

لـ یادی شـرکـ بـکـسدا... پـسنـی دا هـنـان.. نووسـینـی/ عـتا قـرـداخی

ئـزموونی شیعریی شـرکـ بـکـس لـ رووی تـمـنی شیعرى و لـ رووی
بـرهـمـی شیعریی و وـکو چـندـتی ئـزموونـکی دـوـمـندـ، بـمـام
ئـوـی گرنگـ چـنـتی بـرهـمـی شیعریی ئـم شاعیرـیـ، راستـ ئـم لـ
نـوـندی شیعرى کوردیدا لـ دواى گـران نـک هـر ناوـکی دیارـ بـکو
وـکو ناوی یـکـم یان دیارترین ناو سـیر دـکـرت، بـمـام رـنگـ ئـم
بـچوونـ لـ روانینی بـشـکی دیار لـ ناوـندی رـشـبیری کوردیـ و
رـت بـکـرتـ و، هـرچـندـ دـشـت ئـو رـتـکردنـ و یـش لـ سـر بـنـمای
شیعرناسی و لـ کدانـ و هـمـسـنگـاندیش نـبـت، لـ مـژووی شیعرى
نووسراو بـ زارى کرمانجى خواروو ئـگـر نالى وـکو لوتکـى شیعرى
کلاسیک و گـران وـکو لوتکـى شیعرى نوـ دابـنـریت، ئـوا دـشـت
بـگوتـ شـرکـ لوتکـى شیعرى کوردی دواى گـران، بـمـام دیسان ئـم
بـچوونـش لـ نـوـندی ئـدـب و رـشـبیری کوردیدا کـدـنگی لـ سـر
نـیـ، دیارـ ئـم وا دانانـش بـو مانایـ نیـ کـ ئـم شاعیری دیاری
ترمان نیـ، نـخـر لـ پاـ ئـم لوتکانـدا لـ هـر قـناغـ و کـمـمـک
دـنگی دیاری تر هـن کـ هـریـکـیان شوـن و پـگـى دیارو
لـ بـرچاویان لـ سـر نـخـشـو لـ ئـزموونی شیعرى کوردیدا هـیـ،
بـمـام نکوـى ئـو ناکـرت کـ هـریـکـ لـم سـ ناوـ دیارـ لـ قـناغـ
مـژوویـ خـاندا تا ئاستـکی دیار لـ بـرچاوتر و باـتـرو
بـرهـمدارـترو داهینـرتـر دـرکـوتوون، ئـویش بـهـی ئـوـی پـشـکـشیان
کردوو کـ کردوونی بـ خاـوـنى جـرکـ لـ هـژموون بـ سـر قـناغـکـى
خـاندا.

کاتـ باسى ئـزموونی شیعرى شـرکـ دـکـین پـویستـ لـ دوو وـوـو
سـرنج بدـین، یـکـمـیان شـوازی شیعرى و دووـمـیان گوتارى شیعرى.
هـمـبـت کاتـ باسى ئـزموونی شیعرى ئـم شاعیرـ دـکـین گومانمان لـ
تواناو سـرکـوتووی ئـو نیـ لـ بـرهـمـهـنـانى شیعریـتـدا، مـبـست
لـ شـواز ئـو رـگـا جیاوازو تایبـتـیـ کـ شاعیر بیرو هـستى خـی
پـ دـردـبـت لـ رـگـای زمان و بونیادو فـرم و کـى تـکنیکـکانی
بـرهـمـهـنى دـق یان شیعریـتـو لـ کـى لایـنـکانی رـوانـبـژى کـ
لـرـدا مـبـست ئـو لایـنـانـیـ کـ بـ ئـزموونی شیعرى نوـ دـگونـجـن،
بـگومان لـ رـگـای شـوازیـو شاعیر دـتوانـت تایبـتمـندی خـی

بونیاد بنیت و دنگگی کی دگم ن بئ فرزندت بچرک بک ئاسانی
 شوناسی تایب تی بخی وریگری و ل شوازی شیعی شاعیرانی تری
 جیا بکات و. ئگگر ل ئاستی زماندا سیری ئزموونی شرک بکین
 دبینین فرهنگ کی دوو مندی هی و ل ه بزاردنی وش و
 دربیندا کارای و بکاره نانی وش و دربیند کانی بشداری دکن
 ل فرهگ مه نانی مانا و دلالات و گواستند و بیرو ه ستدا. هروها
 ل رگای زمان و وند و تکنیک کانی ب فرهگ مه نانی دق و کارا و
 لهاتوو ل ب فرهگ مه نانی بندمای جوانناسی و ب فرهگ مه نانی چتری
 جوانی و چتری دقدا. ل ئاستی بکاره نانی وند دا، ئزموونی
 شیعی شرک ئزموون کی دوو مندی و ئ و بگشتی ئگر ئ و وشی
 رانگ یاندبت ئ و وند ک م بستان وندی شیعی ب بندمای
 سر کی شاعر دزانت و ل بونیادی دق کانی وند رگزی دیار و
 سار کی. ل م رووش و ب فرهگ مه نانی وند لای ئم شاعیر و کو
 سارچاوی کانی ل بن نهاتوو وای، تا ئ و ئندازی ک
 ه ندجار ب دربین یان ب رجست کردنی تاک بیرک یک چ ندین
 وندی ج راو جر ب کارد ه ندت، ک ه ندجار و کو دووبار بوون و
 ل دت. ل راستیدا ئم شاعیر هاوش ووی گران زمان کی و سفی
 دوو م ند ب کارد ه ندت ب دروست کردنی وندی ئاسایی و وندی
 زیهنی و ب وروژاندنی ئزموونی هستی ک ئم یان راست و خ ب
 م بست دروست کردنی کاریگری ل سار خو ند ر- و رگر.

بگومان ناشکرای ک بونیادی شیعی ئم شاعیر ل چوارچ ووی
 ئزموونی شیعی کوردی و ت نانت شیعی جیهانی ئ و ق ناغی
 شاعر دای ک پی دگوتریت شیعی نو، وات ب جهشتنی بونیادی
 نریتی شاعر ک م بستان شیعی عودی و کش و سارودار. ه ر
 ل بر ئ و کات باسی شوازی شیعی ئم شاعیر و شیعی نو بگشتی
 دکنین، ناشت باسی کش و سارواو ت نانت ئقاع و دووبار
 بوون ووی دنگی بزوان و ن بزوان ل سار تای وش دا بکین وات -
 Alliteration and Assonance ک ب دروست کردنی م سیکا یان ب
 م بست جخت کردن ل سار تیم یان مانا یام م دلولا ک
 ب کارد ه نرن. ل شیعی نو دا لبری ئ و ئاماژ ب م سیکای
 ناو دکرک ک ئ و ش ل ئنجامی سازان، هاوت ریبی، ب رامب ر
 بوون یان دزای تی و ناک کی و شووی بونیاد نانی دربین یان رست و
 ت نانت ت مومژی پکها ت کانی زمان ب فرهگ مدت.

سرباری تکنیک و لای ن هون ریی کانی روانبتری، ل بونیاد نانی
 دق شیعی دا ل کنن و ب نو بکاره نانی وند و ه ما ل پای
 سار کی کانن، ئویش ب م بست پت و کردنی بند ماکانی شیعی ت و
 ب فرهگ مه نانی مانای ج راو ج رو ناج گیری و چسپاو و م دلولا

هه مچشن كه ئه مانه به چمكه نریتی دهچنه چوارچهوای ناوهرهكهوه،
بهام دووانه شوه و ناوهرهكه په یوه نډیهكه ئه رگانه له نهوانیاندا
هه یوه به بوونه هه کامیان ناشیت دهق په کبهت، له نهزموونی شیعریه
شهرکه دا چه نډین هه مای جهراو جهر به کاره هراوه له جهری گو،
باران، بههار، کانی، بهیان، خهرو کو هه مای له دایکبوون و
ژیانهوه و رابوونهوه. ههروهها چه نډن هه مای وهکو باز، ههوه، شهر،
نسه. وک هه مای ههزو خه اگری و نه بهزین به کاره هراوه. دووکه،
تومر، تاریکی، پایز، گه بهزان وهکو هه مای شکست، هه رهس، مردن،
له ناوچوون روو بهری فراوانیان له دهقه کانی نه م شاعیره دا
داگیر کردوه. نه م سه رباری دهوه م نډی دهقه کانی به ره گه زه کانی
ره وان بهژی و له سهرووی هه مووشیانوه میتافره خواستن و له کچوون و
به که سکردن و دووانه به رامبهرو دووانه دژو هاوت بهریب که نه مانه
روو بهریبه کی فراوانیان له شیعریه شهرکه دا داگیر کردوه. به کاره هه نانی
نه فسانه و هه ما مژووی و فلهکله ریبهکان و به کاره هه نانی
ره گه زه کانی سروشت و نه و توخمانه که به مای نه تهوه یی و نیشتمانیه
و مره فایه تیانه هه یه خاس ته کی دیارو به بهاده سته له نهزموونی شیعریه
شهرکه دا، که هه موو نه مانه ش به م به سته به ره مه نانی مانا و دهالات
و بونیاد نانی ناستی ئیستاتیکی و چهژی دهق به کاره هراوه. له سهرووی
هه موو نه مانه شوه یه که له ره گه زو پایه سه ره کیبه کانی شیعریه شهرکه
مژووی مبله ته که یه تی. نه و له زه ره که له دهقه کانیدا گه او تهوه به
به کاره هه نانی هه ماو نموونه میژووی و ئایینه کانی رابردوه،
له وان نه ش هه ماو وهنه و به سه ره ته په یوه سته کان به میدیا و کاردی و
نه و په کهه تانه ته وه که سه ره چاوه مژوویبه کان کوردیان به
ده گه نهوه، ههروهها له چه نډین دهقا گه او تهوه به ته وزیفکردنی
هیمو ئاماژه و توخم و م تهغه کانی ئایینه زه رده شته و له لایه که وهکو
به مای ره گه زی ئاماده بوون له رابردوودا مامه ی له گه کردوون و
هه وه ی به سته وه ی نا ئاماده بوونی نه ستای نه مای به ته کشکاندن
روخاندنی نه و رابردووه داوه و شکست و نسکه و ناکاراییه کانی
مژووی نهوه مان به ده ره نه نجامی نه و شکستانه رابردوه ده زانته.
ههروهها له لایه کی ته وه به رده وام له زه ره که له دهقه کانیدا دووانه
نه وان/ نه م یه بونیادناوه، که هه میش نه وان هه ره له ده زه مانه وه و
له سهروه خته ئاشووری و یه نانی کهن و هه خام نهشی و نه وه کانیانه وه
هه ته ره به که چه ریبه کانی بیابان و که لتوری لم و زینده به چا کردن
و له وه شوه نه وه کانی هه ریبه که له وان که تا کو ئیستاش له په گه
نه ویتری داگیر که ره بکوژو و ره انکه ری مبله و جوگرافیای نه مدان، له
په گه ی نه وه نه یارو دژو دژمن و داگیر که ردان. ناوهره که یان بهریبه که
سه ره کی شیعریه شهرکه که ده شته به گوتاری شیعریه نه و ناو بهریبه له م

رووبه‌ره‌دا کارده‌کات و له دواندنی کې ئې و رځ‌زانه و سه‌رحم رابردووی په‌یوست به مېله‌تکې، ناماده‌نبوونی ئېستا ده‌گه‌تو به دوو ه‌کار کې په‌کامیان ناوخته‌یې و په‌یو‌ندی به لاوازی و ناکارایی و ناهوشیاری و تنه‌گه‌یشتنی کې سټی کوردی و نه‌کشکاندنی و ه‌ست به بچووکي کردنیه‌و ه‌یې له‌به‌رامبه‌ر ئېوانی تردا. ه‌کاری دوو‌میشیان ده‌رک‌کې و ده‌رنه‌نجامی با‌اده‌ستبوونی رحی نامره‌فانه‌و ده‌ندانې ئې و ئېوانی ترانه‌یې کې به دره‌ژایی مه‌ژووی زانراوی کورد، وات له‌وساو به ئیستا له‌ه‌وه‌ی داگیرکردن و سه‌رکوتکردن و له‌ناوبردن و پاکتاکردنی کورده‌بوون. راسته ئېم به‌شکې ده‌رنه‌نجامی لاوازی کې سټی ئېم و نه‌توانینی راوه‌ستانه‌تی له‌سره‌ر په‌ی خې، به‌ام به‌شکې تری ده‌رنه‌نجامی نامره‌یی ئېوانی ترو کې لتووری ده‌ندانې کې ه‌میشه‌وه‌یانه‌داوه‌رځ‌گا نه‌دن به‌م کې بکه‌وته‌ سه‌رپه‌ی خې و ه‌وه‌ی خه‌دروستکردنه‌وه‌و خه‌بونیدنان بدات.

سه‌رباری مام‌کودنی شیعی شکرک له‌گه‌ه مه‌ژووی شکست و تراژیدیای به‌رده‌وامی کورده‌ا، سه‌رباری نه‌ترسان له‌وه‌ی کې ناکارایی و نه‌زانی و ناهوشیاری مېله‌تکې ووه‌ی ه‌یې به‌شوه‌یې کی ریالیستانه‌ بخاته‌وه‌و، به‌رده‌وام رځ‌زی به‌رگری و خه‌اگری و خه‌به‌ده‌سته‌وه‌ندان و ناماژوه‌و مه‌تیغه‌کانی به‌رخوردان و رابوونه‌وه‌ له‌ئاستی بینراو و نه‌بینراوی ده‌قه‌کانیدا ناماده‌بوونیان ه‌یې. وات ئېم سه‌رباری خسته‌رووی کارساته‌کانی نائاماده‌بوون و شکست و نوچدان و په‌راوه‌زبوون، له‌ئاستی قوه‌دا زمه‌ینه‌ی به‌به‌ره‌مه‌نانه‌ی مانای به‌رگری و خه‌گری و رابوونه‌وه‌ ناماده‌کردوه‌. وات له‌کاته‌کدا کې روویې کی گوتاری شکستی بونیانوه‌، له‌به‌رامبه‌رده‌ا رځ‌زه‌کانی گوتاری مانوه‌و به‌ته‌وای له‌ئزموونی شیعی ئېم شاعیره‌دا ناماده‌بوونیان ه‌یې و کارده‌کن به‌گواسته‌وه‌و به‌بونیدنانه‌ی گوتاری رابوونه‌وه‌و له‌رووداوه‌ستان له‌به‌رامبه‌ر ده‌خی شکسته‌ا و له‌وه‌شوه‌و له‌ئاستی قوه‌ترده‌ا بونیادنانه‌ی بنه‌ماو پایه‌کانی گوتاری رهنیسان کې ئېم‌مان گوتاره‌کی گشتگرو ه‌مه‌لاینه‌وه‌و پرته‌ی رزگاربوون و خه‌سه‌لماندن و به‌ده‌سته‌نانه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌رووری نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌وه‌ه‌ریدا ه‌ه‌گرتوه‌و. که‌وات له‌رده‌ا ده‌رده‌که‌وت کې له‌به‌ره‌می ده‌وه‌م‌ندی شکرک‌دا، شیعر ه‌م ئه‌رکی ئه‌سه‌تیکی و چه‌ژی ئه‌سه‌تیکی ه‌یې، ه‌م ئه‌رکی کې مه‌ایه‌تی و سیاسی و مه‌ژوویی ه‌یې. ئېم دوو ئه‌رک‌ش ته‌نیا له‌شوه‌ی گوتاری ئاسایدا نه‌خراونه‌ته‌وه‌و، به‌کو له‌ه‌گای ده‌قی هونه‌ری داه‌نه‌رانې با‌اوه‌و ئوه‌و ئه‌نجامدراوه‌.

له‌ره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت کې ه‌ه‌ژموونی با‌اده‌ست و به‌ه‌زی شکرک له‌شیعی نوی کوردی و له‌مه‌ژووی نه‌ده‌بی کوردیدا له‌ئاستی به‌ندو با‌ای داه‌نانه‌ی ئوه‌وه‌و سه‌رچاوه‌ ده‌گرته‌و ه‌ره‌ر ئوه‌ ئاسته‌به‌رزه‌ی داه‌نانه‌و

ئەو خولەندىنىۋە راستگە يانەنە بىر ۋاقىئە مەژۋىيەت ۋە كەمەلەتتە يەتەتتى ۋە كەلتۈرى ۋە بوۋى ۋە كەسەتتە كوردى ۋە بىر ئامرازو تەكنىكە بايانەنى شىئەرو بىر زامانە دەۋەمەندە ۋە ئەفسۇناۋىيەتتە، ئەۋى گەيەندەتە ئاستەك كە ئامادە بوۋى ئەۋەل مەژۋىيەتتە كەيدا ۋە لەسەر نەخشەنى جوگرافىيە شىئەر ئامادە بوۋىنى كە بىر دەۋەم ۋە ھەمىشەنى بىرەت ۋە بىر مەۋدائەنى دەۋەرو تا ئەينەنەنى كە نادىار بىر زىندەۋى ۋە بىر شەكەۋە بىرەندەتەۋە بىرە.