

گشتیک ل ناو تاریکی د سسات و ورازی ئاید ل ژیا کاند . کارزان عزیز د دولر حمان

خوندن و پکی فراوان و قوو ب ب رگی دوو می «سینوهی میسری»

پشکی: مژوو وک ئاو ندی شکستی مر

مانی «سینوهی میسری» ک ل سا ۱۹۴۵ ل لای ن نوو س ری
ب ناوبانگی فینل ندی «میکا فا تری» ی و ل کاتی تاریکی کانی
جنگی جیهانی دوو مدا نوو سراو، تنها گ ان و پکی مژووی
س رنج اکش نل ی، ب کو نشت رگر ری ک کی ب و ندی د روونی و
فلسه فی ی ب قوو لای ناخ و سروشتی ت ماحکاری مر ف. کاتک باس
ل ب رگی دوو می ئم مان م زن د کر ت، ئم باسی ق ناغ کی پ
ل ه وراز نشیو، ت شکانی فیکری، غور ب ت کی کوشند و گ یشتن ب
ت گ یشتن کی تا د ک یین س بار ت ب مانا و ناو ک کی زیان و
د سسات.

ل ب رگی ی ک مدا، خو ن ر چاوی ب ق ناغ کانی گ ور بوونی سینوه
د کو ت ل س ر ک نار کانی ووباری نیل، ل مندا ک کی ف دراو ل
ناو س ب ت ی چ ق امیشتا، تا د گات ئ و ی ب ب ت پزیشکی تایب تی
فیر ع ون. ب م ب رگی دوو م، ئ و ب رگر ی ک ت ییدا خ ون
گ ور کان و ئاید ل ژیا م زن کان ووب ووی تاقیکردن و ی ق
واقیع د بند و. ل م ب رگر دا، سینوه ل لوتکی د س سات و
نزیکای تی ل ک شک و، ب ر و زیندانی غور ب ت، ت نای و دواتر
گ ان و پکی پ ل پ ژار د گ و ز ر ت و.

۱. ناخاتن: تراژیدیای خ ون بینک ل جیهان کی است قین دا

ی ک ل ت و و ر س ر ک ی کانی ب رگی دوو می مان ک، پاشا
ناخاتن (أمونחותپی چوارم) و ئاین نو ی ک ی تی؛ ئ و م شک
گ ور ی ک د یو یست جیهان ل گ ی «ئاتن» و خودای
تاکپ رستی و و ووناک بکات و. ناخاتن ل وانگی فا تری و
ک سای تی کی تراژیدی؛ پاشا ی ک م ر قای تی ز ر ل س رد می
خ ی پ شک و تتر بوو، ب م ن ی توانی ل سروشتی ت ماحکاری مر ف
ت بگات.

• ت و انینی ئاینی و سیاسی: ناخاتن د یو یست جیهان کی پ ل

بـ گـرـی نـازـار و قـوربانـیدانـو بـسـتراوـتـو، و هـیـچ کـاتـک بـو
پاکـی و سـادـیـیـی نـیـی کـ لـ خـونـکـانـدا بـوونـی هـیـی.

۴. غـوربـت و گـشتـکان؛ سـینـو هـ لـ وـاـتـی بـا بـل و هـتـتـیـیـکـانـدا

کـاتـک بـارودـخـی مـیـسـر تـکـدـچـت و پـیلانـکان لـ دـری سـینـو هـ گـور
دـبن، ناچار دـبـت بـوبـکـات غـوربـت. ئـم بـشـی بـرگـی دـو وـم
یـکـکـ لـ پـکـشـتـرین و بـ چـثـرین بـشـکانـی مـانـکـ. سـینـو هـ
گـی بـیابـان و دـریاکـان دـگـر تـبـر و سـردانـی شـارستانـی تـکانـی
تـری ئـ و سـردـمـ دـکـات، وـکـ بـا بـل، ئاشـور، و ولـاتـی هـتـتـیـیـکـان.
• بـا بـل و بـازایـی تـمـاح؛ لـ بـا بـل، سـینـو هـ بـوبـو ووی جـهـانـی چـثـر،
تـمـاحـی دـارایـی، و فـبـازی بـازرگانـکان و کـاهـینـکان دـبـتـو و
دـبـنـت کـ چـن دین و پار دـبـن دـو ووی یـکـ سـکـ.
• جـهـانـی هـتـتـیـیـکـان؛ لـ لای هـتـتـیـیـکـان، دـبـنـت کـ چـن جـنگ و
ئامادـکاری بـ کـوشـتن بـوتـی پـیشـی سـرکـی و چـن مـر فـکان وکـ مـر
لـ یـاریـی سـیاسـیـکـانـدا بـکار دـهـنـر، بـ ئـوی هـیـچ بـهـایـک بـ
گیانـی تـاک بـدرت.
• غـوربـتـی دـروونـی؛ ئـم غـوربـتـی دـر ژخـایـن تـنـها جـوگـرافـی نـیـی،
بـکو غـوربـتـکی دـروونـی کـ تـیدا سـینـو هـ هـستی بـ تـنـایـیـکـی
کـوشـند کـدو.

۵. پـزیشـکی وکـ فـلسـفـی نـازار و سـنـوورکـانـی دـسـاـتـی مـر فـ

سـینـو هـ لـ بـنـد تـدا پـزیشـک، و لـ بـرگـی دـو وـمـدا ئـم پـیشـی
دـبـت لـوتـکی تـامانـ فـلسـفـیـکـانـی. ئـ و سـری مـردو وـکان
دـشـکـنـت (نـشتـرگـری کـونـکردنـی سـر بـ هـمـنـکردنـوی شـتی و
نـازار)، بـرینـی جـنگـاو وـران دـدور تـو، و دـرمان بـ هـزارکـان
دروست دـکـات.
«مـر فـ وکـ یـکـ، چ لـ کـشـکی فـیرعـون بـت و چ لـ قـو وـکانـی کـنـار
نـیل؛ هـمـوویان لـ کـاتـی نـازار دـگـرین و لـ کـاتـی مـردنـدا دـترسـن.»
ئـم سـتـی کـورتـیـکـی فـلسـفـی سـینـو هـ یـ وکـ پـزیشـکـک. ئـ و بـی
دـرکـوتـو وکـ دـرمان نـتوانـت نـخـشیـی بـشـیـیـکـانـی دـسـاـت و
تـمـاح دـرمان بـکـات، و پـزیشـک تـنـها دـتوانـت بـ سـاتـک هـاوـارکـان
کـم بـکـاتـو، نـک کـتایـی بـ مـرگ و سـتـم بـهـنـت.

۶. مـردن وکـ یـکـسـانـکـری گـور و فـلسـفـی تـنـایـی لـ کـتایـی تـمـنـدا

لـ بـشـکانـی کـتایـی بـرگـی دـو وـمـدا، کـاتـک سـینـو هـ پـیر دـبـت و

مەمەتلى دىدەن بىگەتتە بى مىسر، دىست دىكات بى نووسىنى يادىۋىرىدىكەنلىكىنى خەلىل سەر كەنارەكەنلىكىنى نىل. ئەۋلەكەنلىكىنى ئەم يادىۋىرىدەن، دان بى ھەموو ھەكەنلىكىنى ژيانىدا دىنەت و دىگەت ئەم ئاستىيە تا:

• پوۋچى سامانى دىيە: پارى و سامانى جىهان ھىچ بى ھەيەكى ئاستەقىنى نىيە، چۈنكى مەقە كەتەك دىمەت، تەنھا كەنەكى ئوت دىباتە ژەر خاكەۋ.

• يەكەنلىكى خاك: شازن، پاشا، كەھىن، پەزىشك و دز، ھەموۋىان لى كەتەيىدا بوۋەتە خەراك بى كەرمەكان و لىناۋ گەتە تارىكەكاندا جىاۋازىيان نەماۋ.

• سادەلى و خەشەۋىستى: تەنھا ئەۋ سەتەنە كە سىنۋە ۋەك پەزىشكى ھەزاران خەمەتە خەكە سادەلى كەدۋە، مەنەيەكى بى ژيانى ھەناۋ.

۷. زمان و ھەندى ساىكەلەژىيە ۋە رەگەلەنى كوردى

خەندەۋەلى بىرەگى دۋەمى «سىنۋە» بى زمانى كوردى، چەتەكى تەيەتە ھەيە. ۋە رەگەلەنى ئەم مەنە بى زمانى كوردى تۋەنەۋەتە قوۋەلى چەتە ھەتەتەتەنە دەقەكە بىرەنەت. زمانى قەتەرى، ھەچەندە لى بىنەتەتە فەنەندەيە، بىمە قوۋەتەيەكە لىگەتە باكەراۋەندە فەلسەفى و مەژۋەيەكەنلىكى ھەتەتەتە نەۋەستە يەكەتەۋە.

ۋەشەكان و سەتەسازىيە لى ۋە رەگەلەنە كوردەيەكاندا بى جەرەكە كە خەندەر ھەستە دىكات چەكەكە لى كەلتۈرەكى دۋەۋە نەھەتەۋە، بىكە قوۋەتەيەكە لى نەخە زەريەكەنلىكى مەژۋە ئەم نەۋچەيەشە ئەگى داكوتەۋە.

ئەنجا مەگىرى گەشتى

بىرەگى دۋەمى مەنە «سىنۋەلى مىسرى» كەتەيەكى مەزە بى گەشتەكى پە لى ۋە چەرخەن ۋە ۋەخەن. ئەم بىرەگە نەشەمان دەدەتە چەن مەقە لى نەۋەن چەكەشى خەۋەنەكان و سەندەنى ۋەقەدە دەكەتەتە. سىنۋە، ۋەك پەزىشكەكە نەتەۋەنە خەلى لى نەخەشەيەكەنلىكى كەمەگەكە زەگەر بەكەت، دەبەتە ھەمە مەقە ھەشەار لى ھەموو سەردەمەكاندا؛ مەقەكە كە دەبەنەت، دەنەنەتە، بىمە لى كەتەيىدا تەنھا دەتەۋەتە ئاستەيەكان بى مەژۋە بى جەبەتەتە و لى تارىكەيەكانەۋە پەخەشى ھەشەارى بەكەت.

كارزان عزيز ۋە بدولەرحەمان