: س رواکان و یتمی د و کان (شکاندم، و راندم،
بے دام و، ه دام و، ستاندم، پساندم) م سقا ی کی خ مناک و

ناو-کیان ب- د-ق-ک- ب-خشیو- ک- ل-گ- چ-مکی «شکان» دا د-گونج-ت.
بونپادی درامی: شیعر-ک- ه-کی س-رک-وتووی ه-ی-، ل- شت-کی بچوکی
س-ر ش-قام-و- د-ست پ-د-کات و ه-دی ه-دی قوو- د-ب-ت-و- ب- ناو
ج-ست- (خو-ن)، پاشان خ-زان (ن-و-)، و ل- ک-تاییدا د-گات-
گ-ور-ترین چ-مک- (نیشتمان).
شیعر-ک- هاواری مر-ف-کی هاوچ-رخ- ک- ل-ب-رد-م باه-زی ت-کن-ل-جیا،
ت-پ-ینی ت-م-ن، و غ-در-کانی نیشتماندا، ه-ست ب- وتبوون-و- و
ل-د-ستدانی بینایی و پ-یو-ندی-کانی د-کات، د-ستی کاک س-لام خ-ش
ب-ت، ت-کست-کی ز-ر س-رک-وتوو و پ- مانا و چ-ژب-خش-.

س-بری ز-هاوی
مها باد