

وێندی مرڤ ل "خودکی مانا بـخشو" بـ "کایـکی دیجیتالی" - بـشی دووـمـ . . ء بدولمو تـلیب ء بدو

(2)

مرڤی دا بـشبوو
(نا-میکانیکی بوون)

لـ کایـی فـلسـفـی هاوچـرخدا، پرسـی تـگـیـشتـن چـیتر بـا بـتـکی
پـراوـزی یان تـنـها ئـامـرازـکی سـرـرـکی نـاسـین نیـی؛ تـگـیـشتـن، بـر
لـوـی مـتـدـکی مـعـریفـی بـت، شـواـزـکی ئـنـتـلـژیـانـی
(بوونناسانی) مـرـڤ لـ جـیـهـانـدا؛ لـ وـانـگـی فـینـمـینـلـژیـای
مارتن هایدیگـر و، مـرـڤ "بـینـرـکی نامـ" نیـی کـ بـلـایـنـانـ لـ
بوون بـوانـت، بـتـکـ بوونـو وـرـکـ کـ تـگـیـشتـن پـکـهـاتـی بـنـتـی
بوونی پـکـدـهـنـت؛ هـرگـیز تـگـیـشتـن نـا بـتـ خـسـتـکی دـرـکی
مـرـڤ، چـونـکـ لـ جـوـهـری خـیدا پـسـیـکی بـرـدـوامـی تـگـیـشتـن و
مانا ئـزی و خـشـیـکردـنـو یـ لـ گـشتـتی ئـو و اقـیـعـی تـیدا ئـامـادـیـ.
کـواتـ مـرـڤ پـشـهـموو شـتـ مانا دروست دـکـات؛ بـمـجـر، جـیـهـان
تـنـها کـاتـک دـبـتـ جـیـهـانـکی مـریـی کـ دـبـتـ تـتـک لـ واتاکان و
هـماکان؛ زماـن، ئـدـب، هـونـر، ئـایـین، سـیـاسـت، و تـنـانـت
وردـکارـیـکـانی ژـیـانی ئـزانـش، هـموویان هـوـی بـرـدـوامـن بـ
بـرـهـمـهـنـان و دووبارـ لـکـدانـو یـ مانا مـریـیـکان! هـرگـیز مانا
شتـکی جـگـیر نیـی، بـتـکـ پـسـیـیـکـ لـگـ هـر ئـزموون و
ئـزموونـگـریـیـکـدا، مـرـڤـکی جـیاوـاز دـخـاتـو؛ بـمـجـر مـرـڤ تـنـها
بـ شـتـکان ناـزی، بـتـکـ بـو و واتایانـش دـزی کـ بـ شـتـکانـی
دـبـخـشـت؛ لـر و کـاتـک مـرـڤ تـوانـای بـرـهـمـهـنـانی مانا لـدـست
دـدات، تـوانـای تـگـیـشتـن لـ مـرـڤ، مـرـڤایـتی و جـیـهـانی دـوـرـو بـریش
لـدـست دـدات.

مارتن هایدیگـر نووسـری فـیـلـسـوف و بیرمـندی ئـمانـی لـ کـتـبی
ناوداری خـیدا (بوون و کات) - د. محـمـد کـمال لـ ئـینگـلیـزیـو
کردوویـتی بـ کوردی و دـزگـای چاپ و پـخـشی سـرـدـمی چاپ و
بـاوـیکـردـتـو، ئـو تـزـ دـخـاتـ و و کـ تـگـیـشتـن، جـولـی
"دـرکـوتـن" یان "ئـاشکـرا بوون"ی بوون بـرـجـستـ دـکـات! شـتـکانـی نـو

جيهان بـهـي ٻـهـتـين و بـڪار هـنـا نـي ٿـا نـو داپـشراون و لـڀـر چاو
ون، تـگـي شـتن دـت بـ ٿـو وـي ئـم پـرد يـ لـبـدات و ٿـگـا بـدات
شتـکان بـ اسـتي خـيان دـربـخـن... دـڪـري ٿـو دـرڪـوتـن تـرجـمـي
”ديمن“ و ”وڏن“ بڪـيـن؛ بـو مـا نـايـي کـ ديمن نـک وـک
ٿا اسـتـا کـردني واقـيع، بـٺـڪـي وـک مـيدانـک دـبينـرت کـ تـيدا
گرڙيـيـکـي بـرد وام لـ نـوان تـي مـا نا کان و کرانـو وـي جياوازيـدا
هـي؛ بـ ما نايـکـي ديڪـ، لـ نـوان ديمن- ٿاماد بـ ٿا اسـتـا کـردن،
کـ بـشـک لـ ناديارـتي دـپارـزت، و وڏن- ٿاماد بـ جياوازي کـ
دـرڪـوتـني تا پـيـ تي هـي.

بـ ۛوونکردن ۛو ۛي ۛم تـگـيـشنـ، کـا تـک تـمـاشـای ديمـ ۛني کـ ۛا نـکـي کـن، چـ ۛ و بـد نـگ دـکـيـن، لـ بـرد ۛم پـاشـماو ۛي ۛاراستـ کـردنـي مـژوويـک و ۛستاوين؛ بـ ۛام لـر دـا تـگـيـشن، کـ کـردن ۛو ۛي زانـيارـي ۛاسـ و ارناـسي يـان مـژوويـي نـيـ، بـ ۛکـ تـگـيـشن ۛاراستـ يـکـي بـوونـاسـي و ۛرد ۛگر؛ ۛو ديمـ ۛن چـ ۛ، لـي ۛالتـر بـنيـامين، و ۛنـيـکـي دـيالـ کـتيـکـيـ؛ شو ۛنـکـ کـ تـيـدا «ا بـردو» و «ۛـستا» لـ چـرکـ سـا تـي بـريـکـکـ و تـنـدا دـبـنـ يـکـ کـات و خـرمانـ؛ بـد نـگـي کـ ۛا نـکـ، جـرکـ لـ و ۛستانـي مـژو و (مـژووي فـرمـي)، کـ ۛـگـا بـ بـينـر دـدات لـ مـژوويـکـي هـ ۛي زـگـاري بـت و بـچـتـ نا و کـا تـي ۛـستا؛ لـ و سـاتـ و ۛختـ دـا، دـرکـ و تـني و ۛنـ، بـ هـمو و سـرسـو ۛمان و خـرمانـي خـيـو، تـايـبـ تـمـنـدي، جـياوـازي و ۛاسـتي کـات و دـسـ ۛا تـي مـرفـ بـ بـينـر ۛاشـکـرا دـکـات؛ جـيـهانـکـي فـر ۛوان دـکـاتـ و ۛ کـ تـيـدا بـينـر تـنـيا تـمـاشـاکـر نـيـ، بـ ۛکـ شـاهـيـدي هـ ۛو ۛشانـدن ۛو و سـرلـنـو دـا شـتن ۛو ۛي مـا نا مـژوويـي کـاني ديمـ ۛن يـان ۛاراستـ کـردنـ لـ ۛـگـاي و ۛنـي جـياوـاز و تـايـبـ تـو، ۛـگـرچـي هـمـيشـ ديمـن بـشـکـ لـ نادـيار ۛتـيـکـي خـي دـ ۛارـزـت، بـ ۛام و ۛنـ مـانـاي جـياوـازي و تـايـبـ تـي خـي و ۛک دواين هـ ۛي بـرگـري دـکـيـنـت.

کەواتە ئابردوو لەبەر ئەوەی کە کردنەوی داتای مەژوووییە و نادزەرتەوی، بەهێزە لە چرکەساتەکی چاوەڕوانە کراودا وەک "وێڵەییەک" دەدرەوشێتەوی کە تەیدا جیاوازی نەوان ئابردوو و ئێستا دەنویسن؛ دیمەنی کەمانە بەدەنگە مەژووی هەمان ئادەگرەت و دەرگای پچەوانەکی کاتی دەکاتەوی کە تەیدا وێڵە دەستەباتی خەیی بەسەر کاتدا دەبینێتەوی؛ ئێگەرچی شوێنە چەکان بەشتەین شوێنە بە دەرکەوتنی ئاراستەکردنی ئەستە. بەو مانایە کەمانە چەکانە گەژنی نەوان "نادیارەتی" و "ئاشکرا بوون" دیاری دەکەن، کەمانە چەکانە جەوهەری تەگەشتەنی بوونناسییە کە ناکرێت لە هاوکەشتەییەکی جەگیردا کورت بکرێتەوی... پرسیارە جەوهەرییەکی ئێمە: ئێوەیە: چەمکی مەرەقبوون دەکەوتێت کۆی ئێوە کەمانە چەلەوی؟ لەم نەوێندەدا مەرەقبە چەلە دێت

کا تک خودی دیم نکان، نامرکان "مریانا" بیر دکان و؟!

وک دزانین، قاتر بنیامین ل قس کردن ل و بار و پیاو بو کا تک کنل لژیا و و هونر ک پی د کات و، ئیتر مر ق ل پ یو ندیی حسی و مژووی ک ی ل گ دیم ن یان واقع داد ب ت و ل بر د م شاکان و نامرکاندا د ب ت و و رگر کی پاسیف (بد س تات) ک ت نها س یری ل شوی دیم نکان د کات؛ ب مانا ی کی دیک مر قی ئ م ل دیم نی واقع کاندا ناتوان تاید تم ندی خ ی بنو و، ت نها ت ماشاکر کی بد س ت ت... ل ر دا م ترسی گ ور ک ئ و ی کا تک کنل لژیا و و ندی مر ق ل ج و ه ر ک ی داد ما ت، کا و کنل لژیا خ یان د بند خا و ن سیف تی مر یی، مر ق بوون ل بوون و و ر ک و ک ت گ یشتن پ کها تی بند تی بوونی پ کد ه و، د ک و و ت ژر ه شای فاشیزمی ت کنل لژیا و مر قی بد س تات چ ژ ل ل ناو چوونی خ ی ل ک ها ن چ ک کان د بین ت، ت نها ل بر ئ و ی ب شواز کی ت کنل لژیی جوان نشان د در ت... مر ق و ک ت گ یشتن، و ک بکری م عریفی چی ل د ت؟

ل ر دا مر ق ل ژر ه شای فاشیزمی ت کنل لژیا و چتر "بکر" یان داه و ندی جیهان نیی، ب ک گ او ب جگر و ی کی ئامری و نا و ند کی پاسیف (ناچالاک) ب گواستن و ی ک د ژمار یی و زانیاری کان ل ناو ت گ ورکاندا؛ ئ و د خ گوزارشت ل م رگی بکری م عریفی د کات؛ مر ق ک پ شتر ل گای "ت امان" و "ئ زموونی زیند و و" جیهانی ب ره م د ه نا، ئ م چتر خا و نی بیر کردن و و سازی س رب خ ی خ ی نیی؛ ب ک ت کنل لژیا چو و ت نا و قو و ایی م شک و د رو نیی و، و گ یو ی تی ب ت نیا ب ریی ک یان ت پ گ ی ک ک داتا و زانیاری کانی پ دا ت پ د ب ت... ب و مانا ی ش ت کنل لژیا ت نیا ئامراز کی د ر کی نیی ل د ستماندا ب ت، ب ک ها تو و ت نا و قو و ایی ژیا نی تاید تی کات، بیر کردن و، و س ز و و نا و و ی مر قی ل جیا وازی و ت گ یشتن، ل و تاید تم ندیی حی و س رب خ ی ی ک ه یو و ب تا کرد و و ت؛ ئ م کاری مر ق ئ و ی ک داتا ل شو و ک و ب شو و ک ی تر بگواز ت و، ب ب ئ و ی بیرکا ت و! ل ر و ئ م ژان ت نها کلک د ک ی ن، ت نها پ ست، نام، و زانیاری د بینین و د یان د رین و (ش ر و ای ک د ک ی ن)، ب ب ئ و ی کاتمان ه ب ت قو و بین و یان شت کی نو ل ت گ یشتن دابه نین.

ئیر کات تک کنل لژیا د توان ت خراتر و ب ر فر و انتر بیر بکا ت و، با شتر و و بک ش ت، و ت نان ت و خسار و سازی مر قیش ک پی بکا ت و، ئ م د چین نا و ق ناغی "سیم لاکرا - ک پیی ک ک ئ س ک ی ن ما و یان ه ر ن بو و"ی ت و او و تی و؛ د چین ئ و

شوئڼى كې كې پيښ كې (وئڼډ د سټرډ كې) پېش واقع د كې وټ و وئڼى واقعى هډد لووش؛ كاتك سز و وځسار (كې دوا پېگى پيرزى خرمان و و سنايى تى مرق بوون) د بند داتى شياوى كې پيكردن، ئيتر نك هر "مرقبوون" مانا بوونناسيې كې لډست دات، بېكې خودى "واقع" یش د گډت بې "هايپ-واقع"؛ لډدا نې واقع هې نې مرق؛ لډدا واقع و مرققبوون بېكې و ناچنډ ناو نې بوون و، بېكې لې ناو زېبوونى بېمانى كې پيېكاندا، بېكې و دېمرن! هر بې و مانايېش لای (ژان بېريار)، مرققبوون لېم سږدېمدا، يان بې مانايېكى ديكې مږگى مرق لې "هايپ-واقعدا"، وېك جېرك لې "شكى مېعريفى" د بېنرېت؛ چونكې ئې و پېوایې مرق بووت زیندانیې ئې و وئڼډ ساختې كې خې بې خې دروستى كړدو، و هېج استيېكى لېشتې و نیې؛ لې و حاېتدا مرق چېتر ناتوانت بگېتې و بې "سروشتى سېنى خې"، بې وئڼى تايېت و جياوازی خې، چونكې تېكنډلژيا بې تېواوى پېناسى سروشت و سېنايې تيشى گېو!

بېمجېرې مرقى كېنټرېكراو لې "تاك" و بې "دابېشبوو" گېدراو. چېتر مرق ناسنامېكى جېگېرى نیې، بېكې بریتيې لې كېمېك كېد، داتا، كارتى بانكى، و ژمارې ديجيتاى لې ناو سيستېما... ئې و گېانكارىيانې، (ژيل دېلېز) بې مږگېكى نائومېدانې و سفى دېكات، يان بې گواستې و بې سږدېمى "پېست-هيوما نيزم" (پاش-مږفگېرايى) ناوى دېبات؛ بېمجېرې تېكنډلژيا مرق ناچار دېكات كې سنوورې ئېندامى و بايېلژيېكانى خې تېپېنډت! چېتر مرققبوون لې جياكړدنې وې خېمان لې ئامېردا كورت نابېتې و، بېكې لې ودا چې دېبېتې و كې چېن دېتوانين وېك "ئامېرى ئارېزوومېند" لېگې تېكنډلژيادا تېكې بېن، بې ئې وې بېنې كېلې دېسېتاتى سيستې سېرمايېدارى؟! هېبېتې ئېمې جېوهېرى جياوازی مرققبوون لې و خاېدا چېبېتې و...

بېم ژيل دېلېز دېوې بې چېتر مرققبوون چېمكېكى جېگېر و جېوهېرى نیې، بېكې «پرسېيېكى بېردېوامى بوون و گېانې»؛ چونكې لې ناو فيكرى تېكنډلژيېدا، پېوېرې كېنېكانى وېك تېگېشتن، خېرمانې، "عقې لېژيكى" يان "تواناى داهېناني حيسابى" چېتر ناسنامې مرق ديارى ناكېن (چونكې ئامېريش ئېوانې لې ئاستېكى باېتېردا هې)؛ لېرېدا، ئې وې لې جېوهېردا مرققبوون لای دېلېز ديارى دېكات، ئې وې كې مرققبوون دېچېتې ناو كايې «نا-ميكانيكى بوون» و؛ واتې كايې «هېسټېكراوېكان»؛ هېكړدن، حېپېسان، سېرمامبوون، و ئازار چېشتن... لېرېدا دېلېز جياوازی لې نېوان "سز"

(کە دکرەت وەک داتا کەد بکرەت و) و "هەستپەکراوکان" کە نا-میکانیکی بوونی هەگرتوو، دکات؛ پەیوایە هەستپەکراوکان بریتین لە توانای جەستە بە کار تەکردن و کار لەکردن (تەبوون بە باران، ژان و ئازاری کتوپ، حەپەسان لەبەردەم نەزانراودا) ... نا-میکانیکی بوون و جیاوازی لەوێ کە دکرەت سەز وەک داتا کەد بکرەت و!! واتە ئێگەرچی ئامەر مەشکی هەبێ (پرسەسەر)، بەبەم جەستەیی نییە! هەبەتە ئاستیی مەعریفیی تەکستەکە لەو دایە کە دکرەت: ئاستی لە ناو مەشکی حیسابکاردا نییە، بەبەکە لە ناو پەستی تەبوو و جەستەیی ئازارچەشتوودایە!

نا-میکانیکی بوون تەنها لادانی لەژیکێ و دەرروونی نین، تەنها کەمکۆیی نین، بەبەکە هەزێ بەرگری بوونناسیی مەرەقن لە بەرامبەر گشتگیری ئامەردا؛ ئاستە ئامەر دەتوانێت بە وردترین کەد وەندەیی باران بکەشێت، بەبەم توانای ئێزموونکردنی "تەبوونی بارانەکە"ی نییە، چونکە ئامەر خاوەنی جەستەییکی زیندوو نییە تاوێکو بەر لەشاوی بوون بکەوێت! مەرەقبوون گەنەانی مەرەقە بەدوای مانادا، بەبەم لەسەرردەمی تەکنەلۆژیادا، ئێم گەنەانە گەنەاوێ بە «دوا خاڵی بەرگری مەدەرن»؛ جەرەک لە خەباتی عەحی بە پاراستنی "هەستپەکراوکان" ئێو بەشە بچووک، تەمومزاوی و سەبەرەیی ناوێوێ مەرەق کە هەشتا ئێلگەریتەکان نەیانخستەتە ناو کەدی سیفر و یەک. بەمەجەرە مەرەق "جەوهەرەک"ی نەگەنە نییە کە کانت یان دیکارت پەناسەیان کردبەت (بە نموونە: مەرەق ئازەنەکی عاقەن)؛ بەبەکە مەرەقبوون هەمیشە لە ناو پەرسەیی گەنەان و پەکەتەندایە! بەو مانایەش کاتێک تەکنەلۆژیای دەست بەسەر عەقەدا دەرگرت، مەرەق ناچار دەبێت "بەتە شتەکی تر، ئێو گەنەانە بەرەو کایە" نا-میکانیکی بوون، "زگارکردنی مەرەقە" لەو پەناسە دەرگمایانە کە ئامەر بە ئاسانی دەتوانێت کەپیان بکات و، دکات...

تەکنەلۆژیای لەسەر بنەمای پەشینیکردن و نەزم کار دکات؛ بەبەم هەنەیی مەرەق، ئازا، حەپەسانی، و... گەنەانە بەهۆدەکە مەرەق بەدوای مانادا، تەواوی سیستەم ئێلگەریتەیی کە تەکەدات! نەکە لەبەر ئێوێ مانا حەقیقەتەکی دەرزاوێ، بەبەکە لەبەر ئێوێ مانا چیتەر حەقیقەتەکی دەرزاوێ نییە، بەبەکە مانا هەنەیی هەتەن و دەرزابوون... مانا دوا سەنگەرە کە مەرەق بتوانێ لە داتایەکی وون و شیای خوەندەوێ خەیی دەرزابکات.

هەولەر 7/7/2026

عەبدولموتەلیب عەبدوول