

جوانکاری کا نی سادہ پی ل

شعری فریا جاف۔ شاعیری ثیا نی

نثرانہ و زمانہ ہست۔ نزار جاف

پیشگی: لہ و رگہ انہو بہ دہزینہ وئی نژموونی شعری لہ ناوہ استی دہیی حفتاکانی سدہی ابردوو، دہستم بہ و رگہ انہی ژمارہ یک لہ ہنراوہ کانی شعری نوہی کوردی کرد بہ زمانی عہری و لہ ژنامہی ہفتانہی "الراصد" کہ لہ ہغدا دہردہ چوو، بہاوم کردنہو۔ لہ نہوان نژو شاعرانہ شدا کہ ہنراوہ کانیانم و رگہ انہی، بہ بہ نژوہی ناگاداری بکہم، فریا جافیش ہہبوو؛ چونکہ یہکہک لہ ہنراوہ کانی کہ لہ یہکہک لہ گہفارہ کوردیہ کاندہ بہاوبہووہو، سہرنجی منی اکہشا، بہہی نژو نہرمی و سادہیی تہیدا ہہبوو، و بہم باش بوو بیگوازمہو بہ زمانی عہری۔

بہ ناساندنی زیاتر، فریا جاف لہ سہر خہی دہت: "ناوی تہواوم فریا جاف و لہ بنہماہی مہحموود پاشای جافم۔ ساہی ۱۹۵۱ لہ شارہچکہی ہہہجہ لہ دایک بووم۔ بہوانامہی بہکالہریہسم لہ زمانی و نژدہی کوردی ہہی۔ لہ سہر تہی گہنجیہوہمہو دہبہستہی شاعر و نژدہی کوردی بووم۔

لہ ناوہ استی شہستاکانی سدہی ابردوو بہ شہرمہو دہستم بہ نووسینی شاعر کرد، بہہام ہہرگیز نژوہی دہمنووسی پیشانی کہس نہدہا۔ کاتہک چوومہ زانکہ، زمانی شاعریم ہہواش ہہگہیشت و ہووونی و تہواوی و رگرت۔ دواتر ہنراوہ کانم لہ ژنامہ کانی ہاوکاری و بیان و شہبیری نوہ، ہہروہا لہ ہاوپہچی نژدہی بہ ژنامہی العراق بہاوکردہو۔

لہ ہہرہ سہرہ تاکانہو، ہہر کہسہک شاعرہ کانی بخوہندایہو، بہ نہرمی و شیرینی و سفی دہکردن۔ لہ کہتایی ہہشتاکانی سدہی ابردوو، ژمارہ یک لہ ہنراوہ کانم کہ کردہو و لہ دیوانہکدا بہ ناونیشانی (ہہنسکی شاعر) بہاوم کردہو، و ہہتا نژستاش بہردہوامم لہ بہاوکردنہوہی ہہنراوہ و نووسینہ نوہکان۔

شاعر و شاعر۔ دیالہکتیکی نژموون و دہق ہہلی نژوہم بہ ہہخسا کہ لہ ماوہی شہستاکان، حفتاکان و نہوہدہکانی سدہی ابردوو فریا جاف لہ نزیکہوہ بناسم۔ بہم وایہ

ناسینی شاعیر لہ ناستی مری، یہ کہہ لہ گرنگترین پایہ کان بہ
 تہ گہ یشتن لہ نژموونی داہنہ رانی، من ہرگیز لہ ہنراوہ وک
 دقہ کی جیاواز لہ خاوی نہ کہی ناوانم؛ بہ کوو بہرہ می کارلہ کی
 دیالہ کتیکہ نہوان نژموونی مرہف و داہنہ نانی شیعری دہ زانم، لہ بہر
 نژوہ، تہ گہ یشتن لہ کہ سایہ تی شاعیر، زہرک لہ لایہ نہ شاراوہ کانی
 شیعری وون دہ کا توہ، بہ نژوہی ہموو بہرہ مہ کہی تہ نہا بہ
 زیا نامہ یہ کہی سنووردار بکرہت.

ہر نژم بہ چوونہ شواہ لہ کردووم ہہ میٹہ لہ نووسین لہ سہر شاعیرک
 دوودہ بم کہ ہلی ناسینی لہ نزیکہ وہ بم نہنہ خساہت، تہ نہا لہ
 چہ نہ حاہ تہ کی دہ گمہ نژم یاسایہ م شکاندوہ؛ لہوانہ موزہ فہر
 نژلہ واب، شہرک بہ کہ س و عہ بدوہا پہ شیو، چونکہ ہرچہ نہ ہرگیز
 بہ ووبہ وون نہ مدیون، بہ نام کاریگہ ریی داہنہ نانی ناوازیان وای
 لہ کردم لہ سہریان بنووسم.

سادہ یی وک ہہ ہزاردہ یہ کی جوانکاری

ہنراوہی گہ ورہ نژوہ نیہ کہ توانای شاعیر لہ یاریی زمان یان
 زہرکردنی ہہ ما و ئامازہ پیشان بدات، بہ کوو نژوہ ہنراوہ یہ کہ
 بتوانہت بہ شتہ ئاساییہ کان مانایہ کی ناوازی بہ خشت، ہر کہ سہک
 ہنراوہ کانی فریا جاف بخوہنہتہ وہ، بہ تایبہ تی "جوانہی جوانان" و
 "ناشتبوونہ وہ" و "چہ لہ کہ"، بہ وونی ہہ ست دہ کات کہ نژم شاعیر
 سہرسوہ مان لہ نامہ یی و سہیرایہ تی وہنہ شیعریہ کاندنا گہنہت،
 بہ کوو لہ استگہ یی و دہ سہزیاندا دہ زہنہتہ وہ، ہر وہا، بہ لاغ
 لہ لای نژوہ ئامانج نیہ، بہ کوو ئامراز کہ بہ دہ ربہ ینی نژموونہ کی
 مری و پاک.

فریا جاف سہر بہ و جہر شاعیرانہ یہ کہ باوہ یان وایہ شاعر لہ ہہ ست
 دروست دہ بہت، نہک تہ نہا لہ وشہ، لہ بہر نژوہ، ہنراوہ کانی لہ
 سہرہ تاوہ سادہ دہنہ بہرچاو، بہ نام بہ زووی خوہنہر ہہ ست بہ و
 دہ کات کہ لہ ژہر نژم سادہ ییہ دا چہنہ چہن مانا و ہہ ست ہہ گہراون؛
 مانایہ کہ کہ نہ لہ ئاہزی دامہ زرانندی دق، بہ کوو لہ قوویہ سہز
 و ہہ ستہ و سہرچاوہ دہ گرہت، نژوہ ہنراوہ یہ کہ دہ نووسہت کہ ہاوار
 ناکات، بہ کوو بہ ئارامی دہ چہتہ ناوہ ستی خوہنہر و دواہ
 تہ واوبوونی خوہندن، کاریگہ رییہ کی قووہتر لہ خہ بہ جہدہ ہہنہت.

"جوانہی جوانان... جوانی وک بیرہ وری و ناسنامہ

لہ ہنراوہی "جوانہی جوانان" دا، شاعیر خہریکی و سفکردنی سیما و
 جوانی دہرہ کی نیہ، وک نژوہی لہ شیعری عیشقہ یی کلاسیکدا باوہ،
 بہ کوو جوانی دہ کات بہ دہ خہ کہ لہ تاکہ کہ س تہ دہ پہنہت و دہ بہتہ

بـشـک لـ بـیـر و بـری هـا و بـش. ئـ و کـسـایـیـیـی باسی دـکـات، تـنـها ژـنـکی جـوان نییـ، بـکـو و بـوونـکـ کـ هـشـتا لـ بـیـر و هـشـی خـکـدا زینـدو و، تـا اـدـیـک کـ خـی جـوانی بـو و تـ هـا و تـای ناوی ئـ و. لـر دـا شوـنـیش — کـ لـ سـلـمـانی و کـوردستانـدا خـی دـبـینـتـ و — دـبـتـ هـا و بـشـی بـنیـاتـنـی و بـنـی شـیـعـری، جـا جـوانی چـیـتر لـ جـوگـرافـیا و بـیـر و بـری و نـاسـنامـ جـیا نـاکـرـتـ و.

“ناشتـبـوونـ و”... دژـبـیـکـبـوون و بـکـ بـزـوـنـری مـا نـا

هـنـرا و یـ “ناشتـبـوونـ و” لـسـر تـکـنـیکی دژـبـیـکـبـوون (المفارقة) بـنیـات نـرا و، کـ یـکـکـ لـ سـرکـ و تـووتـرین ئـامـرازـکـانی فـریـا جـاف. لـ یـکـم دـ و خـوـنـر ئـامـاد دـکـات بـ هـنـرا و یـک لـسـر نـاکـکی و قـسـ و بـاس، بـمـام کـ تـایی هـنـرا و کـ بـ سـتـایـشـکردنی نـاـشـتـبـوونـ و دـگـات. تـنـانـت دـان بـ و دـا دـنـت کـ خـی نـاکـکـیـکـش چـژـکی تـایـبـتی هـبـو، چـونـکـ هـمـیشـ بـ دـیدارـکی گـرـمـتر کـ تـایی پـدـهـات. بـهـای هـنـرا و کـ تـنـها لـ بـیـر کـکـیدـا نییـ، بـکـو و لـ شـوـازی دـروستـکردنی دـقـکـدایـ. دـقـکـ لـ دـیمـنـکی ئـاسـایی دـست پـدـکـات و هـوـاش هـوـاش بـر و کـ تـاییـک دـوـات کـ هـمـو و ئـ و یـ پـشـخـی بـو، مـانـایـکی نـوی پـدـبـخـشـت. هـر ئـمـش وای کـردو و پـکـ و بـسـتنی ناوـخـی دـقـکـ بـ تـوـاوی پـارـزـرا و بـت.

“چـلـکـ”... خـواستـنـ و یـ خـشـ و یـستی و لـدـستـدان

بـ بـچـوونی مـن، هـنـرا و یـ “چـلـکـ” لـ ووی هـونـریـیـ و بـرـزـترین دـقی ئـم سـ هـنـرا و یـ. هـمـو هـنـرا و کـ لـسـر یـک خـواستـنـ و یـ سـرکـی بـنیـات نـرا و؛ چـلـکـیـک کـ لـ نـوان دـو دـستـدا گـورـ دـبـت. بـمـام جـوانی ئـم و بـنـیـ لـ تـازـیـدا نییـ، بـکـو و لـ گـشـی دـرامـا تـیکیـتی.

ئـ و دـستـی کـ مـشـتـکـی سـست دـکـات، نـک بـ ئـ و یـ چـلـکـکـ لـدـست بـدات، بـکـو و لـ تـرسی ئـ و یـ ئـازاری بـدات. ئـم دـستـ هـ و یـ خـاوـنـتی نـاکـات، بـکـو و ئـارامی و ئـاسـودـی بـ خـشـ و یـستی کـی دـو و ت. چـلـکـکـش کـ چـاوـکـانی دـادـخـست و بـ ئـارامی لـ نا و کـفـ دـستـکـدا دـنووست، لـ کـ تـایی هـنـرا و کـدا دـبـتـ بـوونـکی و نـبوو؛ شـاعـیر نـازانـت ئـستا لـ کام شـار یـان لـ کام و بـات نـیـشـتـجـ بـو. کـ تـایی هـنـرا و کـ پـشت بـ سـرسـوـمـان نـابـسـتـت، بـکـو و بـ هـمـنی بـر و ئـ و خـا دـو و ت، و هـر بـیـش کـاریگـریـیـکی قـوو دـروست دـکـات، بـ ئـ و یـ هـست بـ سـاختـکـاری بـکـرـت.

ئـا بـووری و بـنـی شـیـعـری و قـوو یـی مـا نـا

یـکـکـ لـ دـیـارد سـرـنـجـاکـشـکـانی ئـم هـنـرا و نـ ئـ و یـ کـ فـریـا

لـوانـيـهـر ئـمـش هـكـارى ئـوـ بـت كـ هـنـراوـكانى بـ ئاسانى
دـخوـندرـنـوـ، لـبـير دـگـيرـنـ و لـ يـادـوـريـ خوـنـرانـدا
دـمـنـنـوـ. ئـوان پـشت بـ ئـاـزى و پـچـيدـيـيـ پـويـست بـ شـيـكـردـنـوـ
نـابـستن، بـكـوو لـسـر ئـزموونـكى مـريـ دامـزراون كـ هـر كـسـك
طـامـي خـشـويـستى چـشـتـبـت، ئـاشـتبـووبـتـوـ، يـان كـسـكى نـزىـكى لـدـست
دـابـت، دـتـوانـت خـي لـ ناويدا بدـزـتـوـ.
لـرـدايـ كـ بـهـاى ئـاستـقـينـى ئـم ئـزموونـ شـيـعـريـيـ دـردـكـوـت؛
ئـزموونـك كـ دـيسـلـمـنـت سـادـيـ، ئـگـر لـ ئـاستـگـيـ و
پـكـوـبـستنى هـونـريـوـ سـرچـاوـ بـگـرـت، دـتـوانـت لـ زـر
هـنـراوـي پـ لـ مـجاز و ئـاراستـى زـمانـيش بـلاـغـتـدارتر و كـاريـگـرتـر
بـت.

“جواني جوانان”

ئـنـئـستـاش
وـكو جـارـانـي
هـر جـوانـي
لـ بـيرـمانـي
لـ جـوانـيا پـتـيان ئـوت
هـبـژاردـي سـلـمانـي ...
لـ يـادـمانـي
ئـيانـوت تـ
سـرتـپـي گـشت كـوردـستانـي ...
پـتـيان ئـوت
هـر چـن ئـنـئـي كـچـي بـوردـي
بـمـام بـيـ ئـاوا مـاوي
نـ گـاوي ،
چـونـكـ نـوـي
ئـم مـيلـلـت و قـومي كـوردـي ...

“ئاشت بونـوـ”

جـارـان زـوزو
شـمـان ئـبو
هـر زـوبـزـو
شـمـكـمان لـ بـير ئـچـو ...
تا لـ مو

بـو باريكيـي بـ نـوانـمانـا نـئـچـوو ...
هـموو جارـ
ئـاشت بونـوتـ
لـويـي پـشـوو
شيرينتر بوو
بـيـ لـاي من شـكـكـيشـمان
تامـكيـ خـشيـ خـي هـبوو... .

“چـلـكـ”

چـلـكـ بويت
لـناو لـپي هـردوو دـستا گـورـم كرديت
زـري نـبرد دـستـم بويت
جار نا جارـ
لـپي دـستم شـلـئـكـرد بـتـ
دـموت نـبا بـزار بويت
بـشـكوم بـفـيت
كـچي تـازـ چـاوـكـانت دـايـخـست و لـي ئـخـوتـيت
جاران وا بويت
ئـمـستاـكـشـوـها و نيت
هـر نـازـانـم
لـكـام شـار و كـام وـا تـيت