

ره‌شبینی له‌هونه‌ری گ‌یا . . ئا‌ک عه‌بدو

فرانشیسک گ‌یا (1746-1827) ی نیگارک‌ش و پ‌یک‌رتاش و دیزاین‌ری چاپ و لیس‌گراف، ب‌م‌زنت‌رین نیگارک‌شی ئیسپانی ل‌س‌د‌ی ه‌ژد و س‌ر‌ت‌ای س‌د‌ی دواتر، یاخود ب‌دوا م‌ست‌ای قوتابخانه‌ی ک‌ن و ی‌ک‌م نیگارک‌شی نو‌ی ئ و و‌ات‌ داد‌ن‌رت. ل‌ه‌ونه‌رم‌ند ب‌ب‌شت‌کان. ژمار‌ی‌کی ز‌ر و ج‌راوج‌ری ب‌ره‌می ه‌ونه‌ری ل‌تابل و پ‌رت‌رت و کاری چاپ پ‌شک‌شکردوه. ک‌ ل‌ناویاندا رووداوی هاوچ‌رخ‌ی م‌ژووی و دید‌ سیاسی و ک‌م‌م‌ای‌تی‌کانی ب‌رج‌ست‌کردوو و و‌ن‌ی ز‌ر لای‌نی شاراو و ل‌لی ک‌م‌م‌گ‌ی ئیسپانیای ئ‌وساشی خست‌ت‌وو. ل‌گ‌ ئ‌وی ل‌ه‌ند‌ک تابل و واقعی و ل‌ه‌ند‌کش د‌رب‌ینخوازی و ت‌ن‌ان‌ت سوریا‌لیش د‌رک‌وتوو، ب‌م‌ام زیاتر ب‌ب‌رت‌کی ر‌مانسی داد‌ن‌رت. ت‌ن‌ان‌ت ل‌ئیسپانیا ی‌ک‌م نیگارک‌ش بوو بانگ‌وازی ب‌ه‌زری ر‌مانسی ل‌نیگار کرد‌ب‌. به‌ش‌کی ه‌ونه‌ره‌ک‌ی ب‌ کاری ره‌شبینانه تهرخان‌کردوه. سا‌ی 1777 دووچاری ن‌خ‌شی‌کی قورس بوو ک‌ ب‌ه‌ی‌وو کاریگ‌ری ره‌شبینان‌ی ل‌ناخیدا ج‌ه‌شت. سا‌ی 1797 تا 1799 و‌ک‌ کاردان‌وو ب‌ ئ‌و بار‌ ناخ‌شی ب‌س‌ر ک‌م‌م‌گ‌ی ئیسپانی د‌ها‌ت‌وو. ه‌رو‌ها ب‌ س‌رک‌ن‌کردنی خان‌دانان و د‌س‌ات‌ی ک‌س‌، زنجیر‌ی‌ک نیگاری ره‌شبینان‌ی ب‌ناوی (کاپریک) ه‌ک‌ک‌ی ک‌ ل‌ناویاندا گ‌ا‌ت‌ی ب‌ه‌س‌وک‌وتی خان‌دان و پیاوانی ئایینی و ر‌فتار‌ ل‌خست‌بردن‌کانیانی کرد‌وو. ی‌ک‌ک‌ ل‌وان (نووستنی ع‌ق‌ ئ‌هریمه‌نه‌کان ب‌ئاگاده‌ه‌ن‌) ی ناو ک‌ و‌ک‌ کار‌کی گ‌رنگ ل‌م‌ژووی ه‌ونه‌ری جیهان دا شو‌نی دیار‌. ت‌یدا پیاو‌ک‌ س‌ر و د‌ستی خست‌ت‌ س‌ر م‌ز‌ک‌ و نووستوو. ل‌دواو‌شی ک‌م‌م‌ک‌ ش‌مش‌م‌کو‌ر و کوند‌پ‌پ‌ی گ‌ور‌ دیارن ک‌ با‌ف‌ک‌یان‌. ه‌رو‌ها دوو گیان‌داری د‌ند‌ش دیارن. ی‌ک‌کیان ل‌س‌ر ز‌وی پا‌ک‌وتوو و روانین‌ ش‌انگ‌ز‌ک‌ی ب‌ئاراست‌ی پیاو‌ک‌ی‌. ئ‌وی دیک‌ش ل‌س‌ر پ‌شتی پیاو‌ک‌ خ‌ریک‌ بازبدا و ل‌تاریکی دا چاو‌کانی د‌بریسک‌ت‌وو. ل‌ب‌شی پ‌ش‌وی م‌ز‌ک‌ش نووسراو (کات‌ک‌ ع‌ق‌ د‌نو د‌ند‌کان ب‌ئاگاد‌ن‌). ئ‌و ب‌ره‌م‌ گوزارش‌ت‌کردن‌کی ساکاران‌ی ه‌زری گ‌یا‌ی‌، ک‌ک‌ز‌ی ل‌ه‌ش د‌گ‌رت و ب‌واشی ب‌ئازادی ه‌بوو و د‌زای‌تی کو‌ر‌و‌ری و ن‌زانیشی د‌کرد. دوا‌ ئ‌وه‌ی ئ‌و زنجیر‌ی‌ خست‌ به‌ردیده، ه‌ر زوو ل‌ترسی د‌زگا ست‌م‌کاری‌ک‌ی داد‌گان‌ی پ‌شک‌ن و ب‌ف‌رمان‌ی پادشا ک‌یک‌ردن‌وو.

ساڵی 1798 کەمەمەك تابلای دیکە کەشا ل ناویاندا سەرکەوتن بێروبەچونە دواکەوتووکان و فریودەرانە مرەفی کردوو، بەیە تابلە رەشەکان ناسراون. لەوانە تابلەکانی (ئەفسونەکراوی بەهەز، یاخود چرای ئەهریمەن) و (چەشتخانە جادووەگەرەکان) و (فەینی جادووەگەرەکان) و (ژنە ئەفسونگەر). لەوای دوایی دا کە دیمەنەکی دزیو و غەبارانەیی. ئاماژە بەو بەچەنە کەنە دەکات گوايە رەژی شەممە، ژنە ئەفسونگەرەکان تەرخانیان دەکرد بە کەبوونەو لەگەڵ ئەهریمەن. دیمەنەکە زەر و شکە. لەرەدا ئەهریمەن لەشەوای بزنەکی ژیری دنیا دیدە دەرکەوتوو و قەچی گەورەیی هەیی و تاجە گوڵەکی لەگەڵای بەووی لەسەر کردوو و وەك قەشەش هەڵسوکەوت دەکات و بەکەمەك ژنی ئەفسونگەریش دەرە دراو. یەك لەژنەکان منداڵەکی ساوای لەدەستە.

ساڵی 1807 تابلەکانی (مەرەفەرەکان بیر پاشماوەی مەرەف دەکەنەو) و (مەرەفەرەکان بە نەچیرەکانیان لەئامادەباشیدان) ی بەکە تا گەیانە. ئەوانەش لەتابلە رەشبینەکانیەتی. ساڵی 1823 کەمەمەك تابلای لەدیواری ماڵەکە بەکە تا هەنا کە لەساڵی 1819 سەرقاڵیان بوو. پەدچەت هەستکردن بەو هیستریایە کە لەئەنجامی نابیستن لەتەمەنی 46 ساڵی دا تووشی ببوو. هەرۆهە تەکچوونی باری سیاسی وەلات و ئەو مەملەتانەیانە ئەوسای ئیسپانیا لەنەوان لیبرالیەکان و کەسانی سەر بەکەسە و دەرۆتی پادشایەتی روویدا، هەکاری ئەو بەرەهەمانە بن کە لەسەر حەزی خەیی کەشبوونی. شارەزایان ناویان ناو تابلە رەشەکان، چونکە هەم ناوەرەکی تاریکیان هەیی، هەمیش زیاتر بەئەنگی تاریک کەشراون. تارماين، مەرەقیان وەها تەدا کیشراو لەحەیی هیستریادان. لەوانە تابلەکانی (ساتور منداڵەکەیی خەیی هەڵدەوێش) و (دوو پیاوی پیر شەربا دەخەن) و (سەگەکی نیو نەغە) و (دوو پیاوی پیر) و (پیاوان دەرەخەنەو) و (جەدیس و هەڵەفەرنەس) و (دوو ژن و پیاوێك)، یان دوو ژن بەپیاوێك پەدکەن. لەتابلەیی ساتور منداڵەکەیی خەیی هەڵدەوێش، کە بەیەك تابلە رەش دزەوکانی مەژوو دانراو، گەڵاوتەو ئەفسانەییەکی کەن، گوايە خوداوەندی رەمانی ساتور لەترسی ئەو پەشینیە کە گوايە یەك لەمنداڵەکانی لەناوی دەبات، یەك لەدوای یەك منداڵەکانی خەیی دەرکۆشت و دەرەخواردن. لەو بەرەهەمە ترسناکەشدا چاوەکانی ساتور دەرچوون وەك ئەوای لەو حەڵەتەدا دووچاری شەتی بووبە، یەك لەمنداڵە ساواکانی دەرەخوات و خەونی منداڵەکەش بەدەم و لەچی شەبەتەو و پەنجە رەقەکانیشی لەجەستەیی منداڵەکە چوو. منداڵەکەش بەجۆلەیی. لەتابلەیی دوو پیر شەربا دەخەن کە لەدیواری ژووری ناخواردن کەشبووی. دوو پیاوی روخسار دزەو لەتاریکی دەرەشەربا دەخەن و زەرەدەخەنەییەکی

همنانەیان لەسەر لای و ئاماژە بە شتی نادیار دەکەن. یەکێکیان پیرە کە پەدچەت گوزارشت لەگەڵ یا بکات. ئێوەکە ی دیکەش بونە وەرێکی نامە و لەکەللەسەرێکی بە چاو دەچەت کە ئاماژە بە مردنی چاو و وانکراو.

لە تابلە ی سەگەکی نیو نەغەش، سەگەکی وە لە ناو ژینگە یەکی غەمبارانە، هاوشووی گەیا دەبینرێت. لەو کاردا رەنگەکانی زرد و قاوویی بەکارهێناوە. زردە کە بەرجەستەکەری لەمە کە بای بەهەز لەشووی گەژێکی مەزن دەیهێنێ و دەبات. رەنگە قاووییەکیەش وێنەی گردەکی لەمینی پە کەشاوە. لەو کەشدا سەگەکە کە لە ناو بیابان ونبووه، بەهودانە چاو وەوانی هەکردنی گەردەلوولەکی ترسناک و توانستی رزگار بوونیشی نییە. ئێوە بەرهەمە کە بەیەک لە بەرهەمە ئاژەکانی مژوووی هونەری لەجیهان دادەنرێ، هەموو وردەکارییەکانی ناوی ئاماژەن بە ژیا نی ئوسای گەیا و تەنیا یی کوشندەکی. لە تابلە ی دوو پیاوی پیریش لە ناو تاریکیدا، پیرە پیاوێکی نابێستی شەکتە دەبینرێ گەپاێکی بەدەستە. بونە وەرێکی دزەوی هاوشووی ئەریمە نیش لەدواوێتی و لە بن گوچکە ی هاواردەکات. وەها پەدچەت گەیا لەو بەرهەمەدا خودی خە ی بەرجەستە کردبە. بەدەنیایشووە هەموو ئێوە تابلەیانە دەرخی ئێوە ژیا نە پە ئازاری ئوسای گەیان.

ئەکە عەبدو

گەیا لەچەند ستونەک:

- ساڵی 1786 گەیا کرا بە نیگارکەشی کەشکی پادشایەتی ئێسپانیا.
- ساڵی 1795 بەبەشە بۆری بەشی هونەری لە ئێکادیمیای پادشایەتی دامەزرا.
- ساڵی 1799 بەچاودەری خودی کارلەسی چوارم، بە نیگارکەشی یەکەمی پادشا دیاری کرا.
- لەگەڵ ئێوەی لەدەستەتای کەشکیش نزیکبوو، بەبەشەم هەردەم لەگەڵ کەشک و رژی می پادشایەتی وەلات ناکەبوو.
- ژیا نی پە لەهەبەز و دابەزی گەیا بەتە خاوی گرنگ، زەر لەسینەماکاران بەکاریان هێناوە لەوانە کەنراد وولف فیلمی (گەیا) و میلوش فورمانیش فیلمی (تارماییەکانی گەیا) و کارلەس ساورا فیلمی (گەیا لەبەردەر) ی دەرھێنا.
- گەیا کەمەکە تابلە و پەرتەرەتی ناوداری کەشاو، لەوانە تابلەکانی (خەزانی کارلەسی چوارم) و (پەرسەکانی

گوللہ باران کردن لہ 3 ی مایہ لہ چای پرینسیپی پیہ) و
(ہا نیبالی سہ رکہ وتوو بہ ی کہ مجار لہ بہرزایہ کانی ٹہ لہ وہ بیر
لہ ئیتا ہا دہ کاتہوہ) و (رفاندنی ٹہ وروپا) و (پاکیزہ و
منداہ) و (مہ سیحی لہ خاچدراو) و ہہردوو تابلہ کھی (ماجا)،
ہہروہا پہرتہ تہ کانی (فہرنا ندی حہ وتہم) و (ویلینگتہن) و
(خانمہ ک بہمانتیای رہ شہوہ) و (ماریا تہرزا لہ قالابریگا) و
(مارکیزہ دی لازان)، ئہوہ جگہ لہو پہرتہ تہانہی بہ (کارلہ سی
سہیم) و (کارلہ سی چوارہم) ی کہ شاوہ.



