ڕووبار خالید ئەکتەرێک بۆ هەموو کاراکتەرێک.. حەیدەر عەبدولرەحمان

بە ڕێکەوت نەبووە بگاتە ئەو قۆناغە بەرچاوە لە سینەماو درامای کوردی دا، بەڵکو ئەو لە بنچینەوە ڕێگەکی درامایی لە جەستەو ڕۆحی دا هەبووە، کە گەشەی پێ بداو ئەو توانایە دروست بکات، ڕوو بە ڕووی ڕۆڵە سەخت و فۆرمە جیاوازەکان بێتەوە لە نواندندا.

ئەو ئەگەرچی وەک ئەکتەر لە بواری شانۆو دراماو سینەما کاری نواندنی کردووە، بەڵام هونەری ئەو لە نێوان ئەو سێ ڕەهەندە جیاوازە ئەوە بووە، کە قالبی بۆ یەک فۆرمی یەک لەوان جیهانەکی تایبەت مەندی خۆیان هەبووە، جیاواز لە ڕەهەندە هونەرییەکانی دیکە.

لە کاتێکا کێشەی هەرە گەورەی ئەکتەری کورد ئەوە بووە، کەکەم لەوان توانییویانە، لەو سێ ڕەهەندە لەکتر جودایانە لە هەر یەکێکیان بە مەرک و خەسڵەتی خۆیان کار بکەن ، بە تایبەت لە ڕووی جووڵەو ئیلقاو دەنگ و ریتم و جولانەوە.

بەڵام ڕووبار وەک ئەکتەرێکی خاوه ن ئه زموون بە ئاگاییەوە نواندنی کردووە، وەک ئەوەی ستایلەکە داخوازی لە دەکات .

هەندێ جارکێشەی قەد گرتن بە فۆرمەکی دیاری کراو ئەکتەر هەگری خۆی دەکات و لەچەند ڕۆڵێک بەکاری دەهێنێتەوە، بە تایبەت لەو ڕۆڵانەی سەرکەوتنی تێدا دەبینن ، ئەو سەرکەوتنە دەبێتە مەرکەکی چەسپاوی نەرێنی لە شوناسی ئەکتەرو ناتوانێت بە ئاسانی دەستبەرداری بێت و وەک خاڵەکی لاوازی نواندن لای دەمێنێتەوە.

من کە بەدواداچوون بۆ فۆرمی نواندن لە بەرهەمەکانی ڕووبار دەکەم، دەزانم ئەو حیسابەکی وردی بۆ ئەو ڕەگەزە گرنگەی نواندن کردووەو هوشیارانە ڕەفتار لەگەڵ گۆڕینی فۆرمەکانی نواندن دەکات، بە پێی گۆڕانی کاراکتەرەکانی.

مەرجە بۆ ئەکتەر جگە لە ستایل و فانتازیای دەرهێنەر ، ئەکتەریش بە پێی ئەزموون و تێڕوانینی خۆی خوێندنەوەی تایبەتی خۆی هەبێت بۆ دۆزینەوەی شوناسی ئەکتەرو نیشاندانی دیوی ناوەوەو دەرەوەی ئەو کاراکتەرە بۆ بینەر وەک پێویست.

ئەکتەر لەو حاڵەتانەدا ناکرێت بە دوای ڕێگە ساناکانی نواندندا بگەڕێت بۆ تێپەڕاندنی ڕۆڵەکەی، بەڵکو دەبێت بەدوای ئەو ڕەگەزانەدا بگەڕێ کە خەسڵەتەکی کاریگەر لە بونیاتی کاراکتەرەکدا

بەرجەستە بکات کە ئەدا کردنی ئاسان نەبێت، بەڵام کاریگەرییەکانی بە سەر دەروونی بینەر قوڵتر بێت.
بەیێ هونەری هەرە باڵای ئەکتەر لەوە دایە بە دوای ڕۆڵی سەخت دا بگەڕێ، بە ئەوەی خۆی لەوە تاقی بکاتەوە، کە تا چەند توانای بەرەنگار بوونەوەی ئەو ڕۆڵە سەختانەو بەدەست هێنانی سەرنجی بینەریان هەیە
ئەکتەر دەبێت ئاستی ئەزموون و هوشیاری بە ئەندازەیەك بێت، نەك تەنها بە بەرجەستە کردنی هەر کاراکتەرێك بخوازێ ئەدای نواندنەکەی بکات، لە هەمان کاتدا توانای گۆڕینی ستایلی هەبێت، لە شانۆ بۆ دراما ی سینەما، وەك چۆن کاتێ (ڕووبار خالید) لەفیلمی شین، لە سینەما،دا دەبینی ڕووبارێکی جیاوازە لە نمایشی (بابلۆ) لەشانۆدا، یاخود لە درامای ئادیابین دا.
بەیێ ئەکتەر نابێت بازبازێن بکات لە نێوان ڕەهەندەکانی نواندن و ستایلەکانی، ئەگەر دڵنیا نەبێت لەتواناو لەهاتویی خۆی بە ئەوەی لە هەر سێ بواردا توانای کۆنترۆڵ کردنی خۆی هەبێت.
ڕەنگە هەموو ئەکتەرێك توانای ئەوەی نەبێت لەسەر هەر سێ پێتی شانۆ، دراما، سینەما یاری بکات، بینەر کاتێ لەهەر سێ حاڵەتدا ئەکتەر دەبینێ، دەزانێ توانای ئەکتەرەکە لەکوێیە و لەکوێ دەتوانێ داهێنان بکات و لەکامەشیان دەچەقێ.
من ڕووبارم لە هەرسێ لادا دیوە، هەستم کردووە لە درامادا، بەتایبەت لە دراماکانی ئادیابین وبە رهو به رزاییه کان، توانیوویەتی نرخی خۆی بداتە کاراکتەرەکان.
فیلمی (شین) پێت دەڵێ کە ڕووبار ئەگەر دەرفەتی زیاتری بۆ بڕەخسێ لە سینەمادا، ئەزموونی دەوڵەمەند تر بێت، لە شانۆدا، یان زیاتر خۆی بە بینەر بناسێنێ، دەرهێنەرەکانیش زیاتر بەشداری فیلمەکانیان پێ دەکەن، چونکە ئەکتەر بە تەنها بەرهەمێك یان دووان ناتوانێت خۆی بە بینەر بناسێنێ.

حه یدەر عەبدولڕەحمان