

سای نډوای هیواکان له خولگای د ساسا تدا . . ستار ئه حم د

له ژر سایه څخه ستنه کی د ساسا تدارتی دا زاو و کړتی گشتی پکک و تودا، ئوای ئم له هره می کوردستانا بیدید کړت تیا تڼگړی کی ئا بووری ئاسای، یان گرفت کی کاتی دارایی نیی ک به هی هلوو شینی ک ناکانی داهات یان له کک وتی دخی هره مایه تیو هاتوو ته ئاراو، به کوو د رب بند کی وون و اشکاو له بباکیی کی په کها تی و به نام به دا څراوی د ساسا تی امیاری له بهرام بهر زیان، ئا به وو، و گوز رانی څانگه هاو اتیا ندا. ئم د څه دا ماوی کی که س رانسو ری که م څگای گرتوو ته و، نه به ره می څک وتی و نه درئ نجامی ئا زیی امیاریی ناوچه یی کانه به تیا، به کوو به ره می است و څه و م به ستداری د یان سا له به کاره نانی سامانی گشتی به بهر ژو و ندی ت سک و تایب تی، د سب س ردا گرتنی ژرخانی ئا بووری، و به راو څر خستنی په کجار کی په داویستی س به تایی و بند تی کانی څک. کات که د ساسا ت که له بری خزم تکردنی هاو اتی و دابینکردنی س قامگیری، ئامرازی گوشار و امکردن بهرام بهر بڅوی څک که کی به کارد نیت، ئیدی په یو ندی نه وان هاو اتی و س روری امیاری که تایی په دت و جړک له نام بوونی گشتگیر و م ترسیدار شوینی د گرت و.

دیارترین و است و څه ترین شوازی ئم به بباکیی، به بارمت گرتنی بڅوی څانگه څک و، پاش که و تکردن و بهینی مووچای ف رمان به ران و کاسبکاران. مووچ له هر و ات کدا ماف کی س به تایی و د ستووریی و شاد ماری جووای بازای و زیانی ملی نان که س، که چی له هره مدا کراو ته کارت کی فشار، ئامرازی مانوای امیاری و که رستی گم کردن به چار نوی څانگه کان. ئم سیاس ته تیا زیان به که سی ف رمان بهر ناگ ی نیت، به کوو به پی زنجیر ی کی به ستر او، ته واوی که رته کانی بازای، بازگانی بچووک، که ین و فرشتن و ت نانت توانای دارایی څانگه کانی به به څو بردنی ئاسای زیانی په شل کردو. کات که څانگه له ووی ئا بووری و نه توانت پلانی په ک مانگی داهاتووی دارایی څی دابنیت و به رد وام له د څو او کی به ین یان دواک وتنی بڅو یی که یدا بڅت، ئاسایشی د روونی و که مایه تی ته واوی که م څگ ه د ت که ت و د به ته هی بهر س ندی توندوتیژی څانگه، تاوان، و دانی مانی څو وشتی کار و

بهره‌مهمان.

لپا سپاردنی ثابووری هاوآتیا ندا، پککوتنی بلمبست و تکدانی ژرخانی خزم‌تگوزاریید سرب‌تاییدکان، وویکی دیکای توندی ئم بباکیید نشان ددات. لپا سردد‌مکدا کجیهان بربو پشکوتنی کرتی تک‌کن‌ل‌ژیا و بکاره‌نانی وزی نو‌بوو‌وو ه‌نگاو د‌ن‌ت، هاوآتیی ه‌رم ل‌ناو ت‌ت‌ک ل‌ج‌نگی ب‌رد‌وامدا د‌ژت ب‌دست‌کوتنی سرب‌تایترین پ‌داو‌یستییدکانی وک‌ئاوی خواردن‌وو، کار‌بای نیستمانی، ب‌ن‌زین و گاز. بکاره‌نانی مو‌لید‌تایید‌ت‌کان ب‌نرخ‌گران و ب‌پ‌دانی کار‌بای پ‌چ‌پ‌چ، بازرگانیکردن ب‌ئاوی خواردن‌وو ل‌ر‌گ‌ی ت‌ن‌ک‌ر‌کان‌وو، و سوت‌م‌نی ب‌ئاست و گران‌ب‌ها، ب‌گ‌ی حاشا‌ه‌ن‌گرن ل‌س‌ر‌ئ‌وی د‌س‌ا‌ت‌دار‌تی ن‌ک‌ه‌ر‌ء‌ودای چار‌س‌ر‌کردنی ئم ق‌یرانان‌نیی، ب‌ک‌وو‌خی بوو‌ت‌خا‌ون و ب‌شدار ل‌و ک‌مپانیا و ب‌ن‌د‌ران‌ی ل‌س‌ر‌ب‌ن‌مای ب‌رد‌وامی ئم ق‌یرانان‌س‌رمای و قازانجی پ‌ک‌وو د‌ن‌ن.

ی‌ک‌ک ل‌م‌ترسیدارترین سیاس‌ت‌کانی د‌س‌ات، و‌ران‌کردنی ب‌م‌ب‌ستی کرتی گشتییدکانی وک‌ت‌ندروستی و پ‌رو‌رد‌ی. پ‌ک‌ختنی ن‌خ‌ش‌خان‌حکومییدکان، ن‌بوونی ه‌توان و ئام‌ری پ‌زیشکی، و ناچارکردنی پ‌زیشکان و ن‌خ‌ش‌کان ب‌وو‌کردن‌ن‌خ‌ش‌خان‌تایید‌ت‌کان، پ‌ر‌س‌ی‌کی ب‌تایید‌ت‌کردنی ز‌ر‌مل‌ل‌س‌ر‌گیرفانی ه‌ژارانی ک‌م‌گ‌ب‌و‌د‌چ‌ت. ب‌ه‌مان‌شو، پ‌شت‌گو‌ختنی قوتا‌بخان‌حکومییدکان، د‌بین ن‌کردنی ک‌ر‌ست‌ی خو‌ندن، ن‌ژ‌ن‌ن‌کردن‌وو‌ی با‌خان‌کان و ز‌وت‌کردنی شایست‌داراییدکانی مام‌ستایان، ل‌کا‌ت‌ک‌دا قوتا‌بخان‌و زانک‌تایید‌ت‌کانی س‌رب‌د‌س‌ا‌ت‌داران ژ‌ب‌ژ‌ل‌گ‌ش‌کردندان، استییدکی تا و وون د‌س‌لم‌ن‌ت: د‌س‌ات د‌ی‌وت‌خو‌ندن و چار‌س‌ری پ‌زیشکی ت‌ن‌یا ب‌تو‌ژ‌کی ک‌می د‌ست ی‌شتوو ب‌ت و ز‌رین‌ی ک‌م‌گ‌ش ل‌ن‌خو‌ند‌واری و ب‌چار‌ییدا ب‌ه‌ت‌وو.

ئ‌م ب‌باکیید ه‌موو سنوور‌کانی ب‌زاندوو و گ‌یشتوو‌ت‌ئاستی س‌ین‌وو‌ی هیوای ن‌وو‌ی نو و دروست‌کردنی ق‌یرانی ب‌کاریی گ‌شتگیر. د‌ر‌چووانی زانک‌و پ‌یمانگان د‌وای سا‌ان‌کی در‌ژ‌ل‌ماندوو‌بوون و خو‌ندن، ب‌رد‌م د‌ر‌گای داخراوی د‌رف‌ت‌کانی کارد‌بین‌وو، ل‌کا‌ت‌ک‌دا بازای کار ل‌ل‌این ک‌مپانیا حبزی و ق‌رخ‌کار‌کان‌وو ک‌ن‌ر‌ک‌راو و کرتی تایید‌تی س‌رب‌خ‌ش ب‌ه‌ی باج و گ‌ریید‌ج‌راو ج‌ر‌کان‌وو توانای خساندن د‌رف‌تی نو‌ی نیی. ئ‌م د‌خ‌پ‌ل‌ب‌ئوم‌دیید، گ‌ن‌جانی خستوو‌ت‌ب‌رد‌م ه‌ب‌ژاردن‌کی س‌خت: یان ملک‌چبوون ب‌ب‌کاری و ئازاری د‌روونی، یان ووب‌وو‌بوون‌وو‌ی م‌ترسییدکانی گ‌ی د‌ریایی و ک‌چی ب‌ک‌م‌ب‌ر‌وو ه‌ند‌ران. ک‌چی

گنجان تـنـیا چـبـوونی وـلـات نییـ لـ هـزی کار و مـشکی بـپـز،
 بـکـو و لـدانـکی کوشندـیـ لـ نـایندـی دیموگرافی و ئا بووری
 کـمـگـ، کـ دـسـلـات بـ تـواوی بـرامبـری بـدـنگ و بـباکـ.
 لـ کوـدا جیاوازی قوو و بـئـندازـ لـ نـوان ژیا نی زـدـسـیـانـی
 چـنـکی سـردـستی حوکمـان و دـخی کولـمـرگی زـرینـی خـکـدا
 هـبو، لـوـدا کـمـگـ ووبـووی درزـکی زـر ترسناکی وشتی و
 کـمـایـتی دـبـتـو. لـ کاتـکـدا هاوـاتی ئاسایی بـ دابینکردنی
 پاروویـکـ نان، کرـی خانوو، یان کـیـنی دـرمانـکـ لـ مملانـیـکی
 سـزانـ و شکـندـردا دـژـت، دـسـلـاتداران و دـوروشـتیان سـرقاـی
 نمـکـ حـرامی و نمایشکردنی سامان، دروستکردنی پرـژـی نـیشتـجـبوونی
 گرانبـها، کـیـنی ئـتـمبـلی مـدلـ بـرز، و بردنی سـرمایـکـانـیان
 بـ دـرـوی وـلـات. ئـم بـباکیـ بـردـوام و جیاوازیـ چـنا یـتیـ
 زـقـ، هـستی دادپـروـری لـناو ناخی تاکـکانـدا دـکوژـت و چـمـکی
 هاوـا تیـبوون و نـیشتـمانـپـروـری بـتـواوی بـناوـسـکـ دـکات، چـونـکـ
 نـیشتـمانـکـ نـتـوانـتـشـک و ژیا نی هاوـا تیـکـی بـپارـزـت، تـنـیا
 دـبـتـ زیندانـکـ بـ هـزاران و سـیرانگایـکـ بـ دـسـلـاتداران.
 ئـنـجامی بـردـوامـبوونی ئـم وـتـ بـباکـی دـسـلـات تـنـیا بـ زیانی
 ئا بووری یان داـمانی خزمـتـگوزاریـکان کـتایی نایـت، بـکـو
 تـواوی ئاسایشی کـمـایـتی و نـایندـی سـرانسـری هـرـمـکـ دـخاتـ
 سـر لـواری بـلـا و داـمانی یشـی. کاتـکـ هاوـاتی هـست بکات
 سیستـمی امیاری بـتـواوی گوـچـکی ئاخنیو و بـرامبـر ئازارـکانی
 بـباکـ، ئیدی متمـانـ بـ دـزگا فـرمیـکان، یاسا، و دادگاـکان
 نامـندـت و شیرازـی کـمـایـتی بـر و هـوـشـاندنـو دـچـت. بـ
 گـریـکردن لـم ئاراستـم ترسیدار، بـ هـیچ شـوـیـک بـلـنی
 بـناوـسـک و چاکسازی ووکـش سوودی نایـت؛ بـکو پـویستی بـ
 گـانـکاری جـوهـری و یشـی هـیـ لـ گـی چـسپاندنی سـروـری
 یاسا، گـانـدنـوی سامانی گشتی بـ خزمـتی هاوـاتیـان، وونی
 تـواو لـ داهاـتـ استـقینـکان، و کـتایـهـنان بـ قـرخکاری حیزبی
 لـسـر هـموو سـکتـرـکان. بـپـچـوانـو، بـرودواچوونی ئـم دـخـ،
 دـرگایـکی گـورـ بـر و پـشـوی کـمـایـتی، زیادبوونی سـرـ
 تاوان، و داـمانی تـکـای ژـرخانی وشتی و امیاری کـمـگـ
 دـکاتـو کـ چاک کردنـوی لـ نـایندـا مـحـا دـبـت.