

مارکس و مَد-رنیت * . . ئَکرَم سَعيد

• خوښه نه وایک به ځنډی چینایه تی له پېژنای ښکته ر
مَحاح له فلسفې مارکسیستی بگین به دابانی له
چوارچلوی مَد-رنیتای ئوروویدا؛ چونکه مارکسیزم له ناڅی
ئو وړچرخانه گورانو له دایکبوو که بزووتنه وای
ښکته ری و ششې پیشسازی هڅایان کایو. له گډ
ئو وښدا، هڅو سټی کار مارکس به رامبه ر به مَد-رنیت ته نها
قبول کردن کی کوړان یان ټکر دنه وای کی هڅا نه بوو، به کو
خاوه نی وانگ ی کی ځنډی دیالکتیکی به وښه وو. ئم
توژینه وو په هڅو د دات له ککیندو له و بکات که چن مارکس
سیری "سره ځدانی مژووی سرمایه داری" کردوو، و چن ئو
دژایه تیې جوه ریایانې هڅو شانددوو ته و که له ناو
به ښکته کانی مَد-رنیتای به رزوایدا سه بارت به نازادی،
یکسانی و عقوقانیات شاردراونه ته و، به جرک که
ته وانینه کای له ټوتی پستم د-رنیت و پارزگار نوښکان
جیاد کا ته و؛ یانی مارکس هردوو دیوی ووناک و تاریکی
مانگی مَد-رنیتای بینیو.

یکم: سره ځدانی سرمایه داری و گډانی مژووی کار
مارکس د سټ واژای (سره ځدانی مژووی سرمایه داری) ی
به کار ده نه به پر سټی گواستنو وای مژووی له کم مځگای
در به گایه تیې و به کم مځگای سرمایه داری، که ئم پر سټ
څی له زانسته کم مځگایه تیې کاند به ناوی (گواستنو و له
کم مځگای نه ریتیه و به کم مځگای هاوچرخ یان مَد-رن)
ناسراو. مارکس له کتبی "سرمایه دا، شیکردنه و کانی له سر
لایه نی نابووری ئم پر سټی چکرده و، به نام هاو ټکر
فریدریش ئنگلس له نووسینه کاند وکی " (دژ دهرینگ) و
" (که تایی فلسفې کلاسیکی ئمانی) " لاینه فکریه کانی ئو
پر سټی گواستنو وای وون کردو. مارکس و ئنگلس ستایشی
به رزی ټټ ششگډان و پشکه وتنخوازی چینی به رزوایان
کرد له سرجم مبدان کانی ململانی فکری، نابووری و سیاسی
دژ به د سټاتی مادی و حی د ر به گډکان، پیوانی ثابینی

و شاهان؛ ئوان سـرهـهـدانی سیستمی سـرمایـهـداریان -
سـرمایـهـموو ئو تراجیدیا یانی که له گـهـشتنی خوهندا
هاووی بوون - به قـناغـهـکی مـژوویی باا تر له وای پـهـشـخـی
دادنا. هـروـها پـهـیان و ابوو که بزووتنه وای هـشـنگـری به
عـقـهـانییت و فـهـلسـفـه لیبراڵییه که وای، شـهـشی پـهـشـهـسازی و
دـهـرئـهـنجامـهـکانی له گـهـشـهـکردنی سـرمایـهـداریدا، و شـهـشی
فـهـرـهـنسا و دـهـرهاو هـشـتهـکانی له دیموکراسی، مـاـفـه مـهـدـهـنیـهـکان
و عـهـلمـانییهت، پـهـسهـیهـکی تـاـفـهـتـهـیهـکه و مـهـزنیان پـهـکهـهـنا به
له دایکبوونی که مـهـهـگـهـی مـهـدـهـرن (واته که مـهـهـگـهـی به ژزوازی
سـرمایـهـداری).

دووم: ئاژاوهی بازار و دژایه تییهکانی عـقـهـانییهتی
به ژزوازی له لایه کی تر وای، مارکس تهـبـینی ئو وای کرد که ئـم
که مـهـهـگـه مـهـدـهـرن له یه که مـهـهـژی له دایکبوونی وای، دژایه تی
و که مـهـهـکی تر سـناکی له ناخی خـهـیدا هـهـگـهـرتوو له ناو هـهـر
یه که له دیارد هـهـکی، سیاسی و ئابوورییه نو پهـهـکانیدا.
مارکس له شیکردنه و هـهـکانیدا له کـتـهـبی "سـرمایـه" پـهـشـانی دـهـات
که یاسای ئابوورییه سـهـهـهـکی که پـهـسهـی بهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
که مـهـهـگـه مـهـدـهـرن دا له سـه
بهـه
بهـه
که مـه
بهـه
بهـه
لهـه
که مـه
چـه
عـه
ناکات، بهـه
و نـاـعـه
تهـه
بهرمهـه
دهـه
دا بهـه
مـه
دهـه
زهـه

به‌کاری و ه‌زاری ها .

س‌ی‌م: و ه‌می ئازادی و ی‌کسانی و ا‌ا‌تی ل‌ م‌یدانی ئازادی و چ‌م‌ک‌یدا، مارکس وونی کرد‌و‌ ک‌ ئ‌م ئازادی‌ ک‌م‌کو‌؛ چون‌ک‌ ل‌ ک‌تاییدا واقعی‌وونی پیاد‌کردنی ئازادی ل‌ ک‌م‌گ‌ی‌ چ‌ینا‌ی‌تی م‌د‌رندا ب‌ستراو‌ت‌و‌ ب‌ پ‌گ‌ی‌ تاک و شو‌نی ل‌ داب‌شکاری چ‌ینا‌ی‌تیدا، ب‌ ج‌ر‌ک‌ ک‌ پیاد‌کردنی ئازادی ا‌ست‌ق‌ین‌ ب‌ند‌ ب‌و‌ی‌ ک‌ تاک چ‌ند‌ خاو‌نی سامان‌. ب‌ نمو‌ن‌: ئ‌گ‌ر ب‌ت‌و‌ت ب‌ج‌ت‌ ناو چ‌شتخان‌ی‌ک‌، یان گ‌شت ب‌ک‌یت ب‌ شو‌ن‌ک‌ ب‌ ح‌وان‌و‌، ئ‌و‌ا‌ یاسای ئازادی ل‌ ک‌م‌گ‌ی‌ م‌د‌رندا نی‌ ک‌ گ‌ت‌ پ‌د‌دات یان گ‌ریت ل‌د‌کات یان ه‌ب‌زاردن‌کانت دیاری د‌کات، ب‌کو‌ ب‌ی‌ ئ‌و‌ پار‌ی‌ی‌ ک‌ ه‌ت‌ و توانای دارایی خ‌ت ب‌ دانی ت‌چوو‌کان، ئ‌وان‌ن‌ ک‌ ه‌ب‌زاردن‌ واقعی‌کانت دیاری د‌ک‌ن‌. ه‌مان‌ ش‌ت ب‌س‌ر ی‌کسانیشدا ج‌ب‌ج‌ د‌ب‌ت؛ کات‌ک‌ هاو‌اتیان ت‌نها ل‌ ش‌وازی یاساییدا یان ل‌ب‌رد‌م‌ یاسادا ی‌کسان‌، ئ‌م‌ ی‌کسانی‌ و ا‌ا‌تی‌ (ش‌ک‌یی‌) ب‌های ا‌ست‌ق‌ین‌ی‌ خ‌ی‌ ل‌د‌ست د‌دات کات‌ک‌ هاو‌اتیان ل‌ ووی ئابووری‌و‌ نای‌کسان‌ بن‌. ل‌ک‌ و‌ک‌ ئ‌و‌ یاسا ب‌ناوبان‌گ‌ی‌ ک‌ د‌ا‌ت‌: (خ‌وتن ل‌ژ‌ر‌ پرد‌کاندا ق‌د‌غ‌ی‌ ب‌ ه‌ر تاک‌ک‌، چ‌ د‌و‌م‌ند‌ ب‌ت‌ یان ه‌زار **): ب‌ام‌ ک‌ ل‌ واقعدا ناچار‌ ل‌ژ‌ر‌ پرد‌کاندا بخ‌و‌ت‌ ل‌ ه‌زار و لان‌وازان زیات‌ر؟ ب‌م‌ ش‌و‌ی‌ ه‌موو‌ یاساکانی ک‌م‌گ‌ی‌ م‌د‌رن‌ د‌ر ب‌وان‌ ج‌ب‌ج‌ د‌ک‌رن‌ ک‌ خاو‌نی ه‌ی‌چ‌ نین‌، یان ک‌م‌ترین ش‌تیان ه‌ی‌، و ل‌ب‌ر‌ ئ‌و‌ ی‌کسانی‌ ن‌وان‌ هاو‌اتیان د‌ب‌ت‌ ی‌کسانی‌کی و ا‌ا‌تی‌ ن‌ک‌ کرداری و واقعی‌.

چوار‌م‌: ت‌پ‌ا‌اندن‌ ن‌ک‌ ل‌ ن‌ب‌ردن‌ (ا‌خ‌ن‌ی‌ مارکس ل‌ م‌د‌رنیت‌) ب‌ س‌رنجدان‌ ل‌م‌، ا‌خ‌ن‌ی‌ مارکس ب‌ م‌د‌رنیت‌ و ش‌نگ‌ری ا‌خ‌ن‌ی‌کی چ‌ینا‌ی‌تی‌ ل‌ وان‌گ‌ی‌ س‌سیالیستی‌ کر‌کاری‌و‌؛ ل‌ لای‌ک‌و‌ د‌بین‌ چ‌ند‌ و‌ک‌ ه‌نگاو‌کی‌ پ‌ش‌ک‌وتن‌خواز ب‌ر‌و‌ پ‌ش‌و‌ ل‌ م‌ژوو‌ مر‌قای‌تیدا د‌ن‌رخ‌ن‌ت‌، ب‌ ه‌مان‌ ئ‌نداز‌ش‌ ا‌خ‌ن‌ی‌ ل‌د‌گ‌رت‌ و خ‌بات د‌کات ل‌ پ‌ناو‌ ت‌پ‌اندنی‌ و گ‌ش‌پ‌دان‌ و ب‌رزکردن‌و‌ی‌ ل‌ ک‌م‌گ‌ و سیستم‌کی‌ نو‌دا. ل‌ر‌دا وان‌گ‌ی‌ مارکس ل‌ و‌ت‌ ف‌لس‌فی‌کانی‌ تر ج‌یا د‌ب‌ت‌و‌: مارکس داوای‌ "ت‌پ‌اندنی‌" م‌د‌رنیت‌ د‌کات‌ ن‌ک‌ "ل‌ ن‌ب‌ردنی‌" و ک‌وتن‌ ناو‌

پووچگه رایى (ءدمه يهت) و ئازاوه، وىك ئوهى له و خناندا هيه كه له لايىن فله سوفانى پهستم دهرنه و وىك (نيچ) و هايدىگر). خنكهى ماركس خنكهى نييه به ته واوكارى له گه مانوه له سنوورى مدهرنهتدا وىك ئوهى يه رگن ها بهرماس باوهى پهيه تى. ههروهها خنكه و ووخاندنى شنگه رى و مدهرنهت نييه به پاشكش بهر و پهش-مدهرنهت (گهانه و به كه مگه نهرهت يان كه نه پارز) وىك ئوهى ليه شتراس و پارزگار نوپهكان ديانوهت.

كه تايى و دهرئه نجامكان: له كه تايى ئه م كورته وتاردا ده گهينه ئه و دهرئه نجامه كه خنكهى ماركس به مدهرنهت نوپه رايه تى ته زكه به وهنه دكهات كه له دووانه قبو كرده ئه ها يان ته كرده پووچگه رايى ته ده پهت؛ دكهت گرنگرين دهرئه نجامكانى ئه م خنكهى له خاكانى خوار ودا كورته بكره نه و:

- د يالهكتيكى په شكوتن و چهوساندنه و: سه رمايه دارى ههنگاوكه مژووى په شكوتنخواز بوو كه كه توبه ندكانى دهر به گاهه تى ته كشانده، بهام له هه مان كاتدا مه رجى نوپه به چهوساندنه و و شتنى خوهن ههنايه كايله و.
- واهه تيبوونى بنه ما ليهرايهكان: عهقه انيهت، ئازادى و يهكسانى له كه مگه مدهرنهت ته نها بنه ماي "واهه تى" و ياساين، و به دهسته وهستان و سنووردار ده مهنه و مگه ر ئوهى يهكسانى ئابوورى استه قينه بهته دى و دژايله تيه چينايله تيهكان چاره سه ر بكره ن.
- "ته په اندن" (Aufhebung): چاره سه رى ماركسيستى به قهيرانى په كهاته يى مدهرنهت له تهكدانى دهستكهوته كانيده نييه وىك ئوهى پهستم دهرنهت ديكات، نه له پاشكش كرده بهر و ابردوو (وىك ئوهى پارزگار نوپهكان ديانوهت)، بههكو له ته په اندنياه تى؛ واته له پانهانى ئه م دهستكهوته نه يه بهر و ئه وهپه خه و زگار كرده نيهان له چوارچه وه سه رمايه داريهكان له گه گاهى گواسته نه و به كه مگه گاهى سه سياهلىستى.

پهراوه نه:

- ئه م وتاره وهرگه انى بهشى يهكه مى وتار كه م (ماركس و

الحدثاثة .. ملاحظاثة من دفاثر الیومیة ١- أكرم سعید)، كك لك
بـرواری ٢٠١٢ / ٧ / ١٥ بك زماثی عـرـبـی لك ماـپـپـی (الحوار
المتمدن) بـاوكراوـتـو.

** خاوـثی ئـم وـت بك ناوبانـگك ئـدیب و بـما نـووسـی فـرـنـسـی
(ئاـتاـل فرانس Anatole France). ئـم وـت تاـنـئـامـز و
قووک لك بـشـی حـوتـمی بـما نـ بـناوبانـگك كـیدا بك ناوی
"نـرـگـسی سوور Le Lys Rouge" هاـتووک كك لك ساـی ١٨٩٤دا
بـاوكراوـتـو، و دـقـی تـواوـتـیـكـی بـم
شـوـیـیـی: "یا ساكان، لك یـكـسانـیـی شكـداركـیـا ندا، بـگری لك
دـوـمـمـند و هـزار دـكـن بك یـكـشـو: لك خـوتـن لكـژـر
پـردـكاندا، سواكـردن لك شكـقامـكاندا، و دزینی نان".