

دژبـڼـه کـا نـی زما نـی کوردی-2- . . فـڼـه یدوون سا مان

بـڼـه دود م . .

زمان به يـڼـه کـک لـ پايـه گـرنگـه کـا نـی نـاسـنامـی نـتـوـی دادـنـرـتـ،
بـيـه بـه هـڅـکـردنـه سـر زما نـی کوردی، بـه شـوـيـڼـه کـی نـاـاـسـتـوـخـه هـڅـش
کـردنـه سـر خـودـی شـونـاسـی نـتـوـی، ئـمـش لـ ځـا و کـردنـی سـیـاسـيـڼـو
سـر چـا و دـگـرـتـ، ئـو سـنـوـور سـیـاسـيـانـی کـه کـوردسـتـانـيـان دـا بـڼـه
کـردو و بـسـر چـا و وـا تـدا، ئـم سـنـوـور اـنـه بـه هـی هـلـومـر جـی مـڅـو و ی
و کـلـنـيـالـيـزم و سـپـنـدراون، پـيـو نـدی زما نـی وانی و کـار لـکـی
اـسـتـوـخـی نـوان کـورد لـ پـارچـه جـیـا کـا نـی کـوردسـتـان سـنـوـور دـار
کـردو و، ئـم هـکـار کـی بـنـځـيـڼـه بـه نـتـوانـيـڼی کـورد لـ زـا بـوون
بـسـر هـمـو زـار کـا نـيـدا، هـر جـر هـو دـانـک بـه گـڼـيـڼی پـڼـڅـيـڼی
پـرو رـدـی و کـ ئـا مـرا زـک بـه دـو بـار نوو سـيـنـځـو و مـڅـو و
هـو شـانـدنـو و زما نـی کوردی، کـه لـسـر بـنـځـيـڼی اـسـتـگـی لـ گـڼـيـڼی
مـڅـو و نـتـو و کـمـانـدا بـنـيـات نـراون، نـک لـسـر دـا هـڼـانـی نـاوی نو
بـه خـزمـتـکـردنـی ئـجـنـدا سـیـاسـيـڼـه کـا تـيـڼـه کـان، لـ ئـنـجـامـدا خـزمـتـ بـه
ئـجـيـنـدای دـا گـيـرکـه رانی کـوردسـتـان دـکـن، بـه نـمـوونـه: مـا و یـڼـه کـه بـاس
لـ زما نـی ئـزیدي و خـو بـندن بـه زما نـی ئـزیدي دـکـرت، لـ اـسـتـيـدا
کـس نـا ځـا یـڼـه تـی نـيـڼـه بـرامـبـر بـه کـردنـو و قـوتـا بـخـانـه یـان
دـامـزرا و یـڼـه کـی پـرو رـدـی، بـه خـوشک و بـرا ئـزیديـڼـه کـانـمان، بـه کـو
ئـم بـه زـرو و رـتـکـی کـلـتـوری و نـتـو و یـڼـی دـزـانـم، بـه مـا گـوتـنی
ئـو و ی کـه " یـڼـه کـم قـوتـا بـخـانـی زما نـی ئـزیدي " کـرا یـڼـو، بـه ځـای مـن
ئـو و نـدی دـسـتـکـوت نـيـڼـه، بـه کـو سـا خـتـکـردنـی مـڅـو و نـتـو و کـمـانـه،
چـونـکـه ئـزیدي ئـا یـڼـه کـی دـلـرینـی کـوردسـتـان، زما نـه کـڅـيـان سـر بـه
زاري کـرمانجی، و اـتـه زما نـه کـی سـر بـځـه نـيـڼـه، بـه پـیـڼی ئـو و ی لـ
تـو څـيـنـځـو و زما نـه و ا نـيـدا نـاسـرا و، سـبـار ت بـه زما نـی زـرینـځـی
ئـزیديـڼـه کـان بـه در ځـای مـڅـو و، هـر زما نـی کوردی-زاري کـرمانجی
بو و، کـه تـيـدا مـيـراتـی ئـا یـڼی و کـولتـوری ئـزیديـڼـه کـان نـو و لـ
دوا ی نـو و پـارـزرا و، جـا ئـگـر زما نـه کـی سـر بـځـی ئـزیدي
هـو بـو و بـت، کـه و ا تـه کـتـبـه مـڅـو و یـڼـه کـانـيـان لـ کـو و کـوا یـاسـا
زما نـه و ا نـيـڼـه کـا نـی؟ لـ کـو مـيـراتـی نوو سـرا و کـی کـه بـه در ځـای
سـدـکـان در ځـا بـو و تـو و، بـه چـی دـقـه ئـا یـڼی و مـيـراتـی زار کـی ئـزیدي
بـه زاري کـرمانجی پـارـزرا و نـ؟

لە هەشتاکانی سەددی ١٩ بردوو، بە هاندانی پارتی ناسی نالیستی دەسەڵاتدار لە ئێرمەنستان، بەشەکی لە کوردانی ئێزیدی لە ناکا و ئو بیرکەییان پەرپەدا، کە گەلەکی سەربەخەن و هیچ پەيوەندییەکیان بە کوردەوێ نییە، تەنانەت کوردیان بە دوژمنی سەرسەختی ئێزیدیەکان دەزانی و کوردستانیان بە تابو دەزانی، باشووری کوردستانیان بە "باکوری عێراق" و باکووری کوردستانیان بە "ژێئاوای ئێرمینیا" ناودەبرد، ئێمە بیرکەیی لەلایەن ناسی نالیستە ئێرمەنییەکان و بەشەکی لە ئەندامانی پەرلەمانی ئێرمەنستان و هەندەک نووسەر و ئێکادیمی ئێرمەنستان و پشٹیوانی لەکرا. ئێزانە پەخشی ١٩٣٠ یی خولەکی تایبەت بە سووکایەتی کردن بە کورد و کوردستانیان پەدەدرا و جەختیان لەو دەکردوو کە ئێزیدیەکان گەلەکی سەربەخەن و کوردن، کورد دوژمنی هەردوو گەلی ئێزیدی و ئێرمەنە. تەنانەت ئێو نەدەش بێ یشتن کە بانگەشێ ئێو بکەن کە زمانی کوردی نییە، تەنیا زمانێکی ئێزیدیە.

لە ساڵی ١٩٨٩ بەشی ئاماری ئێرمەنستان ١٩٨٩ یاندا کە ئێزیدیەکان گەلەکی جیاوازیان لە کورد و هیچ پەيوەندییەکیان بە نەتەوای کوردەوێ نییە. پەرلەمانی ئێرمەنستانیش دانی بە زمانی ئێزیدیەکان و دەستی کرد بە چاپکردنی کتێبی خوێندن بە زمانی ئێزیدی و بە شەوێکی مोजیز، زمانی کوردی بوو بە زمانی ئێزیدی. ئێو کورد ئێزیدیەکانی دژایەتی ئێو بەمانایانەیان دەکرد، کەوتنە بەر هەرشێ جەستەیی، لەوانەش ئێکادیمیستەکان شاکر خە و کارلین چاچان و ئێوانی تر لەلایەن ئێمە گروپەو لەیاندرای بەهەی ئێوای ١٩٨٩ یاندا "ئێمە کوردی ئێزیدین". تەنانەت هەرشیان کرد سەر کەسایەتیە ئێزیدیەکان و میر تەحسینیان بە خائین ناساند، بەهەی پەداگری لەسەر کورد بوونی ئێزیدیەکان، ئێمە ئێزیدیە نوێیانە پەپشتی سەرکردایەتی سیاسی ئێرمەنیان هەیی. بە نموونە کاتێک پترەسیان سەرکە کەماری ئێرمینیا بە بەشداری کردن لە پرسی تورگوت ئێزال سەردانی تورکیای کرد، بە ژێنامە نووسانی ١٩٨٩ یاندا، "لە ئێرمینیا کورد نییە؛ ئێزیدی هەیی، ئێوانیش کورد نین".

ئێوای گرنگە لە سەرەتای جەخت لەو بکەین و کە ئێمە جەر پرسی زمانەوانیانە پەویستیان بە خوێندن و یەکی بەبەتیانە هەیی، نەک سەزداران و دوور لە سادەکردن و یان حوکمدانی نادادپەرورەرانە، چونکە زمان لە جەوهەرکەیدا، دیاردەییکی کەمەییەتی ئێزیدی، کە مەژوو و کولتوو و سیاسەت تەکە دەکات و ئێمەش وای کردوو ئێمە باس لە ١٩٨٩ یاندا گرنگ بەت، بەتایبەت کاتێک باس لە ناسنامەیی پەکەتەییکی کەمەیی کوردستان و سیستەمی زمانەوانیان دەکەت. دیاردەیی ناساندنی پرسی ئێزیدیەکان وەک نەتەو و ناساندنی

زارځکڼيان واک زمان(زمانی نڅیکي)، جگړل پیلانکی قوړونۍ ناحزانۍ نڅووکڼمان، پرسکي تازش نیۍ و ساڼانکی زړل لایټ ناسی نالیستی تورک و عړب و ئرم نڅو کاری به دکرټ.

بشـوۍکی گشتی گلان له کاتی دام زرانندی دڅو تڼکانیادا برېاوترین زارځانیان له برچاو دگرڼ، واک زمانی ستاندارد وړیاندگرڼ، که دواتر به زمانی فرمی دڅو تڼ د ناسرڼ، بهام ئم شوو زارانۍ، له جوهردا بشک له سیستۍ می فراوانتری زار له ناو یاک زماندا دمنډو، ناک به تڼواوی بوونکی جیاواز، ئم شواز له زربۍ ئمزمونۍ زمانۍوانییکان له سړانسۍری دنیا دا دووبار دبنډو، ئم ش پشته استی دکاتو که ئووی له دزی زمانی کوردیدا ووددات، هڅاوړ نیۍ، بهکو یاسایکی گشتیۍ که به هڅموو گلان کاری پدکرټ.

بگومان ئگر کورد دڅو تی نڅوویۍ خی دام زرانديا، له نمونۍ گلانی دیکۍ جیهان و برفرافوانترین زاری خی هڅدبژارد، واک زمانی ستاندارد، هڅب تڼ دواي پاککردنوی له وشو زاراو بیانیۍکان، ئم ش له سړ بندۍ مای ئو و زخیرۍ برفرافوانۍ وشسازیی سڼی کوردی که له فرهنگۍ کوردیۍکاندا دبینرڼ. پاشان ئم زار له دام زراو دڅو تیۍکان، قوتابخانۍکان، زانکۍکان و له بهگۍ نام کردنی برهۍم هزریۍکانیادا بکاردهنرڼ. دواتر پیلان دڼن زمانی فرمی، هڅرواک چن گلانی دیکۍ ناوچۍ که و جیهان کردوویانۍ.

ئم مڼووی سروشتی و لڅیکۍ به وړگرتنی یکه که له زارځانی واک زمانی ستاندارد و فرمی خی، گلان به زری له کاتی بنیاتنۍ دڅو تڼ مډرنۍکانیادا دیکۍ، که پویستیان به زمانکی یکهگرتوو هڅ به ئیدار و پړوړدو و فرکردن، بهام ئم به و اتایۍ نیۍ که ئوان به زمانکی نو هاتوون که ئوانۍ به زاری دیکۍ قسۍیان دکردنۍتوانی لهی تېگۍ. ئم ش به و اتایۍ که ئگر ئم مام مڼو لهگڼ برېاوترین شو زاری کوردی بکۍین، بهمان دډرډک وټ که گلی کورد خاویۍ هڅموو توخمۍکی پویستۍ به ئووی زمانی کوردی ستانداردی هڅبت، که بتوانت هڅموو کورد یکهکبات و واک زمانی هاوبشی خی خزمۍت بکات. ئو برېستۍ له ئستادا گری له کورد دکات به گڼشتن بهم کارۍ سیاسیی، ناک زمانۍوانی، زمانی کوردی زمانکی بههڅ و دڅو مڼند و چندان زار و شوو زاری هڅ.

ئاشکرایۍ که هڅزی هر زمانۍک تڼیا به ژمارۍی ناخوړوۍکانی ناپوړت، بهکو به توانای برهۍمهڼانۍ مڅریف و پانایي وشسازییۍکی و هڅم جریۍ پکها تڼ ناوخیۍکی، جگړ له توانای

گونجاندنی لښگه زانسته مدهرنه کاند، زمانى كوردى دهوومند بـ وشـسازى، نـرم و نـيان و خاـوـنى ميكانيزمى دروستكردنى وشـى نو، كـ لـ خودى جهـوهـر و لـحـى زمانـكهـو و لـرگـيراو، و لك زمانـكهـى ئـگلـتـينـاتـيف پـلـلـن دـكـرت، و لك زمانى ئـنگـليزى، فـرـنـسى، ئـمـانى و ئـوانى تر، واتـ زـرجـار دوو وشـ كـ دـكـرنـو و وشـيكـى نو بـ مانايـكهـى نو پـكدـهـنن. زمانى كوردى خاـوـنى ئـم توانايـيـ كـ هاوسـنگ بـت لـگـه زاراوـى مـدـرنـى لـژناوـايـى كـ بـ وسـفـكـردنى داهـنـان و دـزـينـوـكان بـكـاردـت.

جياوازى شوـزارـكان دياردـيـكهـى سـروـشتـيـد و كـاريـگـري لـسـ يـكـگـرتـوـويـى زمان و يـكـيتى نـتـوـويـى نـيـد، ئـگـهـر جياوازى زـر لـ وشـسازى لـ نـوان ناوچـيـكهـى تردا بدـزـينـو، ئـم بـو مانايـ نـيـد كـ كـورد لـ ناوچـيـكهـا بـ زمانـكهـى جياواز قـسـ دـكـن، جياواز لـو زمانـي كـ كـورد لـ ناوچـيـكهـى ديكـدا قـسـى پـدـكات، ئـم جـرـ ئـارگـيومـنـتـ يـان دـرـنـجـام لـ اـدـبـدـر بـمانايـ و يـان لـ نـزـانـيـد و سـرچـاو دـگـرت، ئـو كـسـ لـ جياوازيى نـوان زمانـك و زارـك تـناگـات، يـان لـ هـوـوـكهـى بـ مـبـست بـ تـكـدانى خودى زمانى كوردى و گومان خستـ سـر بوونى زمانى كوردى. جياوازيـد بـرچاوـكانى بـكارهـنـانى وشـسازيى دياركـراو لـ ناوچـيـكهـى كوردـيـد و بـ ناوچـيـكهـى ديكـ، دـرـخـري دـوـمـندى و فرـچـشـنى زمانى كوردـيـد، هـر ناوچـيـكهـى خاـوـنى وشـسازى تـايـبـتى خـيـتى، جـيـاى دـكـاتـو لـ دانـيـشتـوانى ناوچـ كـوردنـشـنـكانى ديكـ، لـگـه ئـوـشـدا لـ چـوارچـوـيـى يـك زماندا دـمـنـتـو و لـ زمانى سـنـى كوردـيـد و لك و پـپ دـكات. زمان سـرچاوـيـد، زارـكانـيـش لك و پـن.

ئـم فرـچـشـنيـد لـ شوـزارـكاندا، لـ واقـيـعدا، لاوازيى نـيـد، بـكـو هـزـكـ بـ زمانـكهـان، چـونـكه لـنگـدانـوـيـى زـينـدوويى و دـوـمـندى و فرـچـشـنى زمانـ، توانايـ بـرگـگـرتنى لـ سـرانـسـري جوگـرافـيـاى كـ فراوان و لـ ژـر بارودـخـى سياسيـ جياواز و ئـاـزدا. بـيـ بـمان دـردـكـوـت كـ وشـسازيى كوردى بـسـر هـموو ناوچـكانى كوردستاندا دابـشـبوو، ئـگـهـر لـ يـك ناوچـدا قـتـيسـ بوـايـد، بـشـكهـى زـري دـوـمـندى خـي لـدـست دـدا و بـشـكهـى زـري بـ تـپـدـبوونى كـات نـدـمـا. ئـمـش لـ بـر ئـوـيـد كـ دانـيـشتـوانى ئـو ناوچـيـد نـيـانـدـتـوانى هـموو وشـسازيـدـكانى ناو فرهـنـگـى كوردى بـكاربـهـنن؛ بـكـو شوـواـزـكهـى تـايـبـتى وشـيان هـدـبـزارد و ئـوانى ديكـيان بـجـدـهـشت، كـ دواتـر لـگـه بـسـرچوونى كـتـدا كـ دـبوو و نـدـما.

دابـشـبوونى جوگـرافـى و هـروـها دابـشـبوونى كـتـبخـانـي زمانـوانى

بەرفراوانی کوردی لە سەرانی سەرانی هەموو ناوچەکانی کوردستاندا، بەشداری کردوو لە پێڕاستنی ئەم میراتە زمانەوانییە دۆوێمەند و بەرفراوانە. سەرانی ئێو سیاسەت و شۆشە تایبەتانی کە زمانی کوردییان کردە ئامانج، ئێو قەناغانی کە بەکارهێنانی قەدەغەکراوو و سەرانی هەمەتەکانی شۆواندن و ئینکاری، هەر وەک زمانەکی زیندوو و بەهەز دەمەندەتوو، ئەمە خەیی لە خەیدا بەهەزەیی لەسەر توانای مانوو و بەهەزەگرتن و ئەوێ کە زمانەکی بەهەزەیی لە ناوچوون دەگەڕێ. تەنانەت ئێو کەسانەش بە شۆشەزانێ دۆوێ و دوور لە میتەدەکی زانستی ئەخەن لە هەوێ زمانناسانی کورد دەگەڕێ، هەوێکانیان دەچەتە خانەیی خەزەتە بە ئێجیندای داگیرکەرانی نەتەوێکەمان.

فەریدوون سامان